

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஜயர்



ஜூலை 2012
ஆடி
விலை ₹10

தொடரும்
92
ஆண்டு சேவைகள்...

உங்கள் குடும்பத்தினர்
அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்



ISSN 0972-4400



92

9 770972 440005

சுவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-வது ஜெயந்தி சிறப்பிதழ்



ஒன்றே குலமும்
ஒருவனே தேவனும்,
நன்றே நினைமின்
நமனில்லை.
- திருமூலர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

தொகுதி 92
இதழ் 7
ஜூலை - 2012
நந்தன ஸ்ரீ ஆடி மீ



சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

24 பிராணார்ப்பணம் - பாமதிமைந்தன்

ஆசிரியர் உலகம்

35 மாணவர்களை உருவாக்கியவர்! - மோகனா சூரியநாராயணன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

21 ஒரு விஞ்ஞானி வியந்தார்!

22 அலைபாயும் மனதை அடக்காதே; பயன்படுத்து! - சுவிர்

36 சசிமகராஜ் உருவாக்கிய சாதனையாளர் - கொ.ராமானுஜர்ச்சாரி

41 தளரும்போதெல்லாம்...! - எஸ்.ஸெல்.வி.மூர்த்தி

45 கவையான சம்பவங்கள்: இந்திரப் பதவி வேண்டாம், சாமி! - கே.நிருபமா

49 கந்தப்பெருமானும் கட்டபொம்மனும்

56 அந்நிய சக்திகள் எப்போது அகலும்? - பூங்குஜி கோல்வல்கர்

59 ஹால்ய யோகம்: சால்வைக்குப் பதில் தலைப்பாகை

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

2 சிறப்புப் படக்கதை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண கைங்கர்யமே

பிரதானம் - ஓவியம்: பத்மவாசன்

7 பிருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

- சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

9 சசி மகராஜும் சுவாமிஜியும்

10 குருவும் திருவும்- சொல்வேந்தர் சுகி சிவம்



14 சரணாகதியே வாழ்வின் உயர்நிலை - சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர்

29 நாரத பக்தி சூத்திரங்களுக்கு நவீன விளக்கம்-சுவாமி அபுவர்கானந்தர்

34 விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் கொண்ட துறவி-சகோதரி தேவமாதா

41 சுவாமி சிவானந்தரின் பார்வையில் சசி மகராஜ்

42 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்த ஸ்துதி

- பூ.வி.ஆர் கல்யாண சுந்தர சாஸ்திரிகள்

46 சைவ முறைப்படி சசி மகராஜ்

- நாரை ச. நெல்லையப்பன்

49 பதினாறு வரங்கள் - க. ஜெயராமன்

50 சசி மகராஜின் சிறிய செய்தி

- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

54 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜையின் மகிமை -

பூமித் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

57 சசி மகராஜைக் கண்டுபிடித்த தரிசியுங்கள்!

60 அருள் பொழியும் வரலக்ஷ்மி - பிரம்மபுரீ சாமவேதம் ஷண்முக சர்மா



64 சசிமகராஜ் தொடர்புடைய தலங்கள்

குறும்படம் தரும் அரும் பாடம்

19 தெருவில் ஒரு தெய்வச் சிந்தனை

- எம்.வி.மோகன்

அன்னையர் உலகம்

48 தாயை நினைவு கூர முடியவில்லை!

-கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்

இந்த இதழின் இரண்டு பக்கவாட்டிலும் உள்ள பொன்மொழிகள் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
இணையதளம் மூலமாகச் சேலுத்த...	₹ 1350/-	₹ 4000/-	₹ 12000/-	₹ 20000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாடர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக
'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாபுரம், சென்னை-600 004
என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவதற்கு. வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.
மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மட்டத்தின் பெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; தூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax : 2433 4589 e-mail: mail@chennaimath.org website: www.chennaimath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விழந்தானந்தர் நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதுமானந்தர்

ஐஸ்வர்யஸ் மாடிப்படிசையில்
இறங்கிக் கொண்டே
சுவாமி விவேகானந்தர்,
சசி மகராஜை
சென்னைக்கு அனுப்புவதாகக்
கூறும் காட்சி!



MADRAS CEMENTS

98-A, Dr. Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண கைங்கர்யமே பிரதானம்

படக்கதை : சுவாமி விமலர்த்தானந்தர்

படம் : பத்மவாசன்



1

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் என்ற சசிமகராஜ். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவருக்கு எப்படிச் சேவை செய்தாரோ, அப்படியே அவர் மஹாசமாதி அடைந்த பிறகும் அவருக்கு சசிமகராஜ் தொண்டாற்றினார். இன்பம் - துன்பம், வரவேற்பு - புறக்கணிப்பு, வளமை - வறுமை என்று எந்த நிலையிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு சசிமகராஜ் சேவை செய்தார்.

2

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை முதன்முதலில் தரிசிக்க சசி தஷாணேசுவரம் வந்தார். அவரை வணங்க சசி முற்பட்டபோது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது பாதங்களைப் பின்னுக்கு இழுத்துக் கொண்டார்.



3

சசி, நான் உன்னைப் புறக்கணித்தது போல், வேறு ஒருவனைச் செய்திருந்தால், அவன் இந்தப் பயிற்சியைப் புரிந்து கொண்டிருக்க மாட்டான். அகங்கார வசமாகி இந்தப் பக்கம் வராமலேயே போயிருப்பான்.

மனம் தளராமல் குருதேவரைத் தொடர்ந்து தரிசிக்க வந்தார் சசி. சில நாட்களுக்குப் பிறகு...

ஓ, குருதேவர் என் பக்தியை அதிகரிக்கத்தானா இப்படிச் செய்தார்!



4

ஒருமுறை குருதேவர் ஜாம்ரூல் என்ற பழத்தை உண்ண விரும்பினார். சசி ஒரு பக்தரிடம் விசாரித்தார்.

சசி, அந்தப் பழம் எங்கேயும் கிடைக்காதே.

இல்லை. நம் குருதேவர் சத்தியசங்கல்பர். அவர் ஒன்றைக் கூறி விட்டால், அது நிச்சயம் நடந்தே தீரும்.

5

மிகுந்த சிரமத்தோடு பல இடங்களில் தேடி அந்தப் பழத்தைக் கொண்டு வந்தார் சசி.

சசி, பருவமற்ற இந்தக் காலத்தில் நீ எப்படி இந்தப் பழத்தைப் பெற்றாய்? நீ உன் குருபக்தியால் எதையும் சாதிப்பாய்!

6

குருதேவர் மஹாசமாதி அடைந்த பிறகு, வேறு எங்கும் போகாமல் பல காலம் வராக நகர் மடத்தில் குருதேவருக்கு ஆத்மார்த்தமாகப் பூஜை செய்து வந்தார். பிறகு துறவறம் ஏற்று சசி, சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஆனார்.

7

சுவாமி விவேகானந்தர் மேலைநாட்டில் 1897-இல் வேதாந்தக் கொடியை நாட்டிய பிறகு தமிழ்நாட்டிற்கு விஜயம் செய்தார். அப்போது சென்னை பக்தர்கள் அவரிடம்...,

சுவாமிஜி, சென்னையில் எங்களை வழி நடத்த ஒரு துறவி வேண்டும்.

சரி, தென்னாட்டிலுள்ள உங்கள் தலைசிறந்த வைதீகர்களைவிட சிறந்த வைதீகரும், பக்தியிலும் பூஜையிலும் தியானத்திலும் ஈற்றவருமான ஒரு துறவியை உங்களுக்காக அனுப்பி வைக்கிறேன்.

8

அதன்படி, சசி மகராஜ் சென்னை வந்தார். திருவல்லிக்கேணியில் ஆசிரமம் ஆரம்பித்தார். ஆரம்ப காலத்தில் சுவாமிகளின் தீவிர பக்தியைப் புரிந்துகொள்ளாத சில பக்தர்கள் அவரிடம் அதிக நெருக்கம் கொள்ளவில்லை. மடத்திற்கு நன்கொடைகள் குறைந்தன.

9

பூஜைக்குக்கூட வசதியற்ற நிலைமை. ஒரு நாள் பிற்பகல் ஒரு பிரம்மசாரி பயந்தபடி வந்து,

குருதேவருக்கு கைவெத்தியம் படைக்க இன்று எதுவும் இல்லை.

இதை ஏன் இவ்வளவு தாமதமாகச் சொல்கிறாய்? சரி, நான் இதை அவரிடமே பேசிக் கொள்கிறேன்.

10

சுவாமிகள் பூஜையறையினுள் சென்றார். உள்ளே...!

நீங்கள் என்னை
எப்படி நடத்தினாலும்
நான் என் உறுதியான பக்தி
யிலிருந்து சற்றும் பின்வாங்க
மாட்டேன். இனி யாரிடமும் சென்று
எதையும் கேட்க மாட்டேன். தானாக
ஏதாவது கிடைத்தால் அதை
உங்களுக்கு அளிப்பேன்.
இல்லையெல் கடற்கரை
மணலை உங்களுக்குப்
படைத்து அதையே நானும்
உண்பேன்.



சுவாமிகள் அவ்வாறு பேசியது, பூஜையறையில் வீற்றிருந்த
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம்தான்!

11

சுவாமிகள் தம் ஆதங்கத்தைக்
கொட்டித் தீர்த்துவிட்டு வெளியே வந்தார்.
அப்போது கொண்டையா செட்டியார் என்ற பக்தர்
உள்ளே வந்தார். சுவாமிகள் நலம் விசாரித்தார்.



சுவாமிஜி, நம் குருதேவருக்குக்
காணிக்கை வழங்க வேண்டு
மென்று தீவிரமாக எண்ணம்
தோன்றியது. உடனே ஓடி
வந்துவிட்டேன்.

12

இவ்வாறு கூறிவிட்டு செட்டியார் நெய், பருப்பு முதலிய சாமான்களையும், ஐந்து ரூபாய் நன்கொடையும்
வழங்கினார். உடனே சுவாமிகள் குதூகலமாக பிரம்மசாரிகளிடம்,



தம்பிகளா, பார்த்தீர்களா குருதேவரின்
கருணையை! இவற்றைக் கொண்டு
உடனே சமைத்து குருதேவருக்குப்
படையுங்கள்.

அந்த பிரம்மசாரிகள் சுவாமிகளின் பக்தியை
நிதர்சனமாகத் தரிசித்தனர்.



13

1906-இல் சுவாமிகள் தங்கியிருந்த ஐஸ்ஹவஸ் ஏலத்திற்கு வந்தது.
அப்போதும் அவர் அமைதியாக இருந்தார்.



சுவாமிகளே,
இனி நீங்கள்
எங்கே தங்கு
வீர்கள்?

குருதேவருக்கு
பூஜை செய்ய ஒரு சிறு அறை
கிடைத்தால் போதும், நான்
அவரது புகழைப் பாடியபடி எங்கு
வேண்டுமானாலும்
தங்கிவிடுவேன்.

14

1907-இல் மயிலாப்
பூருக்கு மடம் மாறியது.
அன்று இரவு 11 மணி.
பலத்த மழை பெய்தது.

சுவாமிகளே, பூஜையறையும்
ஒழுக்கிறது. நாளை முதலில்
கட்டிடத்தைப் பழுது பார்க்க
வேண்டும்.



அதைப் பிறகு பார்த்துக்
கொள்ளலாம். முதலில்
ஒரு குடை கொண்டு
வா, சீக்கிரம்.

15

சுவாமிகள் கோவிலைத் திறந்து குருதேவரின் திருவருவப் படத்திற்குக் குடை பிடித்தார்.

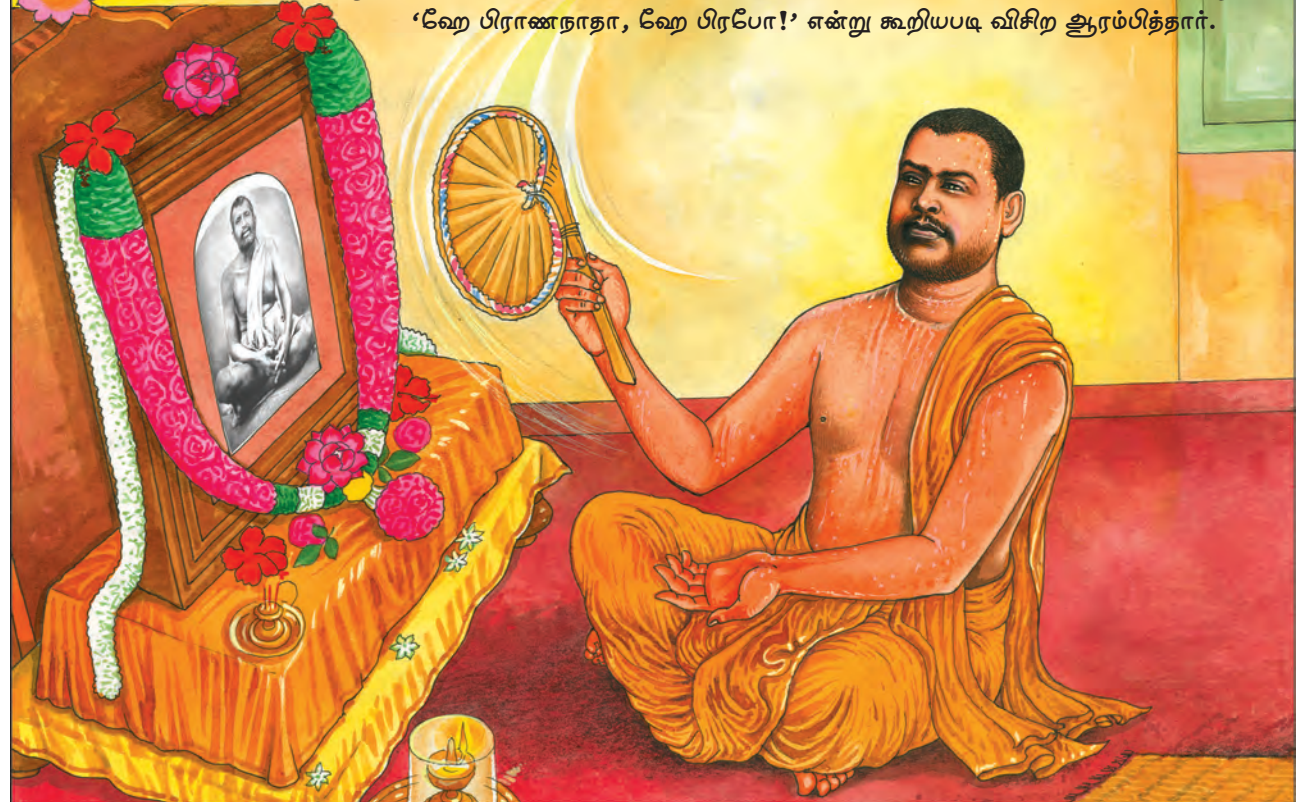
குருதேவரின் படத்தை எடுத்து ஒழுகாத இடத்தில் வைத்துவிடலாம் சுவாமிகளே!

மெதுவாகப் பேசு. இது படமல்ல, குருதேவர் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

சுவாமிகள் இரவு முழுவதும் குருதேவருக்குக் குடை பிடித்தபடி இருந்தார். பிரம்மசாரிகள் வியந்து நின்றனர்.

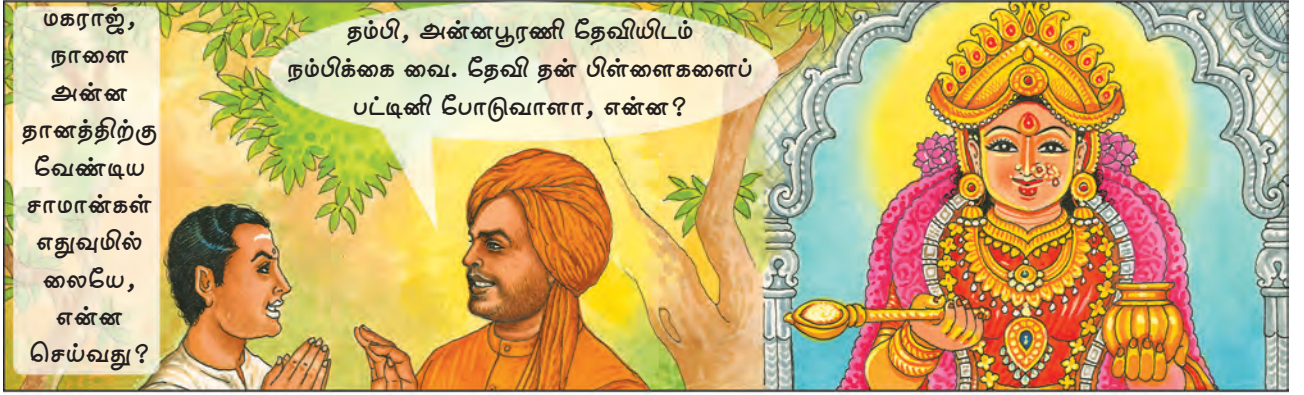
16

மற்றொரு முறை, கடுமையான கோடைக்காலம். வியர்வை வழிய தவித்த சுவாமிகள் 'குருதேவருக்கும் வியர்க்குமே' என்று நினைத்தார். உடனே அவர் குருதேவரின் திருவருவப் படத்தின் முன் அமர்ந்து 'ஹே பிராணநாதா, ஹே பிரபோ!' என்று கூறியபடி விசிற ஆரம்பித்தார்.



17

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிறந்த ஆண்டு விழா நடைபெற்ற சமயம். அது பஞ்ச காலமாக இருந்தும், அன்னதானம் வழங்கப்படும் என சுவாமிகள் அறிவித்திருந்தார். விழாவின் முந்தைய நாள்...,



18

சுவாமிகள் தியானத்தில் அமர்ந்தார். சிறிது நேரத்தில் சில அன்பர்கள் மடத்திற்கு வந்தார்கள்.

சுவாமி, தாங்கள் நடத்தப் போகும் அன்னதானத்திற்கெனப் பல நாட்களாக இந்த அரிசி மற்றும் மளிகை சாமான்களை நாங்கள் சேகரித்து வந்தோம். இவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பார்த்தீர்களா? ஒரு குழந்தை தன் தாயிடம் கேட்பதுபோல் உங்களுக்குத் தேவையானவற்றை இறைவனிடம் கேளுங்கள். அவர் நிச்சயம் தருவார்.



19

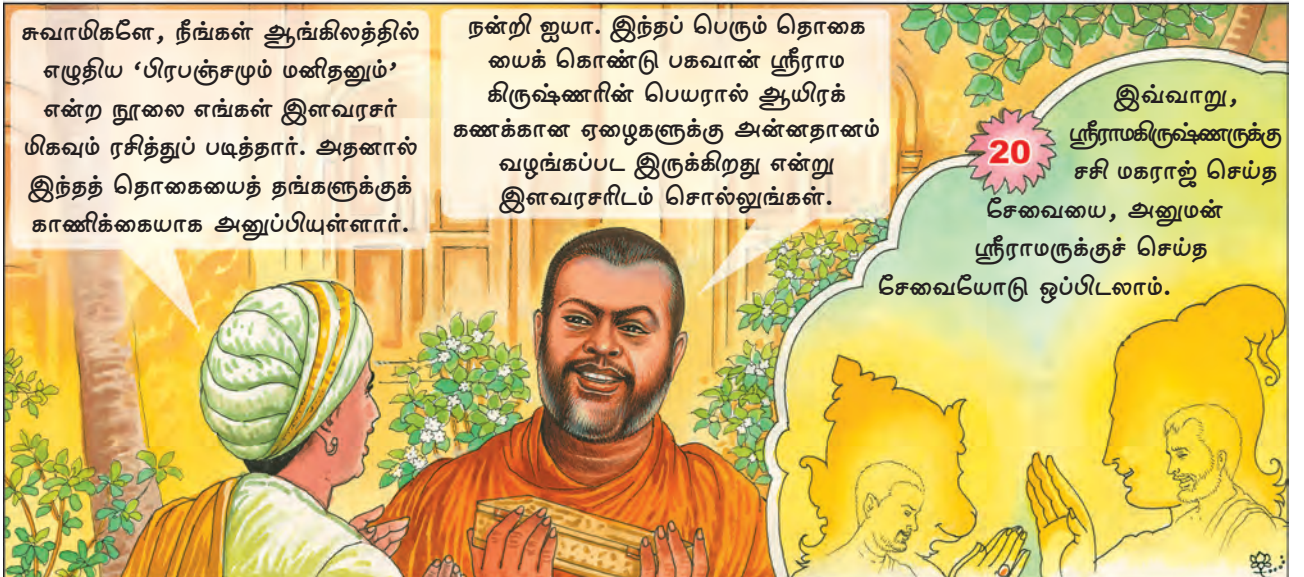
அடுத்த ஆண்டும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஜயந்தி விழாவிற்குப் போதிய பணம் கிடைக்கவில்லை. அன்னதானம் செய்யாமல் விழா இல்லை என்று சுவாமிகள் கூறிவிட்டார். ஏழைகளுக்கு உணவு வழங்கிட பணம் வேண்டி குருதேவரிடம் சுவாமிகள் மன்றாடினார். மறுநாள் மைசூர் இளவரசர் அனுப்பிய ஒருவர் மடத்திற்கு வந்தார்.

சுவாமிகளே, நீங்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய 'பிரபஞ்சமும் மனிதனும்' என்ற நூலை எங்கள் இளவரசர் மிகவும் ரசித்துப் படித்தார். அதனால் இந்தத் தொகையைத் தங்களுக்குக் காணிக்கையாக அனுப்பியுள்ளார்.

நன்றி ஐயா. இந்தப் பெரும் தொகையைக் கொண்டு பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் பெயரால் ஆயிரக் கணக்கான ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் வழங்கப்பட இருக்கிறது என்று இளவரசரிடம் சொல்லுங்கள்.

20

இவ்வாறு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு சசி மகராஜ் செய்த சேவையை, அனுமன் ஸ்ரீராமருக்குச் செய்த சேவையோடு ஒப்பிடலாம்.



பிருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

(சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், சுவாமி பிரேமா
னந்தருக்கு (பாபுராம் மகராஜ்) எழுதிய கடிதங்கள்)

ஆலம்பஜார் மடம், 26 டிசம்பர், 1895

அன்புள்ள சகோதரர் பாபுராமிற்கு,

நேற்று ஹிருதய முகர்ஜி (ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரின் மருமகன்) ஆலம்பஜார் மடத்திற்கு வந்திருந்
தார். குருதேவர் பிருந்தாவனத்திற்கு விஜயம்
செய்தது பற்றி அவர் கூறியதை அப்படியே
எழுதுகிறேன்.

முதலில் மதுராவில் இறங்கிய குருதேவர்
தூர்காக்கட்டத்திற்கும், ஸ்ரீகிருஷ்ணரோடு தொடர்
புடைய பிற முக்கிய இடங்களுக்கும் சென்றார்.

பின் பிருந்தாவனம் சென்று
அங்கே கோவிந்தர் ஆலயத்திற்கு
அருகேயுள்ள ஒரு வீட்டில் தங்கி
னார். அவருடன் மதுர், ஹிருதயர் ஆகிய பலரும்
இருந்தனர். பிருந்தாவனத்தில் குருதேவர் எப்போதும்
பரவச நிலையிலேயே இருந்தார். ஓர் அடிகூட எடுத்து
வைத்து அவரால் நடக்க முடியவில்லை.

எனவே, குருதேவர் ஆலயங்களுக்குச் செல்வதற்
காக ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. தெய்வ
மூர்த்தங்களை குருதேவர் தரிசிக்கும் பொருட்டுப்
பல்லக்கின் கதவுகள் திறந்துவிடப்பட்டன. சில
சமயங்களில் பரவச நிலையின் உச்சத்தில் குருதேவர்
பல்லக்கிலிருந்து குதிக்க முயலுவார்.

அப்போதெல்லாம் பல்லக்கைப் பிடித்தவாறே
அருகில் நடந்து வரும் ஹிருதயர், குருதேவர் கீழே
விழுந்துவிடாமல் பிடித்துக் கொள்வார். இவ்வாறே
குருதேவர் ஷியாமகுண்டம், ராதாகுண்டம் மற்றும்
அருகிலுள்ள ஆலயங்களுக்கு ஹிருதயருடன் சென்று
வந்தார். மதுர் குருதேவருடன் செல்லவில்லை.

வழியில், தனக்கு முன்பிருந்த ஒரு வெண்மயில்
கூட்டத்தை ஹிருதயரிடம் குருதேவர் காட்டினார்.
உடனே குருதேவர் உணர்ச்சி மிகுதியால் பல்லக்கிலி
ருந்து விழ இருந்தார். மான் கூட்டமொன்றைக்
கண்டதும் அதே நிலையை அடைந்தார் குருதேவர்.

செல்லுமிடங்களில் விநியோகிப்பதற்
காக 150 ரூபாய்க்குச் சில்லறைக் காசுகளாக
மாற்றி அவற்றை மதுர் ஹிருதயரிடம்
அளித்திருந்தார். ஒரு பக்தரையோ அல்லது
ஒரு வைஷ்ணவரையோ பார்க்கும்
போதெல்லாம் அவர்களுக்குக் காசு தரு
மாறு ஹிருதயரிடம் கூறினார் குருதேவர்.



சுவாமி பிரேமாநந்தர்

பின்னர் அவர் கோவர்த்தன
மலையைக் காணச் சென்று அதன்
உச்சிவரை ஏறிச் சென்றார். கீழே
இறங்கும்போது பூஜாரிகள்
அவருக்கு உதவி செய்தனர்.

கங்காமாதா (பிருந்தாவ
னத்தில் நிதுபன் எனுமிடத்
தில் வாழ்ந்த பெண்மணி)
குருதேவரைப் பார்த்ததும்
அவரது தெய்விக அம்சத்தைக் கண்
டார். அந்த அம்மையாரின் அழைப்
பின் பேரில் அவருடன் சில நாட்கள்
குருதேவர் தங்கினார். அந்தப் புனிதை
யின் பக்தியின்பால் மிகவும் ஈர்க்கப்
பட்ட குருதேவருக்கு அவரை விட்டுப்
பிரியவே மனமில்லை.

இதை அறிந்த மதுர் எப்படியாவது
குருதேவரை கங்காமாதாவிடமிருந்து
வெளியே கொண்டு வந்துவிடுமாறு
ஹிருதயரைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

“குருதேவரை இங்கே விட்டுவிட்டு வெற்று
இதயங்களுடன் எப்படி வீடு திரும்புவோம்?” என்றா
ராம் மதுர்பாபு. எனவே கங்காமாதாவிடமிருந்து
பலவந்தமாகப் பிரித்து நிதுபனிலிருந்து குருதேவரை
ஹிருதயர் அழைத்து வந்தார். பின் மதுருடன் மதுரா
வழியாக குருதேவர் கல்கத்தா வந்து சேர்ந்தார்.
பிருந்தாவனத்திலிருந்தபோது வைஷ்ணவ சம்பிரதா
யத்தின்படி உடையணிந்தார் குருதேவர். அடுத்த
கடிதத்தில் பிற விவரங்கள்.

தங்களன்புள்ள, சசி

★★★

14, பெளஷ் மாதம்

அன்புச் சகோதரர் பாபுராம்,

குருதேவர் தாம் அணிவதற்கான வைஷ்ணவ
உடைகளை சத்துரா எனும் பெயர் கொண்ட
ராதாகுண்ட பூஜாரியிடமிருந்து பெற்றார். பிருந்தா
வனத்தில் இருந்தவரை எப்போதும் ஒரு மூங்கில்
தடியை குருதேவர் கையில் வைத்திருந்தார்.

ஒருமுறை ஹிருதயர் அந்த மூங்கில் கம்பை
அவரிடமிருந்து எடுத்துவிட்டபோது குருதேவர்
துடித்துப் போனார். மீண்டும் அதை அவரிடம்
ஒப்படைக்கும்வரை அவருக்கு நிம்மதி
யில்லை. பிருந்தாவனத்தில் அவரால் ஓரடிகூட
நடக்க முடியவில்லை. யமுனையில் நீராடும்
போதுகூடப் பல்லக்கிலிருந்தவாறேதான்
நீராடினார்.

தங்களன்புள்ள,

சசி (ராமகிருஷ்ணானந்தர்)

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbairamanyaswamy Thirukovil
Chennimalai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்நாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்புகளில் ஆரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

odsyn



சசி மகராஜம் சுவாமிஜியும்

1899-இல் சுவாமி விவேகானந்தர் இரண்டாம் முறையாக மேலைநாடுகளுக்குச் செல்லும் வழியில் சென்னை வந்தார்.

சுவாமிஜியிடம் சசி மகராஜ் கொண்டிருந்த பக்தி அளவற்றது. அவர் சென்னைக்கு வந்தபோது பூஜைக் காக கங்கை நீர் கொண்டு வராமல் வந்துவிட்டார்.

இப்போது சுவாமிஜி வருவது தெரிந்ததும் அவரிடம் அதைக் கொண்டு வரும்படி கேட்டுக் கொண்டார். புண்ணிய கங்கைநீரைப் புனித விவேகானந்தர் சென்னைக்குக் கொண்டு வந்தார்.

சுவாமி துரியானந்தரும் சகோதரி நிவேதிதையும் சுவாமிஜியுடன் பிரயாணம் செய்தனர். சுவாமிஜி வந்த கப்பல் துறைமுகத்தில் சிறிது நேரம் நின்றது. ஆனால் கப்பலுக்குள் யாரும் செல்லவோ, அங்கிருந்து வெளியே போகவோ அனுமதியில்லை.

கொல்கத்தாவில் பரவியிருந்த பிளேக் நோய் சென்னையிலும் பரவாமலிருக்க அரசு இந்தப் பாதுகாப்பைச் செய்திருந்தது. எனவே விவேகானந்தரைச் சந்திக்கவும் பேசவும் சென்னை பக்தர்களுக்கு வாய்ப்பின்றிப் போயிற்று.

கப்பல் கடலில் சற்று தூரத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அன்பர்கள் சிலர் தனிப்படகுகளில் சென்று கப்பலின் அருகில் நின்றபடி சுவாமிஜியைத் தரிசித்தனர்.

விவேகானந்தருக்குப் பிடித்த பல இனிப்புகளை சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தாமே தயாரித்து எடுத்துக் கொண்டு ஒரு படகில் கப்பலருகில் சென்றார். அவற்றை சுவாமிஜிக்குப் பேரன்புடன் அளித்தார்.

சுவாமிஜியும் தாம் கொண்டு வந்திருந்த கங்கை நீர் ஜாடியை ஒரு கயிற்றில் கட்டிப் படகிற்குள் இறக்கினார். அக்கயிற்றை வெட்டுவதற்காக ஒரு கத்தியையும் மேலிருந்து போட்டார். கப்பலில் இருந்தவாறே சுவாமிஜி சீழே படகில் இருந்த சுவாமிகளுடன் சிறிது நேரம் பேசினார்.

திரும்பும் நேரத்தில் சசி மகராஜ், சுவாமிஜியின் கப்பலைச் சுற்றிப் பிரதட்சிணமாகப் போகமாறு படகோட்டியிடம் கூறினார்.

“கப்பலிலுள்ள இரு மகான்களின் திருப்பாதங்கள் படுகின்ற பேறு நமக்குக் கிட்டவில்லை. அவர்களை வலம் வந்தாவது புண்ணியம் பெறுவோம்” என்றார் சசி மகராஜ்.

அப்படியே பிரதட்சிணம் செய்து கொண்டு படகு கரைக்கு மீண்டது.

அந்த ஜாடியையும் கத்தியையும்தான் இங்கு காண்கிறீர்கள். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



150

மூமத் சுவாமி தபஸ்யானந்தர் கூறுகிறார்...

‘சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் மிகப்பெரும் பக்தர். எங்கும் கடவுளைக் கண்டவர். கடவுளுக்கும் குருதேவருக்குமிடையே வித்தியாசம் காணாதவர். வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் குருதேவருக்காகவும், கடவுளுக்காகவுமே அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். பெரும் துறவி.

‘துறவுக்குண்டான எல்லா லட்சணங்களும் அமையப் பெற்றவர். நல்ல, சிறந்த, மேன்மையான அறிவாளி. புராதன சாஸ்திரங்களானாலும், நவீன கால விஷயங்களானாலும் அனைத்திலும் புலமை பெற்றவர்.

‘வடமொழி, ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், வேதாந்தம் அனைத்தும் அறிந்தவர். அவற்றின் சாரத்தைத் தமது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கணத்திலும் கடைப்பிடித்தவர்.

‘ஏழைகளின் கஷ்டங்களை உணர்ந்து, ஒரு வித்தியாசமுமின்றி அனைவருக்கும் மனிதாபிமான உணர்வுடன் சேவை செய்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளைப் பண்டிதர் முதல் பாமரன் வரை அறிந்து செயல்பட ஆவன செய்தவர். அதனால் குருதேவரைப் பற்றி நாட்டின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் அனைவரும் அறியும்படிச் செய்த மகான் இவர்.

-தமிழாக்கம் : டி.எம்.எஸ். *





150

உழைப்பில்லாமல் எதையும் பெற முடியாது என்பது இயற்கை வகுத்த சட்டம். - ஒரு மகான்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்
நடைபெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
175-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவில் திரு.
சுகி சிவம் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

ஆங்கிலேயர்கள் தாங்கள் ஆண்ட
நாடுகளிலெல்லாம் அந்தந்த நாட்டு
மொழி, மதம், கலாச்சாரங்களை
அழித்துத் தங்களது கலாச்சாரத்தைப்
பரப்பினார்கள்.

ஆனால் இந்தியப் பண்பாட்டிலும் மத
வழிபாட்டிலும் மாறுதல்கள் நிகழ்ந்துவிடா
மல் தடுத்து நிறுத்திக் காத்த மாபெரும்
சக்தி- குரு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!

குரு, ஒரு தனிநபரல்ல, அது ஒரு நிலை.
ஒரு தாழம்பூ மடல் அவிழ்வதற்குத்
தென்றல் துணையாக உள்ளதுபோல, ஒரு
ஜீவாத்மா பரமாத்மாவை அடைவதற்கு குரு
எனும் நிலை காரணமாகிறது.

குருவும் விழிப்பும்: குருவின் பார்வை
அகப்பார்வை. நமக்குப் புலப்படாதவை
அவர்களுக்குத் தெரியும். நாமோ கண்
படைத்தவர்கள். குருமார்களோ கண் திறப்
பாளர்கள். மனிதர்களை, மாணவர்கள்

பார்க்கிற பார்வை வேறு, ஒரு
குரு பார்க்கிற கோணம் வேறு.

ஒருமுறை வெளிநாட்டில்
சுவாமி விவேகானந்தர் கப்பலின்
மேல்தளத்தில் நின்று கொண்டு
நீலவானையும், கடலின் அழகை
யும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அங்கு வந்த ஒருவர், “உங்க
ளைப் போன்ற துறவிகள்கூட
அழகு என்ற மாயையில் மயங்கி
விட்டீர்களே?” என்றதும்
சுவாமிஜி உடனே பதிலளித்தார்:

“தோன்றி மறையும் இந்த
மாயையே இத்தனை அழகு என்
றால், இதற்குப் பின்னாலுள்ள
சத்தியம் எவ்வளவு அழகானது
என்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்”.

காலையில் விழித்து, இரவு
வரை பணி செய்கிறோம். ஆனால் அறியாமையிலிருந்து விழிப்ப
தில்லை. இந்த விழிப்பை ஏற்படுத்துபவரே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

கர்மப் பயன்களைக் கட்டறுத்தவர் குருதேவர்

ஒரு மனிதனின் நீண்ட கால வாசனாக்களை-அவன் பிறவிகள்
தோறும் சேர்த்து வந்திருக்கிற வினைப்பயன்களை -அவன் அனுப
வித்தே ஆக வேண்டும். இம்மியளவும் அதைப் பிறரால் அகற்ற
முடியாது. அப்படி அகற்ற முடியாத வாசனாக்கள், பிராரப்தம்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

சஞ்சிதம் ஆகிய வினைப்பயன்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற
திருநாமம் அகற்றிவிடும்.

எவ்வளவு கஷ்டமாக இருந்தாலும் அவரவர் வீடே அவர
வர்களுக்குப் பாதுகாப்பு. இத்தனை பாதுகாப்பான இடத்தை
விட்டுவிட்டுத் துறவியாவதற்கு அத்தீதமான துணிச்சலும்
தேரியமும் வேண்டும். இதனை இங்குள்ள துறவிகள் பலரின்
வாழ்விலும் நிகழ்த்தி வைத்தது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற சக்தி.

குருவும் ஆச்சாரியரும் : சிலரை குரு என்றும், சிலரை
ஆச்சாரியன் என்றும், தேசிகன் என்றும் கூறுகிறோம். பண்டா
ரம் என்றும் பரதேசி என்றும் சிலரைக் கூறுகிறோம். பண்டா
ரம் என்பவர் நிலையாக ஒரு கோவிலில் அமர்ந்து சேவை
செய்பவர். பரதேசி என்பவர் ஊர் ஊராகச் சுற்றித் திரிபவர்.

இரு சொற்களும் வேறானவை. அதுபோல குரு என்பதும்
ஆச்சாரியன் என்பதும் ஒரே பொருளைக் குறிப்பவை அல்ல.

ஒரு மரபை ஏற்படுத்தி, சிஷ்யப் பரம்பரையை உருவாக்கி
அவர்களுக்குப் பாடம் கூறிக் கொண்டே வருபவர்கள்தான்
ஆச்சாரியர்கள். அவர்களுக்குள் ஓர் இணக்கம் உண்டு.

ஆனால் குரு என்பவர் அப்படிப்பட்டவர் அல்லர். எந்த
மரபையும் போதிக்க வேண்டிய அவசியமோ, சிஷ்ய பரம்ப
ரையை ஏற்படுத்த வேண்டிய கட்டாயமோ அவருக்கு இல்லை.
குரு ஒரு ஞானி. அவரது வழிகாட்டுதலால் பலர்

குருவும்

உயர்ந்திருப்பார்கள்.

தகுதியும் திறமையும் வரும்போது
தான் ஆச்சாரியர் குருவின் இடத்திற்கு
வர முடியும். குரு என்ற சொல்லில்,
ஆச்சாரியன், தேசிகன், பண்டாரம்,
பரதேசி எல்லாமே அடக்கம்.

‘தமஸோமா ஜ்யோதிர் கமய’ -
இருளிலிருந்து ஒளிக்கு இட்டுச் செல்
பவரே குரு. ஆனால் இவர் தகுதியான
குருவா என்று எப்படிச் கண்டுபிடிப்
பது? இவரைவிட அவர் மேலானவர்
என நிறுத்துப் பார்ப்பதற்குச் சீட
னுக்கு ஏதேனும் தகுதி இருக்கிறதா?

ஒரே ஒரு வழிதான் உண்டு. நீ
எக்கணம் சத்தீடனாக மாறுகிறாயோ,
அக்கணமே உனக்கு நல்ல குருவைக்
கடவுள் அனுப்பி வைப்பார்.

நான் என்பதை முதலில் கவனி!

இருப்பதிலேயே மோசமான

ஆடி-ஜூலை-2012

வியாதி இந்த 'நான்' என்ற அகங்காரம்தான்.

ஆனால் நான் என்பது முதலில் தேவையாகத்தான் உள்ளது. 'நான் ஒரு தந்தை, இவளுக்குக் கணவன், பி.எல். படித்தவன்' என்றெல்லாம் ஓர் அடையாளம் தருவது இந்த நான்தான்.

சீடன் ஒருவன் பூனை வளர்த்தான். அதற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம் என்று குருவிடம் கேட்டான். குருவோ ஞானி. அதற்கு 'ஈகோ' என்று பெயர் வைத்தார். ஏனெனில் 'ஈகோ' வளர வளர அவஸ்தை தரும். பூனையும் அப்படித்தான்.

குட்டியாக இருக்கும்போது சமர்த்தாகப் பால் குடிக்கும் பூனை பிறகு எதையாவது திருடித் தின்னும். அழுக்குக் கால் களுடன் சோபாவில் ஏறிப் படுக்கும். பூனை வளர வளர, அதன் சேட்டைகள் தாங்க முடியாததால் சீடன் அதை என்ன செய்வது என்று குருவிடம் கேட்டான்.

"எங்காவது கொண்டுபோய் விட்டுவிடு" என்றார் அவர். அவனும் அடுத்த ஊரில் கொண்டு போய் விட்டுவிட்டான்.

ஆனால் அவன் வீடு வருவதற்குள் பூனை வீட்டுக்கு வந்து விட்டது. சில நாள் கழித்து இன்னும் தொலைவான ஓர் ஊரில் கொண்டு விட்டுவிட்டான். அப்போதும் திரும்பி வந்துவிட்டது.

கடைசியாக, பூனையை நடுக்காட்டில் விட்டுவிட்டான். ஆனால் இப்போது அவனுக்குத் திரும்பி வர வழி தெரிய வில்லை. அவன் நட்ட நடுக்காட்டில்

திருவும்

தனியாகத் தவித்தபோது அங்கு திடீரென அவனது பூனை வந்து, "என்ன வழி தெரியவில்லையா? என்னைப் பின்தொடர்ந்து வா" என்று அநாயாசமாகச் சொல்லி, வீட்டிற்கு அவனை அழைத்து வந்தது.

அதுபோல் ஈகோவைப் பின் தொடர்ந்து போகவில்லை எனில், நாம் யார் என்ற அடையாளமே நமக்குத் தெரிவதில்லை.

விட முடியாத இந்த 'நானை' ஒட்டுமொத்தமாக அறுத்து எறியக் கூடிய சக்தி வாய்ந்த வாளைக் கையில் வைத்திருக்கும் காளி தேவிதான் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அழிவற்ற அகங்காரத்தை அறுப்பவரே குரு. எத்தனையோ உறவுகள் இருந்தாலும் குரு - சீடன் என்பது ஓர் ஆச்சரியமான உறவு. ஒரு மாணவன்

அற்றவராக்கினார் குருதேவர்.

கேள்விகளுக்குப் பதில் கூறுபவர் குரு அல்ல. கேள்விகளே அற்றவராக்குபவர்தான் குரு. யாருடைய சந்திதானத்தில் நீங்கள் உங்கள் நிலையை முற்றிலும் இழந்து கேள்விகள் அற்றவர் ஆகிறீர்களோ, அவர்தான் இறைவனால் அனுப்பப்பட்ட உங்களது குரு என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

குரு - சிஷ்ய உறவு எப்படி இருக்கும்? : வைணவத்தில் ஆச்சாரிய மரபு மிக வலுவானது. ஆச்சாரியன் 'எழுந்திரு' என்று கூறும்வரை சீடர் எழுந்திருக்கக் கூடாது.

திருக்கோஷ்டியூர் நம்பி, காவிரி ஆற்றில் நிற்கும்போது அவரது சீடர் ராமானுஜர் சுடுமணலில் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து கிடக்கிறார். ஆசாரியர் 'எழு' என்று கூறவில்லை. சூட்டில் தோல் கருகிப் போனது.

இக்காட்சியைக் காணச் சகிக்காத ராமானுஜரின் சீடர் ஒருவர் தவித்துப் போய் அப்படியே அவரை அள்ளி எழுப்பினாராம். ராமானுஜரைக் காப்பாற்றக் கூடியவர் அவர் என அவரையே ராமானுஜருக்காகச் சமைக்கப் பணித்தாராம் திருக்கோஷ்டியூர் நம்பி.

இவ்வாறு சீடன் குருவின் தேக நலனில் அக்கறையுடையவனாக இருப்பான். குருவோ, சீடனின் ஆத்மநலனில் அக்கறையுள்ள

ஆசிரியருக்குத் தரும் பணம் அவர் செய்யும் பணிக்கு ஈடாகாது. ஒரு குரு ஆற்றுவது பணியோ, தொழிலோ, சேவையோ அல்ல.

அது ஓர் உறவு முறை. ஒரு மனிதனைச் சாதாரண நிலையிலிருந்து உயர்நிலைக்கு மாற்றக்கூடிய ஆச்சரியமான உறவுமுறையின் பெயர்தான் குரு. இந்த உறவு முறையே உன்னதமானது என்றால், சுவாமியிக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் இடையிலுள்ள உறவு மகத்தானது.!

ஒற்றைக்குரு நிலை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும் விவேகானந்தரையும் பிரிக்க முடியாது. இருவரும் தனித்தனி என நினைத்தாலும், இருவரும் இணைந்த நிலைதான் ஒற்றைக்குரு நிலை.

ஞானம் கேள்வி கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும். சுவாமியியும் கேள்வி கேட்டுக் கொண்டதான் உள்ளே வந்தார். கேள்வி மேல் கேள்வியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த விவேகானந்தரைக் கேள்விகளே



150



இறைவனை உங்களுக்குள் கொண்டு வாருங்கள். 'நான்' என்பதை மறக்க இதுதான் வழி.

கிராமப்புற ஏழை மாணவ-மாணவிகள் மேற்படிப்புத் திட்டம்

அன்பர்களே! இளைய பாரத வழிபாட்டிற்கு இயன்றதை வழங்குங்கள்!



வேலூர் மாவட்டம், நாட்டறம்பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள அனைத்துக் கிராமங்களிலும் ஏராளமான மாணவ-மாணவிகள் மிகவும் வறுமையான குடும்பச் சூழலிலும் பல மைல்களைத் தினமும் நடந்து அரசுப் பள்ளிகளில் படித்துத் தங்கள் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியை வெற்றிகரமாக முடிக்கிறார்கள்.

ஆனால் ஏழ்மையின் காரணமாக மேற்கொண்டு உயர் கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுத் தத்தளிக்கிறார்கள்.

இச்சூழலில் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள் உதவவில்லையென்றால், இந்த இளந்தளிகள் 12 ஆண்டுகள் முயற்சி செய்து ஈட்டிய வெற்றி வீணாகிவிடும். அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு வழி செய்யாவிட்டால் எதிர்காலம் பழுதடைந்துவிடும்.

இதை மனதில் கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளுடன் நமது திருமடம் கிராமப்புற ஏழை மாணவ-மாணவியருக்காகப் பிரத்யேகமாகச் செயல்படுத்தி வரும் 'உயர் கல்வி பயில்வதற்கு உதவி' திட்டத்தின்கீழ் தற்சமயம் 64 மாணவ மாணவிகள், பொறியியல், கலை, அறிவியல், டிப்ளமா போன்ற துறைகளில் பல்வேறு கல்லூரிகளில் வெற்றிகரமாக பயின்று வருகின்றனர்.

இவர்கள் கல்லூரிப் படிப்பைத் தொடர்ந்து படித்து நிறைவு செய்யவும், புதிய மாணவ மாணவிகளை இத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளவும் பெருமளவில் நிதி வேண்டியுள்ளது.

உயர்கல்வி படிப்பிற்கு ஒரு மாணவ ருக்கு ஓராண்டிற்கு சுமார் 20,000/- தேவைப்படுகிறது. பரந்த மனம் படைத்த தங்களைப் போன்ற அன்பர்களையே இத்திட்டம் முழுவதும் சார்ந்துள்ளது.



இந்த உதவி இளந்தளிகளுக்கு நாம் காலத்தால் செய்யும் உதவியாக (Timely Help) இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே இந்த இளைய பாரத வழிபாட்டிற்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்க முன்வருமாறு வள்ளல்களையும் நல்லவர்களையும் நம்பிக்கையோடு அழைக்கிறோம்.

இத்தெய்வப் பணி சிறக்க மனமுவந்து தாரீர் தாரீர் என அனைவரிடமும் விண்ணப்பிக்கிறோம்.

உங்கள் நன்கொடையை 'ராமகிருஷ்ணமடம், நாட்டறம்பள்ளி' என்ற பெயருக்குக் காசோலை/ வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி முழு வரிவிலக்கு உண்டு.

Money Transfer through Bank : With intimation to Nattarampalli Math

Bank Name : State Bank of India

Branch : Nattarampalli

Branch Code : 14619

A/c Name : Ramakrishna Math, Nattarampalli.

IFSC code : SBIN 0014619

A/c No : 31502956578



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி - 635 852. வேலூர் மாவட்டம். ☎ : 04179-242227

e-mail : mail@srkmnattarampalli.org.in

web : www.srkmnattarampalli.org.in

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி தியாகராஜானந்தா, தலைவர்



வராக இருப்பார்.

சிறையே சுகம் : பிரெஞ்சுப் புரட்சியின்போது பாஸ்டில் சிறையை உடைத்து, கைதிகளை வெளியே கொண்டு வருகின்றனர் புரட்சியாளர்கள். பல வருடங்க ளாக இருளிலும் கை கால் விலங்கு களுடனும் இருந்து பழகிவிட்ட சிறைவாசிகள் வெளியே வர விரும்பவில்லை. ஏனெனில் அடிமை வாழ்வில் சுகம் கண்டுவிட்ட அவர்கள் விடுதலை வேண்டியதில்லை என்றார்கள்.

நாமும் இதுபோல் பலவற்றில் அடிமைப்பட்டு, அதிலேயே சுகமாக வாழப் பழகிவிட்டோம். வெளியே வரத் தைரியமில்லை. ஆனால் இவ்வளவு நாள் எந்த மாயையின் பிடிமானத்தில் இருந்தோமோ, அதை குரு உடைத்து உண்மைச் சுதந்திரத்தை உணர்த்துவார்.

நூல்களைப் படிப்பதால் மட்டும் ஒருவன் ஞானியாகி விட முடியாது. வெளியிலிருந்து சேகரிக்கும் நூலறிவு எதுவும் பயன்படாது என்றும், உள்ளேயிருந்து புறப் படும் 'ஞானம்' ஒன்றே பயனளிக்க வல்லது என்றும் விவேகானந்தருக்கு உணர்த்தியவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பள்ளியை மிதிக்காத அந்தக் கிராமத்து மனிதர் எவ்வளவு கடினமான விஷயமானாலும் எளிமையாக விளக்கிவிடும் திறம் கொண்டவர்.

குவித்து வைத்துள்ள லட்டு உருண்டைகளை ஏறும்புகளிட மிருந்து பாதுகாக்க வேண்டு மென்றால், அந்தக் குவியலைச் சுற்றிலும் சற்றுத் தள்ளிச் சர்க்கரையைத் தூவ வேண்டு மென்று சொன்னார் அவர். ஏறும்புகள் சர்க்கரையைக் கவர்ந்து சென்றன. ஓர் ஏறும்பு கூட லட்டு இருந்த குவியலுக் குப் போகவில்லை.

இதில் மற்றொரு உண்மை யும் உள்ளது. பகவான் லட்டு மாதிரி கோபுரமாக இருந்தும் கூட ஏறும்புகளாகிய நாம் உலகியல் சீனியை மட்டும் தின்றுவிட்டு லட்டு பக்கமே போவதில்லை என்பதுதான். இந்த ஞானத்தை வழங்குபவர் தான் குரு.

குருவிடம் சீடன் பயின்று விட்டுச் செல்லும்போது அவனை குரு வாழ்த்தி,

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

‘என்னிடம் உள்ள நல்ல நடத்தையை நீயும் கற்றுக்கொண்டு அதுபோல் வாழ வேண்டுமென்றும், என்னைவிடச் சிறந்த ஆச்சாரியர்களைப் பார்க்கும்போது அவர்களிடமும் நல்ல வித்யைகளைக் கற்றுக்கொண்டு ஞானம் பெறுக’ என்றும் கூறுவதாக வேதத்தில் ஒரு சுலோகம் உள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அவ்வைத சமதிநிலையை வழங்கிட தோதாபுரி என்ற குருவும், சாக்த வழிபாட்டின் தாந்திரீக முறைக ளைக் கற்றுத் தர பைரவி பிராம்மணி என்ற அம்மையும் வருகிறார்கள்.

அவ்வாறு கற்கும்போது குருதேவர், குருவி டம் ஒரு சீடன் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண் டுமோ, அப்படி நடந்து உலகிற்கு விளக்கிக் காட்டுகிறார்.

அதே சமயம் அவர் பூரணர், ஆதலால் அவர்களையும் மீறிச் சிந்தித்தார். ஓர் எல்லைக் குப் பின் அவர்களைக் கடந்தும் சென்றுவிட்டார்.

சேர்த்து வைப்பது பிச்சைக்காரத்தனம் :

குருதேவர் வாழ்வில் பொன், பொருள் மீது இம் மி ய ள வு நாட்டமோ, தேவை என்ற எண்ணமோ அவருக்கு ஏற்பட்ட தில்லை.

ஆனால் நாம் இன்று என்ன செய் கிறோம்?

வயதாகும்போது கூட இவற்றிலிருந் தெல்லாம் விலகிப் போகாமல்



சுவாமி கௌதமானந்தரும் திரு. கசி சிவமும்

இன்னும் எப்படியெல்லாம் இறுக்கி வைக்கலாம் என்று நினைத்து நினைத்து நம் மனதில் ஒருவித பிச்சைக்காரத்தனத்தை வளர்த்துக் கொண்டு விடுகிறோம். வயதாக வயதாக, மனதில் துறவு வர வேண்டும்.

நான், எனது என்ற எண்ணத்தைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டுவிட வேண்டும். அதற்குத் துறவு மனப்பான்மை வேண்டும். லட்சக்கணக்கா னோர் மனங்களில் துறவை விதைத்தவர் குருதேவர்.

இந்து மதத்தில் துறவிகளை மகராஜ் என்கிறோம். ஏதுமற்ற துறவியரே எல்லாம் உடைய மகாராஜாக்கள். அவர்களது பொறுப்பு மிகப் பெரியது. துறவு என்பது எல்லாப் பொறுப்புகளையும் தட்டிக் கழித்து விடுவதல்ல. எல்லா விஷயங்களுக்கும் தாமே பொறுப்பேற்றுக் கொள்வது.

எனவேதான் இந்தியாவின் அறியாமையையும் பசிப்பிணியையும் போக்குவதற்கும் உலக நன்மையின் பொருட்டும் ராமகிருஷ்ண மிஷனைத் தொடங்கினார் சுவாமி விவேகானந்தர். இன்று இந்தப் பேரியக்கம் உலகம் முழுவதும் சேவையாற்றி வருகிறது. இது துறவின் மகத்துவம். இது குருதேவரின் மகிமை.



150

இறைவனது சாந்நித்தியத்தை உங்கள் இதயத்தில் உணருங்கள்; உணரும் அந்தக் கணமே 'நான்' மறைந்துவிடும்.



150

உயர் லட்சியங்களுக்காகத் தொடர்ந்து முன்னேறுபவனே உண்மை மனிதன்.

நல்ல பணிகளுக்கு ஆணியேர் பணிவுதான். - சான்றோர் வாக்கு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம்மிடம் வருபவர்களைப் பற்றிச் சொல்வார்:

“இங்கு வரும் பக்தர்களை இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். ஒரு வகையினர் ‘கடவுளே! எனக்கு முத்தியை அளியுங்கள்’ என வேண்டுவர்.

“அந்தரங்க வட்டத்திலுள்ள மற்றொரு பிரிவினர் இவ்விதமெல்லாம் கேட்க மாட்டார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை, ‘நான் யார்’ என்பதைத் தெரிந்துகொள்வதும், ‘அவர்கள் யார்’ என்பதைப் புரிந்து கொள்வதும், எங்களுக்கிடையே என்ன உறவு என்பதை அறிந்துகொள்வதிலுமே திருப்தியுறுவர்”.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் இந்த இரண்டாவது வகையைச் சேர்ந்தவர். பக்தியின் சரியான உதாரணம் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்தான்.

அதைப் பற்றி அவரே சொல்கிறார்:

‘உண்மையான பக்தி சுயநலமற்றது. பக்தர் ஏழையாகவோ, பணக்காரராகவோ இருக்கலாம். இறைவனைத் தவிர வேறு எவரிடமும் பக்தரின் ஆன்மாலயிப்பதில்லை. கடவுளிடமிருந்து அவர் எதையும் பெற விரும்புவதில்லை. ஆனால் இறைவனுக்கு எதையாவது படைக்கத்தான் அவர் எப்போதும் விரும்புகிறார். கடவுளின் உண்மையான பக்தன் ‘முழு மனிதன்’ என்ற நிலையையும் கடந்தவனாக இருக்க வேண்டும்.

‘ஒரு முழுமனிதன், தன்னிறையும் போதுமென்ற திருப்தியும் உடையவன். விளிம்புபுரை நீர்



சசி மகராஜ்

குருதேவர் நோயுற்ற இறுதிநாட்களில் அவர் செய்த சேவையைப் பற்றி குருதேவரின் இல்லறச் சீடர்களுள் சிறந்தவரான டாக்டர் ராமச்சந்திர தத்தர் இவ்வாறு கூறுகிறார்:

‘அன்புச் சகோதரா! மனிதனாகப் பிறந்த நீ, இந்த மனிதகுலத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளைப் புரிந்து வருகிறாய். அதனால்தான் குருதேவரின் தனிக் கருணைக்குப் பாத்திரமானாய். அவரது கருணையால், அவரைச் சுற்றியிருப்போருக்குத் தலைமை வகிக்கிறாய். அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட மகன் நீயே. அவரது பணியாளனும் நீயே’.

ராமகிருஷ்ணானந்தரின் காலடியில் அமர்ந்து

சரணாகதியே வாழ்வின் உயர்நிலை

நிறைந்திருக்கும் ஒரு நீர்த்தேக்கம்கூடத் தன்னிறைவு உடையதுதான். எனினும் அந்த நீர், தேக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும்வரை அதனால் பிறருக்குப் பயனில்லை. அப்படியே தன்னிறைவு பெற்றவரும் பிறரைத் திருப்திப் படுத்த முடியாது.

‘ஆனால் ஒரு ஜீவநதியின் தொடக்கமான நீரூற்றில் நீர் நிறைந்திருப்பது, பொங்கிப் பெருகிப் பிறருக்குப் பயன்படத் தொடர்ச்சியாக நீரை வழங்கிக் கொண்டிருப்பதற்காகத்தானே!

‘உண்மை பக்தனும் இப்படித்தான். அவன் தனக்காக இன்றி, தனது அன்புக்குரிய தலைவருக்காகவும், அவரைச் சார்ந்தவர்களுக்காகவுமே வாழ்கிறான்.’

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தமது குருதேவருக்காகவே வாழ்ந்தார்.

பணிபுரியும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டவில்லை. 1911-இல் இறுதி நாட்களில் சுவாமிகள் நோயுற்று, கொல்கத்தாவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டபோது அவரை இருமுறை தரிசிக்கும் பேறு அடியேனுக்குக் கிடைத்தது.

சுவாமிகள் 1911 ஆகஸ்டில் மறைந்த பிறகு மடத்தில் பிரம்மசாரியாகச் சேர்ந்த நான் சென்னை மடத்துக்குப் பயிற்சிக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டேன். அங்கே பக்தியும் துறவும் நிறைந்த சுவாமிகளின் ஆத்மா எங்கும் நிறைந்திருப்பதை நிதரிசனமாக உணர முடிந்தது.

ஆனால் சென்னை மடத்தில் ஒரு தென்னிந்திய பிரம்மசாரி கூட இல்லாதது கண்டு ஆச்சரியப்பட்டேன். எனினும் சுவாமிகளின் திருக்கரம் பட்டும் அவரது அர்ப்பணிப்பு உணர்வால் உந்தப்பட்டும் தங்களது வாழ்க்கையை மாற்றியமைத்துக் கொண்ட சிறந்த பக்தர்களைச் சந்திக்கும் பேறு பெற்றேன்.

சுவாமிகளின் சகோதரச் சீடர்கள் - ஒவ்வொருவரும் ஆன்மிகச் சிங்கங்கள் - சுவாமிகளைப் பற்றி மிக உயர்வான எண்ணம் கொண்டிருந்தனர். ‘சசிமகராஜின் தாக்கம் தென்னிந்

தியாவில் ஒரு ஜீவசக்தியாக நிலவி வருகிறது' என்று சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறுவார்.

‘ராமகிருஷ்ண மடத்தை உண்மையில் தொடங்கியது சசி மகராஜ்தான். ராக்காலோ, சரத்தோ ஏன் சுவாமிஜியோகூட இல்லை’ என சுவாமி பிரேமானந்தர் அறுதியிட்டுக் கூறுவார்.

சுவாமிகளின் மகத்தான துறவையும் பக்தியையும் சேவையையும் வியக்கத்தக்க வலிமையையும், மாற்றம் செய்யும் ஆற்றலையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் மூலமாகவும், சென்னை மடத்தின் பக்தர்கள் மூலமாகவும் அறிந்து, அவரையே என் வாழ்வின் லட்சியபுருஷராக ஏற்றுக் கொண்டேன்.

அப்போது, எதிர்காலத்தில் சென்னை மடத்தின் மூன்றாவது தலைவராக வருவேன் என்றோ, சுவாமி களின் காலடித் தடத்தில் என் எளிய பயணத்தை மேற்கொள்வேன் என்றோ நான் அறிந்திருக்கவில்லை.

1911 முதல் 1917 வரை சென்னை மடத்தில் நான் இருந்த காலத்தில் தவம், ஆன்ம ஒழுக்கம், துறவு, சேவை ஆகியவற்றின் மூலம் சுவாமிகள் 14 ஆண்டு காலமாகக் கட்டி வளர்த்திருந்த ஆன்மிகச் சூழலை நேரடியாக என்னால் உணர முடிந்தது. இவர்கள் போன்ற ஒளிமிக்க ஆத்மாக்களைப் புரிந்து கொள்ள நுண்ணுணர்வு இருந்தால்தான் முடியும்.

அப்போதுதான் மனம் எனும் நிலத்தை அவர்கள் தமது எண்ணங்களாலும், ஆன்ம அதிர்வுகளாலும் எவ்வாறெல்லாம் பக்குவப் படுத்திவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள் என்பதை உணர முடியும்.

சென்னை மடத்திலிருந்த எங்களுள் பலர் குருதேவரின் கருணையால் மட்டுமல்ல, சுவாமிகள் விட்டுச் சென்ற ஆன்மிகச் சூழலில் உலவியதாலும் மிகுந்த பயடைந்தோம்.

ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் ஆச்சாரியர்களும் வாழ்ந்து புனிதப்படுத்திய தென்னிந்தியத் தீபகற்பத் திற்கு குருதேவரின் செய்திகளைக் கொண்டு சேர்க்கும் பணிக்கு முற்றிலும் தகுதியான துறவி சுவாமிகளே ஆவார்.

1883-இல் சரத்துடன் சேர்ந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை முதன்முதலில் அவர் சந்தித்தார். சரத் பின்னர் சுவாமி சாரதானந்தர் ஆனார். இந்த முதல் சந்திப்பின் போது அவர்களிடம்



குருதேவர் பின்வருமாறு கூறினார்:

‘செங்கற்களையும் ஓடுகளையும் ட்ரேட் மார்க் சின்னங்கள் பொறிக்கப் பட்ட பின்னர் சூளையில் வைத்து எரியூட்டுகின்றனர். நன்றாகச் சுட்ட பின் அவற்றின் மீதான சின்னங்கள் எப்போதும் அழிவதில்லை. அது போல் உலகியல் வாழ்வில் நுழையுமுன்னரே ஆன்மிகம் என்ற முத்திரை உங்கள்மீது பதிக்கப்பட வேண்டும். அதன் பின் எவற்றின் மீதும் பற்றுதல் ஏற்படாது.

‘ஆனால் இப்போதெல்லாம் பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு மிகவும் இளவயதிலேயே திருமணம் செய்து வைத்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் படிப்பை முடிக்கும்போது குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாகி, தங்கள் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக வேலை தேடி இங்குமங்கும அலையும்படி ஆகிவிடுகிறது.

‘குடும்பத்திலுள்ள பலரது வயிற்றுப்பசியைப் போக்குவதற்காக, போதுமான சம்பளத்துடன் கூடிய ஒரு வேலையை அடைவது அவ்வளவு கலபமானதல்ல. எனவே கடவுளைப் பற்றி எண்ணுவதற்கே இவர்களுக்கு நேரம் கிடைப்பதில்லை’.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூறியதைக் கேட்ட அங்கிருந்த இளைஞன் ஒருவன், “ஐயா, திருமணம் செய்து கொள்வது தவறா? அது இறைவனின் விருப்பத்திற்கு எதிரானதா?” என்று கேட்டான்.

அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அலமாரியிலிருந்த ஒரு புத்தகத்திலுள்ள பைபிளின் வாக்கியம் ஒன்றை உரக்க வாசிக்கச் சொன்னார். அதில் திருமணம் பற்றிய ஏசுநாதரின் கருத்து பின்வருமாறு அமைந்திருந்தது.

‘தாயின் கருப்பையிலிருந்தே சிலர் அலிகளாகப் பிறக்கிறார்கள். சிலர் மனிதர்களால் அலிகளாக ஆக்கப்படுகிறார்கள். மற்றும் சிலர் ஆண்டவனின் சாம்ராஜ்யத்தின் பொருட்டு அலிகளாக (பிரம்மசாரிகளாக) மாறுகிறார்கள். எவர் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமோ, அவர் பெற்றுக் கொள்ளட்டும்!’

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சசியிடம், ‘நீ கடவுளை உருவமாகப் பார்க்க விரும்புகிறாயா அல்லது அருவமாக உணர விரும்புகிறாயா?’ என வினவினார். அதற்கு அவர் சொன்ன பதில் குருதேவரை மிகவும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்து, சசி மகராஜரின் குணநலனைப் பிரதிபலிப்பதாக அமைந்தது.

அவர் சொன்னார் : ‘இறைவன் இருக்கிறார் என்பது பற்றியே எனக்கு உறுதியாகத் தெரியவில்லை. பிறகு அவர் இப்படி இருப்பாரா, அப்படி இருப்பாரா என எப்படிச் கூற முடியும்?’

ஸ்ரீமத் சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர்



150

ஆற்றல் உள்ளேநோக்கிச் செல்லுத்தப்படுமேபோது மட்டுமே நம் வாழ்க்கை உயர் லட்சியங்களிடம் செல்ல முடியும்.

ABIRAMI AUDIO RECORDING PVT. LTD.



PROUDLY PRESENTS

BHAJANS FOR CHILDREN

Vol.-1,2,3 & 4



1. EKADANTAM VINAYAKAM
2. NAMO SHARADA
3. MURALI MANOHARA
4. DIMIKI DIMIKI
5. VISHNAVE JISHNAVE
6. PRAATHAHA SMARANAM
7. BALIYA MANEGE
8. JAYA JAYA MAARUTHI

VOL 1

VOL 2

1. SAKTHI SAHITA GANAPATHIM
2. SARASWATHI NAMASTHUBYAM
3. THAMBURI MEETIDAVA
4. ANNAIYE ENGAL ANNAIYE
5. RAMAKRISHNA GOVINDA
6. ACHYUTHAM KESAVAM
7. OM SIVA OM SIVA
8. ATMA RAMA



1. GANESA SARANAM
2. MAASIL VEENAIYUM
3. SANKARA THANAYAA
4. YAARE RANGANA
5. JAYA NARAYANA
6. NINAIVAI GURUPADHAM
7. PADHAMULE
8. MANGALAM

VOL 3

VOL 4

1. GOVINDA GOVINDA ANI
2. NITHYAANANDAKARI
3. ARULARAMUDHE
4. KODUBEGA
5. KAUSALYATHMAJA
6. SUBRAMANYAM
7. MANIYE MANIYIN
8. GOPAGOPEE (Mangalam)



SUNG BY: **CHARUMATHY SHANKAR IYER & BAIRAVI**

CHILDREN CHORUS: **ANISHA, BHAVANA, ANUPAMA & REETHIKA**

MUSIC DIRECTORS : **SARADHA RAJAN & GOPI** ORCHESTRATION BY : **GOPI**

SOUND ENGINEER : **KIRAN LAL** BASS GUITAR : **BALA** FLUTE : **NATRAJ**

SONGS COMPILED BY: **CHARUMATHY SHANKAR IYER & BAIRAVI**

LYRICS INCLUDED WITH ALBUMS

Available at all music stores.

Each CD ₹.90/- only

Produced & Marketed By:

Abirami Audio Recording Pvt. Ltd.,

89, Devaraj Nagar Main Road, Saligramam, Chennai - 93.

Ph: 044 23765613, E-mail : abiramiindia@yahoo.com

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலையநாதரின் திருவருளோடு கடந்த 1992-ஆம் ஆண்டு முதல் நாங்கள் நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள் மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இந்த யாத்திரையினை ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த புனித யாத்திரையை நடத்துபவர்கள். நேப்பாள். காடமண்டுவை தலைமையிடமாகக்கொண்டு நடக்கும் **சாம்ராட்** நிறுவனம் திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள் டிரிஸ்டம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் புதிவு பெற்ற மிக நம்பகமான, மிக பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

புகழ்நாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, பெளத்தநாத் தரிசனத்துடன் கூடிய

திருக்கயிலைய மானசரோவர்

விமானம் 15, இரயில் 21, ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள் கொண்ட ஸ்டார் டீக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் நாட்கள் மே 25, ஜூன் 9, ஜூலை 9, 25, ஆகஸ்ட் 21, செப். 7 இத்துடன் சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம் செய்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல். கயிலை முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம் & பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம். தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காடமண்ட் & சாகாவில் 3 ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல். மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க மிக தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள், வயதானவர்களுக்கு மருந்துவ ஆலோசனை, மருந்துவ வசதி. 4 பேருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை. ஒவ்வொரு வாகனத்திலும் ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், கேமோ பேக், சேட்டலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் பேக், டவுன் ஜாக்கெட், கயிலைய பர்மிட், திபெத் விசா, பரிக்கிரமாவின் போது எந்த இடத்திலும் டெண்ட் உபயோகிக்காமல் விடுதியில் தங்குதல் ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் கூடிய மிக தரமான மனநிறைவான சேவை.

Deluxe Bus மூலம் Rs.60000/- அல்லது 4500 Land Cruiser மூலம் Rs.70000/-

காடமண்டு சென்று வர இரயில் அல்லது விமானக்கட்டணம் தனி

திருக்கயிலைய உள்பரிக்கிரமா

18 நாட்கள், ஆகஸ்ட் 21

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

இரயில் 12 நாட்கள் : Rs.22000/-

விமானம் 6 நாட்கள் : Rs.23000/-

காடமண்டு சென்று வர விமானக்கட்டணம் தனி

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்™

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா யார்க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427-4262888, 3203220 செல் : 96009 91111

1-A, சாய்மகிமா அப்பார்ட்மெண்ட்ஸ், காரயாக்கம் OMR, சென்னை-99.

செல் : 8122111111, e-mail : samratholidays@yahoo.com,

www.samratholidays.in / www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : **S.ஸ்ரீனிவாசன், 96009 91111**

உனக்கு வாழத் தெரிந்திருந்தால், வாழ்க்கை எளிதானதுதான்! - ஓர் அறிஞர்

குருதேவருக்கு முழு மனதுடன் சேவை

குருதேவர் மிகவும் நோயுற்றிருந்தபோது சசியின் பி.ஏ. தேர்வு நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. சசியும் பிற இளம் சீடர்களும் எவ்விதத் தயக்கமுமின்றித் தங்களது படிப்பையும் - ஏன் இல்லங்களையும் துறந்து குருதேவருக்குச் சேவை செய்ய ஆரம்பித்தனர்.

குருதேவரின் நோய் எல்லாச் சீடர்களையும் ஒருங்கிணைத்து அவர்களைச் சகோதரச் சீடர்களாக்கியது. ஒரு நாள் அந்த இளஞ்சீடர்கள் அனைவருக்கும் துவராதையைக் கொடுத்து ராமகிருஷ்ண துறவியக்கத்தைத் தொடங்கி வைத்தார் குருதேவர்.

1886, ஆகஸ்ட்டில் அவர் மகாசமாதி அடைந்தார். அப்போது அருகிலிருந்த சசி, பின்னொரு நாளில் அதைப் பற்றிக் கூறினார்:

‘தமது இறுதிப் பயணத்தின்போது குருதேவர் ஆனந்தமாகவும் உற்சாகமாகவும் இருந்தது போல் முன் எப்போதும் இருந்ததில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது உடலை விடுத்த விநாடிதான் அவரது வாழ்வின் பேரின்பத் தருணமென்று கருதுகிறேன். அவரிடம் ஓர் ஆனந்த அதிர்வு பொங்கி வழிந்தது. அவரது உடலெங்கும் மயிர்க்கால்கள் குத்திட்டு நின்றன.’

ராமகிருஷ்ண மடத்தின் முக்கியத் தூண்

தகனத்திற்குப் பிறகு, தமது குருவின் அஸ்தியைத் திரட்டியெடுத்த சசி, அதனை காசிப்பூர் தோட்ட இல்லத்திற்கும் பிறகு வராக நகரிலிருந்த துறவியர் மடத்திற்கும் எடுத்துச் சென்றார்.

அங்கே குருதேவருக்கு நித்தியப் பூஜைகள் செய்யும் முறையை ஏற்படுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை ஓர் அடையாளமாக வைத்து, குருதேவர் ரத்தமும் சதையுமாக உயிருடன் இருந்தபோது அவருக்கு எவ்வாறு பணிவிடை செய்தாரோ, அது போலவே முழுமனதுடனும் பக்தியுடனும் சேவை செய்து வந்தார். அங்கிருந்த அனைவருமே தங்கள் குருதேவர் அந்த மடத்தில் உயிருடன் உலவுவதை உணர்ந்தனர்.

அது மட்டுமல்ல, தமது சகோதரத் துறவியர் தங்களை மறந்து ஆன்மிகச் சாதனைகளிலும் பக்திப் பாடல்களிலும் மூழ்கியிருந்தபோது ஓர் அன்புத் தாயைப் போல அவர்களை எழுப்பி உணவூட்டினார்.

சசியின் இப்பணிவிடையைக் குறித்துப் பின்னர் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவார்:

“சசி, மடத்தின் முக்கியத் தூணாக விளங்கினார். அவர் இல்லாவிட்டால் மடத்தில் எங்கள் வாழ்வு ஒன்று

மில்லாது போயிருக்கும். துறவியர் பல சமயம் உணவை மறந்து ஜபத்திலும் தியானத்திலும் மூழ்கிக் கிடக்கும் போது, அவர் அவர்களுக்காக உணவுடன் காத்திருப்பார். சில சமயம் அவர்களைத் தியானத்திலிருந்து இழுத்து வந்தும் உணவூட்டுவார்.”

மிகவும் கஷ்டமான காலத்தில் - அதாவது மடத்தின் சிறுசிறு தேவைகளைக்கூட நிறைவேற்றுவதற்கு வசதியற்றுப் போனபோது சுவாமிகள் வராகநகர் உயர் நிலைப் பள்ளியில் தினமும் 2 மணி நேரம் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி மடத்தைப் பராமரித்தார்.

பின்னர் துறவியர் பலரும் பரிவ்ராஜகர்களாகக் கிளம்பிச் சென்றபோது, அவர் மடத்திலேயே தங்கியிருந்து தமது குருவுக்கும், அவரது சீடர்களுக்கும் அன்பையும் பக்தியையுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டு சேவை செய்து வந்தார்.

‘சசி மகராஜ்தான் மடத்தை உண்மையில் தோற்றுவித்தவர்’ என்று சுவாமி பிரேமானந்தர்

‘ராமகிருஷ்ண மடத்தை உண்மையில் தொடங்கியது சசி மகராஜ்தான். ராக்காலோ, சரத்தோ ஏன் சுவாமிஜியோகூட இல்லை’ - சுவாமி பிரேமானந்தர்

சொன்னதில் எவ்வித வியப்புமில்லை.

ஒரு சமயம் நன்கொடை பெற மைசூர் அரசாங்கத்தின் உயர் அதிகாரி ஒருவரைச் சந்திக்க சசி மகராஜும் சகோதரி தேவமாதாவும் சென்றனர். அந்த அதிகாரி அவர்களை இரண்டு மணி நேரத்திற்கு மேலாகக் காக்க வைத்தார். முடிவில், அவரைச் சகோதரி சந்தித்ததும் அவரிடம் தாங்கள் வந்த நோக்கத்தைக் கூறத் தொடங்கினார்.

சட்டென அவரை இடைமறித்த அந்த அதிகாரி, ‘அட்டா, இந்த ராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி ஏன் இவர்கள் இவ்வளவு அலட்டிக் கொள்கிறார்கள் என்று புரியவில்லையே’ என்றார்.

சுவாமிகளுடன் சென்றிருந்த சகோதரி தேவமாதாவுக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை.

அப்போது சுவாமிகள் அதிகாரியின் பக்கம் திரும்பி, புன்னகைத்து, “உங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றி சொல்கிறேன். நான் அவருக்குப் பணிவிடை செய்தவன்” என்று சுவாமிகள் பேசப் பேச அதிகாரியின் அகக்கண் திறந்தது.

அதோடு ஆசிரமக் கட்டிட நிதிக்காகத் தனது பங்கினையும் அளித்தார்.

- தமிழாக்கம்: என்.சுப்பிரமணியன்



150

ஒரு கெட்ட பழக்கத்தைவிட வேண்டுமானால், ஒரு நல்ல பழக்கத்தை வளர்த்துக்கொள். இதற்குத் தீவிரமான முயற்சி தேவை.

- 25.07.2012** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,100/-
- 25.07.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 29.07.2012** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,400/-
- 29.07.2012** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 09.08.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர், மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 02.09.2012** இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,500/-
- 02.09.2012** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 13.09.2012** இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 13.09.2012** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 07.10.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூத்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரி சித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதனம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 21.10.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,750/-
- 04.11.2012** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பிரயாகை, காசி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,600/-
- 18.11.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கிடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

ஆங்காங்குதங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப்பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்





‘காத்து நிற்பவர்களும் சேவை செய்கிறார்கள்’ - "They also serve who stand and wait" என்றார் ஜான் மில்டன் என்ற ஆங்கிலக் கவி.

‘நீ மனிதனாகப் பிறந்திருக்கிறாய். நீ வாழ்ந்து மறைந்ததற்கான நல்ல ஓர் அறிகுறியை விட்டுச் செல்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இந்த இருவரும் கூறியுள்ளவற்றை ஒருவரால் ஒரே நேரத்தில் நிறைவேற்ற முடியுமா?

‘முடியும்’ என்று நிரூபித்து வருகிறார் மும்பையில் ஜுஹு கடற்கரையோரம், சென்ற 12 வருடங்களாக ஒரு குடிசையில் வசித்து வரும் ‘சாது கிருஷ்ணதாஸ்’.

சென்ற நான்கு ஆண்டுகளாக, காலையிலிருந்து மாலை வரை மும்பையில் போக்குவரத்து மிகுந்த ஒரு சாலையில் ஒரு போஸ்டரைப் பிடித்தவாறு நின்று கொண்டிருப்பது தான் கிருஷ்ணதாஸ் தினமும் செய்து வரும் சேவை!

‘உனது மதத்தைப் பின்பற்று, அனைவரிடத்திலும் அன்பு செலுத்து’ என்பதுதான் அந்த போஸ்டரில் எழுதியிருப்பது.

இந்தச் செய்தி ஆங்கிலத்திலும், இந்தியிலும் போஸ்டரின் இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டிருக்கும். இவ்வாறு ஏந்தியிருப்பது அவரது தவம். மக்கள் சேவை செய்ய அவராக வகுத்துக் கொண்ட ஒரு பாதை.

தெருவில் ஒரு தெய்வச் சிந்தனை

மக்களின் கவனத்தை ஈர்க்க அவர் வித்தியாசமாக என்ன செய்கிறார் என்ற விவரத்தைத் தெரிந்து கொள்ள You Tube இணையதளத்தைப் பாருங்கள்.

(<http://www.youtube.com/watch?v=4S20Zi7tsIA>)

சென்ற நான்கு வருடங்களாக ஒரே இடத்தில் ‘சும்மா நிற்கும்’ கிருஷ்ணதாஸ் அவ்வாறு செய்யக் காரணம் என்ன?

மொராரிபாபு என்ற பலராலும் போற்றப்படும் ஆன்மிகப் பிரவசனம் செய்யும் ஒரு சாது, 2009-ஆம் வருடம் ‘அகில உலக சர்வ சமய மாநாடு’ ஒன்றை வட இந்தியாவில் ஏற்பாடு செய்து நடத்தினார். அதில் கலந்து கொண்ட பின் கிருஷ்ணதாஸுக்கு ஓர் எண்ணம் உதித்தது.

“அப்போதுதான் சமுதாயத்திற்காக ஏதாவது செய்ய வேண்டும். அதையும் மக்கள் மத்தியிலேயே செய்ய வேண்டும் என்று உறுதி ஏற்றேன்” என்கிறார் இந்தச் சாதனை சாது.

மேலும் அவர், “போஸ்டரில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்த உன்னதமான கருத்தை அனைவரும் பின்பற்றினால் இந்த உலகில் ஒரு வன்முறையாளர்கூட இருக்க மாட்டார்” என நம்பிக்கையுடன் கூறுகிறார்.

கிருஷ்ணதாஸிடம் எப்போதுமே ஓர் ஆர்வம் ததும்பும் சுறுசுறுப்பு. முகத்தில் ஒரு புன்முறுவல். வயது 50 அல்லது 55 இருக்கும். அவரிடம் வந்து பேசும் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கு அவர் மிட்டாய் கொடுப்பார்.

அருகில் உள்ள ஒரு பள்ளி அவருக்கு அன்றாடச் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

எம்.வி.மோகன்

செலவுக்கான ஒரு தொகையைக் கொடுத்து உதவுகிறது. வேறு யாரிடமும் அவர் கை நீட்டிப் பணம் வாங்குவது இல்லை. வேறொரு உணவு விடுதியில் அவருக்கு இலவசமாக மதியவேளை உணவு அளிக்கிறார்கள்.

1 மணியிலிருந்து 2 மணி வரை, ஒரு மணி நேரம் அவர் உணவு அருந்த தனது வட்டத்திற்குள்ளிருந்து வெளியே வருவார்.

“திரும்பிப் பார்க்கக்கூட நேரமில்லாத மும்பை போன்ற நகரின் ஒரு மூலையில் அவர் ஒரு போஸ்டரைப் பிடித்தவாறு நின்று கொண்டிருந்தால், அதனால் என்ன பெரிய ஒரு தாக்கமோ, மாற்றமோ வந்துவிடப் போகிறது?” என்று ஒரு சிலர் கேட்பதும் உண்டு.

அதற்கு கிருஷ்ணதாஸ், “மனிதகுணம்



மாறுவதை நான் பார்த்திருக்கிறேன். முதலில் அந்த மாற்றம் நமது சிந்தனையில் வர வேண்டும். அந்த மாற்றம் சிறிய அளவில்கூட இருக்கலாம். மனித சமுதாயம் திடீரென இரவோடு இரவாக முற்றிலும் தரம் கெட்டுப் போய்விடவில்லை. சிறிது சிறிதாக, பல நூறு வருடங்களாகத்தான் அந்தச் சரிவு ஏற்பட்டுள்ளது.

“அதுபோல் நாமும் நமது சுற்றமும் மாற வேண்டும் என்ற உணர்வு வந்தால், சிறிது சிறிதாக முன்னேற்றப் பாதையை நோக்கியும் மனிதகுலம் அடியெடுத்து வைக்கும்” என்றார்.

இவர் எதிர்பார்க்கும் அந்த உணர்வு மக்களிடம் வந்துள்ளதா? ஒரு சிலர் இவரைப் பற்றிக் கூறும் கருத்துகளைப் பார்ப்போம்!

★ நான் அவரை கடந்த 4 வருடங்களாகப்

ஆடி-ஜூலை-2012

புலன்கள், படைப்பை அறிவதற்காக உருவாக்கப்பட்டவையே தவிர படைப்பவனை அறிவதற்காக அல்ல.

வேதம் பயில மாணவர் சேர்க்கை

ரத்னா சாரிடபிள் டிரஸ்ட் மூலமாக 2005-ஆம் ஆண்டு முதல் சென்னை, ஆழ்வார்பேட்டை, எல்டாம்ஸ் ரோடு என்ற முகவரியில் கிருஷ்ணயஜுர் வேதப் பாடசாலை நடந்து வருகிறது. இந்தப் பாடசாலையின் கிளையானது மாயூரத்திற்கு அருகில் ஆனந்த தாண்டவபுரம் என்ற கிராமத்தில் இயற்கையான கிராமியச் சூழ்நிலையில், தக்க வசதியுடன் மேலும் அதிகமான வித்யார்த்திகளுக்கு வேதம் பயில வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தர வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் ஆகஸ்ட் 2011 முதல் செயல்பட்டு வருகிறது.

வேதம் பயில விருப்பமுள்ள மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் கீழ்க்கண்ட விலாசத்தில் தொடர்பு கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். வேதம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கத் தொகை அளிக்கப்படுகிறது. மேற்படி தொகையானது, வித்யார்த்திகளின் கிராமந்த பரிசைச் சான்றிதழ் ஸஹிதம் ஸன்மானமாக வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட உள்ளது.

இங்கு உபநயனமான 10 வயதுக்கு உட்பட்ட ப்ராஹ்மண மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். வேதம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு E.S.L.C., S.S.L.C. மற்றும் +2 வரையில் தனியாகத் தேர்வு எழுதுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றது.



சிதம்பரம் எஸ். ராஜசேகர தீக்ஷிதர்
'ரத்னா வேத வித்யாலயம்' RATHNA CHARITABLE TRUST,
 (பழைய எண். 24), புதிய எண். 53, எல்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை,
 சென்னை - 600 018. போன் : 94448 49501



Estd : 1955

Email : srinamagiritravel@gmail.com

மநீ:

Founder : K.E. NAMPILLAI. Organiser : N. KULASEKARAN



9.9.12 & 28.10.12	4 நாட்கள் மலைநாட்டுதிருப்பதிகள், குருவாயூர் வேன்மூலம் ரூ.4,575/-
26.9.12	16 நாட்கள் காசி யாத்திரை தனி 3 டயர் கேரேஜ் மூலம் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு மீண்டும் சென்னை திரும்புகிறது. அலகாபாத், காசி, கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், அமிர்தசரஸ், டில்லி, ஆக்ரா, மதுரா, சென்னை ரூ.14,450/-
10.11.12	10 நாட்கள் தங்க அன்னபூரணி, லட்டு தேர் யாத்திரை தனி 3 டயர் கேரேஜ் மூலம் சென்னையிலிருந்து காசி, அலகாபாத், அயோத்யா, கயா, புத்தகயா பார்த்து சென்னை திரும்புகிறோம். நபருக்கு கட்டணம் ரூ.8,725/-
23.11.12	14 நாட்கள் சப்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்ட கணபதிகள் யாத்திரை, நபருக்கு கட்டணம் ரூ.10,975/-
9.12.12	12 நாட்கள் பஞ்ச துவாரகை (கடலுக்குள் சிவலிங்கம்) புஷ்கர், ஜெய்ப்பூர் யாத்திரை நபருக்கு கட்டணம் ரூ.10,575/-

நாமகிரி டிராவெல் சர்வீஸ் (Regd)

No. 34-A/2, அக்ரஹார வீதி மேலச் சிந்தாமணி, (அண்ணா சிலை-சிதம்பரம் மஹால் சமீபம்), திருச்சி-2.
 Cell : 94431 77023, 94426, 62342, 75987 12292, Ph : 0431-2713336

அற்றது பற்றெனில் உற்றது வீடு. - பழமொழி

பார்த்து வருகிறேன். நான் அவருக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பதைவிட, அவருடன் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன் என்கிறார் ஓர் இளைஞர்.

★ எப்போதும் உற்சாகத்துடன், சிரித்தபடி தெருவில் நின்று கொண்டிருக்கும் அவரைப் பார்க்கும்போது எனக்கு அழகைதான் வருகிறது. மதவெறியின் கொடூரத்தை நான் என் வாழ்வில் அனுபவித்தவன். அவர் கூறும் செய்தி எனக்கு மிகவும் ஆறுதல் அளிக்கிறது.

★ கிருஷ்ணதாஸ் மாற்றத்தை விரும்பும், முன்னேற்றத்தை நாடும் ஓர் இந்தியக் குடிமகன். மனிதநேயத்தையும் சேவையையும் மதித்துப் போற்றுவவர். வியர்வையிலும், வெடவெடக்கும் குளிரிலும் தமது இலக்கை மறக்காதவர்.

‘எம்மதமும் சம்மதம்’ என்ற கருத்தை கிருஷ்ணதாஸ் பரப்புகிறார். மனிதநேயம் மிக்க ஓர் அற்புதமான சமுதாயத்தை உருவாக்கவே கனவு காண்கிறார்.

கிருஷ்ணதாஸ் சுருக்கமாக இன்று கூறும் செய்தியைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் உருக்

போஸ்டரில் எழுதப்பட்டுள்ள அந்த உன்னதமான கருத்தைப் பின்பற்றினால் உலகில் ஒரு வன்முறையாளராக இருக்கமாட்டார். அது என்ன செய்தி? படியுங்கள் இந்தக் கட்டுரையை!

கமாக அன்று சிகாகோவில் பறைசாற்றினார்.

மனித ஒருமைப்பாடு என்பதை உணர்த்தி அவர் அமெரிக்க மக்களை ‘அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே’ என்று விளித்து உலகைத் தட்டி எழுப்பினார்.

சமயங்கள் அனைத்தும் ஒரே இறைவனைப் பற்றித்தான் பேசுகின்றன என்ற தம் குருவின் வாக்கை உலகுக்கு உணர வைத்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

மக்கள் தங்கள் தங்களது சமயத்தை முறையாகக் கடைப்பிடித்தாலே போதும், உலகில் மதவெறியே வராது. தங்களது மதக் கருத்துகளில் முதலில் தாங்களே ஆழமாகச் செல்லாமல், பிறரைக் கடைப்பிடிக்க வைக்கும் முயற்சியால் தான் மக்கள் மதம் பிடித்து மந்தைகளாக அலைகிறார்கள்; அட்டேழியம் செய்கிறார்கள்.

இன்று கிருஷ்ணதாஸ் தெருவில் எளிமையாக ஆற்றி வரும் "Follow your religion, Love everybody" போன்ற சிந்தனைச் சேவைகள் மூலம், சுவாமிஜி விரும்பிய விடியலையும் மாற்றத்தையும் கொண்டு வர முடியும்.

‘குறி சாரும்வரை நிற்பேன்’ என்று முழங்குகிறார் கிருஷ்ணதாஸ். அந்த நம்பிக்கைதான் இன்று அகிலத்திற்கு வேண்டியிருக்கிறது. ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒரு விஞ்ஞானி வியந்தார்!

ஜே. ராபர்ட் ஓபன்ஹைமர் (J.Robert Oppenheimer) என்பவர் பிரபலமான அமெரிக்க அணுசக்தி விஞ்ஞானி.

1945-ம் வருடம் ‘லாஸ் அலமோஸ்’ என்ற அமெரிக்க நகரத்தின் சோதனைச்சாலையில் முதல் அணுகுண்டு திட்டப் பணிகள் நடந்து கொண்டிருந்தன.

அந்தச் சோதனைக்கும் சோதனைக்களத்திற்கும் ‘ட்ரினிடி’ (Trinity) என்று பெயர் தரப்பட்டிருந்தது. இந்து சமயத்தின் மும்முர்த்திகளின் பெயரை வைத்துத்தான் அந்தப் பெயரை அவர் தேர்ந்தெடுத்தார் என்று சிலர் நம்புகின்றனர்.

ஜூலை 16-ல் நடைபெற்ற பரிசோதனையில் 18,000 டன்கள் வெடிமருந்தின் சக்தியுடன் அணுகுண்டு வெடிக்கப்பட்டது.

முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அந்தப் பரிசோதனையைப் பற்றி ஓபன்ஹைமர், “சிலர் சிரித்தனர், சிலரது கண்களில் கண்ணீரைக் கண்டேன். என் மனதினுள்ளே, பகவத்கீதையில் கிருஷ்ணர் கூறும் ‘எல்லா உலகங்களையும் அழிக்கவல்ல காலம் நான். இங்கே உலகங்களை அழிக்கத் தலைப்பட்டிருக்கிறேன் (11-32)’ என்ற சுலோக வரிகள் அலைபாய்ந்தன” என்று கூறினார்.

பரிசோதனையின்போது அந்த விஞ்ஞானி மிகுந்த அமைதியுடன் தன்னை, இறைவனின் இச்சையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக வந்துள்ள ஒரு கருவியாகவே நினைத்தாராம்.



அவர் மேலும் கூறுகிறார்: “இந்த நூற்றாண்டின் மிகப் பெரிய பாக்கியம் என்னவென்றால், இந்து சமயத்தின் வேதங்கள் என்ற பொக்கிஷத்தைத் திறந்து பார்த்து, அதில் கூறப்பட்டுள்ள மகத்தான உண்மைகளை அறியும் வாய்ப்புதான்.

“இன்றைய விஞ்ஞானிகளின் கண்டுபிடிப்புகள் மனித சமுதாயத்திற்கு முற்றிலும் தெரியாத புதிய விஷயங்கள் ஒன்றுமல்ல. மாறாக, புதிய தலைமுறை கற்றுக் கொடுக்கும் பௌதிக உண்மைகளுக்கு ஆதாரம் புத்த மத மற்றும் இந்து மத ஆலயங்களில் காணப்படும் உண்மைகளின் மெருகூட்டப்பட்ட கருத்துகள்தான்” என்கிறார். ❖

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பாட வழுங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

© : 24621110. Extn : 215.

- சர்குலேஷன் காரியாலயம்

அலையாபும் மனதை அடக்காதே; பயன்படுத்து!

சுவிர்

மனதைத் திடப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச் செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி



150

கேள்வி: 'தன்னம்பிக்கைத் தங்கம்' என்று சென்ற மாத ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தில், கொரியாவைச் சேர்ந்த, கைகள் இல்லாமல் கால்களால் அசத்தும் ஒரு சிறுவனைப் பற்றி எழுதியிருந்தீர்கள்.

அப்படிப்பட்ட மாற்றுத் திறனாளிகள் நம் ஊரில் இல்லையா?

- செல்வன். மகேந்திரன், ஈரோடு

பதில் : விசேஷ மாற்றுத்திறனாளிகள் எங்கிருந்தாலும் விஜயத்தில் அவர்களைப் பாராட்டுவது நம் கடமை. அதில் நம் நாடு, வெளிநாடு என்றெல்லாம் பாகுபாடு இல்லை.

செல்வன் எம்.மகேஷ் என்ற மாணவர், நாமக்கல் மாவட்டம், குமாரபாளையத்தில் நேரு நினைவு சம்பூரணியம்மாள் மாற்றுத் திறனாளிகள் மே.நி. பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கிறார்.

மகேஷ் இரண்டு கைகளும் வளராத நிலையில் கால்களாலேயே எல்லா வேலைகளையும் செய்கிறார். பவானி குமாரபாளையம் ரோட்டரி சங்கம் நடத்திய மாவட்ட அளவிலான ஒவியப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்றுள்ளார்.

சோப்பு போட்டுக்கொள்ளுதல், ஸ்பூனால் சாப்பிடுதல், பல் துலக்குதல், எழுதுதல் போன்ற எல்லாவற்றுக்கும் கால்களையே பயன்படுத்துகிறார். விளையாடும்போதுகூட கால் பெருவிரல் மூலம் கல்லை விட்டெறிந்து அசத்துகிறார்!

முக்கியமாக, மற்ற குழந்தைகளுடன் தன்னம்பிக்கையுடன் விளையாடுகிறார், நன்கு படிக்கிறார். 'தனக்குக் குறை இருக்கிறதே' என்று சிறிதும் வருந்தாமல் மகிழ்ச்சியாகவே இருக்கிறார்.

மகேந்திரா, நீயோ உன் போன்ற இளைஞர்களோ, அருமைத் தம்பி மகேஷையோ, நேரு நினைவு சம்பூரணியம்மாள் மாற்றுத் திறனாளிகள் மே.நி. பள்ளியையோ பாராட்ட வேண்டுமா?

04288- 265743 இந்த எண்ணில் தொடர்பு கொண்டு அந்த நல்ல காரியத்தைச் செய்யலாமே!

கேள்வி: சிலர் அருள்வாக்கு கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு கூறுவது உண்மையா?

-செல்வன் சுசீந்திரன், தஞ்சாவூர்.

பதில் : அருள்வாக்குகளிலும், குறி சொல்வதிலும் உண்மையும் உண்டு. ஏமாளிகள் கிடைத்தால் ஏமாற்றுபவர்களும் உண்டு.

ஆனால், உண்மையான மகான்களின் சிந்தனைகளும், ஏன் அவர்களது ஒரு சொல்கூட பிற்காலத்தில் பல நன்மைகளைப் பலருக்கும் ஏற்படுத்தும். உதாரணமா? கேள்.

சென்ற நூற்றாண்டில் இளம்விதவைகள் பட்ட துன்பத்திற்காக சுவாமி விவேகானந்தர் பெரிதும் மனமிரங்கினார். அவர்களது துன்பத்தைப் போக்குவதற்கு அவரது பல்வேறு பணிகளுக்கு நடுவிலும் இதைப் பற்றி ஆழமா கச் சிந்தித்திருக்கிறார்.

சுவாமிஜி டார்ஜிலிங்கிலிருந்து, 20 ஏப்ரல் 1897-இல் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தருக்கு (சசி மகராஜ்) ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதில் அவர் சென்னை



எம்.மகேஷ்

யில் செய்ய வேண்டிய பணிகளைப் பற்றிக் கூறியிருந்தார்.

அவற்றுள் ஒன்று இது:

'... 'பிலிகிரி ஐயங்காருக்கு இரு விதவைப் பெண்கள் உள்ளார்கள். அவர்களுக்குக் கல்விப் பயிற்சி கொடு. அவர்கள் மூலம் மேலும் பல விதவைகள் முன்வந்து சம்ஸ்கிருதம், ஆங்கிலம், மதம் இவற்றைக் கற்கட்டும். இந்த விஷயத்தில் விசேஷ முயற்சி செய்...'

இதன் பின் நடந்தது சிறப்பானது.

சகோதரி கப்புலட்சுமி என்பவர் தமது 10-ம் வயதிலேயே கணவனை இழந்தவர். பிறகு அவர் பல்வேறு சிரமங்களுக்கிடையில் படித்து, 1911-இல் தென்னிந்தியாவிலேயே முதல் பெண்மணியாக பி.ஏ. பட்டம் பெற்றார்.

தன்னைப் போல் பல இளம் விதவைகள் துன்பப்படுவதைப் பார்த்து அவர்களுக்காகப் 'பிராமண இளம்விதவைகள் இல்லம்' என்பதை உருவாக்கினார்.

அந்தப் பெண்களுக்குக் கல்வி தந்து அவர்களுள் பலரைப் பட்டதாரி யாக்கினார். இளம்விதவைகள் வீட்டின் அபசகுனம் என்ற நிலை மாறி சமுதாயத்தில் அந்தஸ்துள்ள மக்கள் என்ற நிலைக்கு அவர்கள் முன்னேற இந்தப் 'பிராமண இளம்விதவைகள் இல்லம்' பேருதவி செய்தது.

இந்த இல்லம் பல காலம் இந்தச் சேவையைச் செய்து வந்தது.

இது எங்கு நடந்தது தெரியுமா? இன்று சென்னையில் உள்ள விவேகானந்தர் இல்லம் என்கிறோமே, அங்குதான்.

இவ்வாறு சுவாமிஜியின் ஒரு வார்த்தை-ஓர் அருள்வாக்கு எவ்வளவு பெரிய சேவையைச் செய்தது, பார்த்தாயா?

கேள்வி: மனம் அலை பாய்வதைத் தடுப்பது எப்படி? ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு போன்ற பதிலைத் தவிர, வேறு ஏதாவது சொல்லவும்.

- செல்வன் ஹ. ஜாகீர் உசேன், 12, ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா, விழுப்புரம்.

பதில் : ஜாகீர், நீ இப்போது வாலிபத்தின் உச்சத்தில் இருப்பவன். உனக்கு உடலிலும் மனதிலும் நிறைய சக்திகள் இருக்கும். உனது இந்தக் காலகட்டத்தில் மனது அலை பாய்வது மிக இயல்பானது.

உன் மனம் என்பது கடலையின் வேகத்தைப் போன்றது. நீயோ கடலில் குளிக்கச் செல்கிறாய். கடலில் அலையடிக்கிறதே என வருத்தப்படுபவனின் மன நிலையில் நீ இருக்கலாமா?

கடலுக்குள் போகும்போது அலைகள் வேகமாக எழும். அதன் வேகத்தை இரண்டு விதங்களில் நீ தவிர்க்கலாம்.

ஒன்று அப்படியே குனிந்துவிடுவது. அடுத்தது, அலைக்கு மேலாக எழும்பி அலையின் வேகத்தைத் தவிர்ப்பது.

கரையில் காற்றைக் கண்டு பயப்படாமல் அதனைப் பயன்படுத்தத் தெரிந்தவன் காற்றாலை மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தான்.

கடலில் காற்றைப் பயன்படுத்தத்



சகோதரி சுப்புலட்சுமி



தெரிந்த படகோட்டி பாய்மரத்தை விரித்துக் கட்டினான். அவனது பயணம் சுகமானது.

அது போல், உன் மனதின் வேகத்திற்குச் சரியான, இயல்பான வேலையைத் தருவது உன் வேலை. அது இல்லையென்றால் அது தன் வேலையைக் காட்ட ஆரம்பிக்கும். நீயும் மனம் அலை பாய்கிறது என்று புலம்பிக் கொண்டே இருப்பாய்.

அதனால் மனதை அடக்காதே; மாறாக, நன்கு பயன்படுத்தப் பழகு.

இறைவன் உனக்கு என்ன திறமை தந்திருக்கிறான்? இயற்கை உன்னோடு ஒத்துழைக்க எப்படித் தயாராக உள்ளது என்பதை நீ சீக்கிரம் கண்டுபிடி. அதற்கு முதலில் உனக்கு இயல்பாக ஆர்வமுள்ள துறைகளில் ஈடுபடு. அறிவோடு பாடுபடு.

அறிவையும் ஆற்றலையும் பெருக்கிக் கொள்ள ஓடியாடு. பிறகென்ன, வாழ்நாள் முழுவதும் கொண்டாடு.

கேள்வி : நாட்டின் ஊழல்களைக் கண்டால் நாம் பெற்ற சுதந்திரம் கேள்விக்குறியாகிறது என அடிக்கடி தோன்றுகின்றது. இது சரியா?

-செல்வன் வேலாயுதம், சென்னை.

பதில் : உண்மைதான். நல்ல நிர்வாகம் செய்வதில் திறமையற்ற,

அதே சமயம் மக்கள் சொத்துக்களைத் தங்களுடையதாக மாற்றிக் கொள்ளும் 'தீவினைத் திறமைசாலி'களைப் பார்த்தால் வேதனையாக உள்ளது.



தீமை செய்வதில் உள்ள திறமை இவர்களுக்கு நன்மை செய்வதில் இருக்கக் கூடாதா? அவ்வாறு இருந்தால் அதன் மூலம் அவர்கள் மிகுந்த பேரும் புகழும் மரியாதையும் பெறுவார்களே! இந்த அறிவு ஏன் இவர்களுக்கு இல்லை?

சுதந்திரம் கேட்ட இந்தியக் குடிமகனிடம் வெள்ளைக்கார அதிகாரி ஒருவர் சொல்வதாக பாரதியாரின் ஒரு பாடல் உண்டு:

உள்ளது சொல்வேன் கேள்-

சுதந்திரம்

உனக்கில்லை மறந்திட்டா!

நாடு காப்பதற்கே -உனக்கு

ஞானம் சிறிதும் உண்டோ?

வீடு காக்கப் போடா -அடிமை

வேலை செய்யப் போடா!

இப்பாடல் இன்றைய ஊழல் பெருச்சாளிகளுக்கு எவ்வளவு பொருந்துகிறது!

சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு முறை, 'என்னால் இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம் வாங்கித் தர முடியும். ஆனால் அந்தச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாக்க எவ்வளவு பேர் தயாராக இருக்கிறீர்கள்?' என்று கேட்டது இங்கு சிந்திக்கத்தக்கது.

எனக்கென்னவோ மக்களிடம் தான் அதிக தவறுகள் இருக்கின்றன என்று தோன்றுகிறது. மக்கள் சுயநலம் மிக்கவர்களாக இருக்கும்வரை இப்படிப்பட்ட தலைவர்கள்தான் அமைவார்கள்.

சிறந்த மக்களைத் தலைவர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கத் தவறும் தொடர்ச்சியான குற்றம்தான், இன்று இவ்வாறு ஊழல் டைனோசர்களாக ஊரெல்லாம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. ❖



150

ஆன்மிக வாழ்வின் உயர் பரிமாணங்
களான திரவியத் தியாகம், அகங்காரத்
தியாகம், பிராணத் தியாகம் மற்றும்
பிராணார்ப்பணம் என்ற முக்கிய நிலைக
ளைப் பற்றிய ஒரு படைப்பு இது. - ஆசிரியர்

திருவண்ணாமலை சுந்தராமம்

அன்று விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது.
ஸ்ரீரமணரின் ஜெயந்தியைப் பக்தர்கள்
கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மந்திரங்கள் முழங்கப் பெரும் யாகம் நடந்
தது. வேத, கீதை பாராயண ஒலிகள் மலை
யிலும் எதிரொலித்தன.

ஸ்ரீரமணர் தன்மயானந்தராக எல்லாவற்றை
யும் நோக்கிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒரு
கீரி அவரது பார்வையில் பட்டது!

அந்தக் கீரி ஒவ்வொன்றையும் கவனித்து
வந்தது. அதன் கண்களில் ஒரு தேடல்.

இந்தக் கீரியும் அது மாதிரிதானே....”
என்பதற்குள் ஸ்ரீரமணர் கண் மூடினார்.

அவரது ஆழ்ந்த ஆன்மிக இருப்பு
நிலையால் மனம் இழந்து நின்ற
ரங்கய்யரும் கண்ணை மூடி ஆனந்தத்
தில் மூழ்கினார்.

சுந்தராமனும் தமது வியப்பானந்தத்தை வெளியிட
முடியவில்லை. ஸ்ரீரமணரின் சஹஜானந்தம் அதைத்
தடுத்தது.

இந்தக் கீரியைப் புறக்கண்ணால் கண்டவாறே,
இன்னொரு கீரியை மனக்கண்ணால் இருவரும் கண்டனர்.

குருசேத்திரப் போர் முடிந்துவிட்டது. தாமதமா
னாலும் தர்மம் வென்றுவிட்டது. இது நடப்பதற்காக
எத்தனை எத்தனை உயிரிழப்புகள், கொடூரங்கள்,
பாவங்கள் நடந்தன.

அவை அனைத்திற்கும் பரிகாரம் தேடி பாண்டவர்கள்
அந்தப் பெரும் யாகத்தை நடத்தி, தான, தர்மங்கள்

கரு
உண்மை;
உரு
கற்பனை!

பிராணார்ப்பணம்

பாமதிமைந்தன்

ஸ்ரீரமணரின் எதிரில் அவரது பக்தர்களான
விளாச்சேரி ரங்கய்யரும், சுந்தராமனும்
அமர்ந்திருந்தனர். சுந்தராமன் யாகத்தைப்
பற்றிப் பெருமையாகக் கூறினார்.

அதற்கு ரங்கய்யர், “சுந்தரா, அக்னியில்
ஆஹுதியாக நெய்யை ஊற்றிச் செய்யும் யாகம்
சிறந்ததுதான். ஆனால் ஆன்ம சாதகன்
எப்போதும் செய்ய வேண்டிய யாகம் ஒன்று
உள்ளது...” என்றார்.

“எப்போதும் செய்யக்கூடிய யாகமா?”
என்று சுந்தராமன் கேட்டார்.

“ஆமாம் சுந்தரா, மனிதனின் எல்லாத்
துன்பங்களுக்கும் மூலகாரணமான அகங்கா
ரத்தை ஆத்மா எனும் யாகத் தீயில் அவன்
தொடர்ந்து ஆஹுதி செய்வது பெரும் யாகம்
என்று ரமண பகவான் கூறுவார்”.

இருவரும் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது,
அங்குமிங்கும் சுற்றி வந்த கீரி ஸ்ரீரமணரின்
திருமடியில் இயல்பாக வந்து அமர்ந்தது!

எதையும் வியந்து நோக்காத ஸ்ரீரமணரின்
கண்களே அக்கீரியின் தோற்றத்தைக் கண்டு சுற்று
விரிந்தன. “மகாபாரதத்தில் பொன்னிறக் கீரி
வருமே, அது ஒங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கா?”
என ஸ்ரீரமணர் கேட்டார்.

ரங்கய்யர் வியந்தபடி, “ஆமாம் பகவானே,



செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

பிரம்மாண்டமான யாகசாலையில், ‘பாண்டவர்களி
டமிருந்து பெற்ற தானங்கள் நம் பரம்பரைக்கே வரும்’
என்று கூறி வாழ்த்தியவர்கள் பலர். ‘உலகம் இதுவரை
காணாத யாகம் இது’ என்று புலவர்கள் பாடினார்கள்.

கர்ணன் மறைந்தாலும் அவனது தானம், தம்பியான
தன் மூலம் தொடரும் என்று, அதோ, திரௌபதியுடன்
தர்மராஜர் வாரி வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

அப்போது யாக குண்டத்திற்கு அருகில் ஒரு கீரி
வந்தது; அது அங்குமிங்கும் புரண்டது. வந்திருப்பது
வெறும் கீரியல்ல. அதன் உடலின் பாதி பொன்னிறமாக
வும், மீதி இயல்பான நிறத்துடனும் இருந்தது.

இறைவன் என்ற எழுத்தாளனின் கையில் நாம் வெறும் பேனாக்களே.



150

அந்தக் கிரி ஏமாற்றம் மிக்க குரலில், “சான்றோர்களே! இது மகாயாகம் என்று என்னால் கூற முடியாது...” என்றது. எல்லோரும் திகைத்தனர்.

தர்மராஜர், “சொல், கிரியே! உத்தம யாகம் இது இல்லையென்றால், வேறு எது?” என்று கேட்டார்.

“மாமன்னா, கேளுங்கள்...” என்று கூறி, கிரி ஒரு கதையைச் சொல்ல ஆரம்பித்தது:

ஓர் அந்தணக் குடும்பம். தந்தை பண்டிதர். வாழ்க்கையில் எது வந்தாலும் அது இறைவனிடமிருந்தே வருவதைக் கண்கூடாகக் காண்பவர் அவர்.

மூன்று ஆண்டுகளாக அந்த நாட்டில் பஞ்சம் நிலவியது. ஒரு மாதத்தில் அவர்கள் உணவு பெறும் நாட்களை எண்ணுவதற்கு ஒரு கைவிரல்களே அதிகம்.

அன்று அக்குடும்பத்திற்கு நான்கு கைப்பிடிய ளவு தினை மாவு கிடைத்தது. இறைவனுக்கு அதைப் படைத்து, ‘ப்ரம்மார்ப்பணம் ப்ரம்ஹ ஹவிர்...’ என ஒதிவிட்டு, வாயிலிடச் சென்றால்...,

தடதடவென ஓசை. கதவைத் திறந்தால், ஓர் அதிதி. ஓ! அவ்வாறு வருவது ஆண்டவனல்லவா!

“பசி ஐயா” என்று கூறி வந்தவர் மயங்கினார்.

தந்தையோ உடனே, “சுவாமி, இந்த மாவையும் நீரையும் கலந்து உண்ணுங்கள்” என்று கூறி வழங்கினார். வந்தவர் அதை அப்படியே விழுங்கினார்.

பின், “ஐயோ, சிறிது உணவே தந்து பசியை

மேலும் தூண்டிவிட்டீர்களே...!” என்றார் அவர்.

பண்டிதரின் மனைவி தன் பங்கைத் தந்தார்.

“தந்தை செய்து வரும் தர்மத்தை நான் தொடர்வதுதான் முறை” என்று மகன் தன் பங்கை வழங்கினார். “கணவன் ஆற்றும் தர்மத்தில் மனைவிக்கும் பங்குண்டு” என மருமகனும் வழங்கினார்.

எல்லாவற்றையும் உண்ட அந்தணர் அவர்களை வாழ்த்திவிட்டு விடை பெற்றார்.

விடையை வாகனமாக உடையவரே இப்படி வந்து தர்ம சூட்சுமத்தை விளக்கிச் சென்றாரோ!

கிரி கதையைத் தொடர்ந்தது:

“மன்னா! அந்த நால்வரும் அன்றிரவே இறந்து சொர்க்கம் ஏகினர். அவர்களது உயிரிய தியாகத்தைக் கண்ட நான் அங்கு சிந்தியிருந்த அப்புனித மாவின் மீது அழுது புரண்டேன். என்ன ஆச்சரியம், உடனே என் உடலின் பாதி பொன்றிற்றானது...!”

கிரி கூறியதைக் கேட்டு, ‘தேவர்களை மகிழ்விப்பதற்காகத் திரவியங்களை வழங்குவதே யாகம்’ என எண்ணிய அங்கிருந்த கர்மகாண்டிகள் நாணினர். அங்கு ஒரு மரியாதைக்குரிய மௌனம் நிலவியது.

தான் செய்வது வெறும் ‘திரவிய யாகம்’ என்பதை உணர்ந்த தர்மராஜர், “போற்றதலுக்குரிய கிரியே, உமது மீதிப் பாதி உடல் எப்போது பொன் நிறமாகும்?” என்று வினவினார்.

“அதைத்தான் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன் அரசே! தங்களது உயிரையே பிறருக்காக வழங்கிய



அந்த அந்தணக் குடும்பம் செய்த அரிய செயல் போல், வேறு எங்காவது நடக்கிறதா என நானும் பல காலமாக யாகங்கள், தானங்கள், பூஜைகள் நடக்கும் இடங்களிலெல்லாம் தேடித் திரிந்து கொண்டிருக்கிறேன். ம்..., பலனில்லை” என்று கூறிவிட்டு கீரி சென்றது.

150

ரங்கய்யர், மகாபாரத காலத் திலிருந்து கலியுக காலத்திற்கு மீண்டார். ஸ்ரீரமணரின் மடியில் அதுவரை அமர்ந்திருந்த கீரி மெல்ல வேறு பக்கம் சென்றது.

அப்போது யாரோ ஒருவர் முல்லைப்பூ மாலையுடன் வந்து, “சுவாமி, தியாக உணர்வு என்னுள் மலர அருளுங்கள்” என்று கூறி ஸ்ரீரமணரது திருக்கரங்களில் அதை வழங்கினார்.

ஸ்ரீரமணர், “மாலையை அவா ரெண்டு பேருக்கும் அணிவிச்சுடு. அவாதான் தியாகராஜாக்கள். தியாகம் செய்றதிலே சக்கர வர்த்திகள்” என்றார்.

அவர் மாலையை அணிவிக்கச் சொன்னது, அங்கு மாட்டப்பட்டிருந்த சிவபெருமான் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவப் படங்களுக்குத்தான்!

ரங்கய்யரும் சுந்தரராமனும் ஸ்ரீரமணரின் மடியில் இருந்த கீரியை மீண்டும் பார்த்தனர். ஆனால் அது தந்த வியப்பைவிட மகரிஷியின் சாந்தித்தியம் அதிக ஆனந்தத்தைத் தந்தது.

சுந்தரராமன், “சிவனுக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் மகரிஷி ஏன் மாலையிடச் சொன்னார்? சிவபெருமான் உலகைக் காக்க ஆலகால விஷத்தைத் தமது தொண்டையிலே நிறுத்திக் கொண்டார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ மக்களின் பாவங்களை ஏற்றுக் கொண்டதால் அவருக்குப் புற்றுநோய் வந்தது. இருவரும் மக்களுக்குத் தொண்டாற்றவே தொண்டையில் தீமைகளை



ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரைப் பற்றிப் பாடும்போது சுவாமி விவேகானந்தர், ‘ப்ராணார்ப்பண ஜகததாரண’ என்று - அதாவது உலகை உத்தாரணம் செய்ய பரமஹம்சர் தன் பிராணனையே அர்ப்பணம் செய்பவர் என்கிறார்.

ஏற்றுக் கொண்டு தியாகம் செய்ததை மகரிஷி இப்படி உணர்த்தினாரோ!” என்றார் நெகிழ்ந்து.

“நானும் அப்படித்தான் நினைக்கிறேன். சுந்தரராமா, பிறருக்காக ஒரேடியாகத் தன் உயிரை - அதாவது பிராணனைத் தருவது பிராண தியாகம். அது ஒருமுறை மிகச் சிறந்தவர்களால் மட்டுமே செய்ய முடியும். அதைவிட அவதார புருஷர்கள் உலக நன்மைக்காகத் தங்களது பிராணனையே தொடர்ந்து அர்ப்பணித்து வருகிறார்களே, அதுதான் மிக ஒசத்தியான யாகம்” என்றார் ரங்கய்யர்.

“சில மரங்கள் ஒரு முறை மட்டுமே அடுப்பு எரிக்கப் பயன்படும். வைரம் பாய்ந்த சில மரங்கள் தூணாகவோ, உத்தரமாகவோ மாறி, பல காலம் கட்டிடத்தைத் தாங்கி நிற்கும். அதுபோல் மகான்களுக்கும் அவதாரபுருஷர்களுக்குமே வித்தியாசம் உள்ளது”

“ஆம் ரங்கா! ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரைப் பற்றிப் பாடும்போது சுவாமி விவேகானந்தர், ‘ப்ராணார்ப்பண ஜகததாரண’ - அதாவது உலகை உத்தாரணம் செய்ய பரமஹம்சர் தன் பிராணனையே அர்ப்பணம் செய்பவர் என்கிறார். கிரீஷ் போன்ற பலரின் பாவங்களை ஏற்றுக் கொண்டு அவர்கள் அனுபவிக்க வேண்டிய கஷ்டங்களையெல்லாம் பரமஹம்சரே அனுபவித்தார்” என்றார் சுந்தரராமன் கண்கள் கசிய!

ஸ்ரீரமணரைப் பார்த்தபடி, சுந்தரராமன் கூறியதையும் கேட்ட ரங்கய்யர், “ஆஹா, அருளாளர்களின் கருணையே தனிதான். தியாகராஜரால்தான் பிராணார்ப்பணம் செய்ய முடியும்” என்றார்.

“ஆமாம், அவர்களது பிராணார்ப்பணம் என்ற உயர் தியாகம், சிவபெருமான் ஆலகால விஷத்தை ஏற்றுக்கொண்ட மாதிரி” என்று கூறிய சுந்தரராமனிடம் ரங்கய்யர், “இதோ, நம் முன்னுள்ள ஸ்ரீரமண பகவானும் அப்படித்தானே...?” என்றார் விம்மியபடி.

அப்போது ரங்கய்யரின் நினைவில் சட்டென ஒரு சம்பவம் மின்னலடித்தது.

ஒருமுறை ஸ்ரீரமணரிடம் முரட்டு மனிதர் ஒருவர் வந்து, “நீங்கள் ஒரு மகாத்மாவா? நீங்கள் உண்மையில் உடலுணர்வைக் கடந்தவர் என்றால், இதோ, இதைக் குடியுங்கள்” என ஒரு புட்டியைத் தந்தார்.

அவர் தந்தது என்ன என்பதை அறிந்த பிறகும் ஸ்ரீரமணர் குடித்தார்! உடனே ஸ்ரீரமணர் வாந்தியெடுத்தார். ஆம், அது விஷம். அதைத் தெரிந்தே குடித்தார்.

பக்தர்கள் ஒடோடி வந்து

தொடர்ச்சி 33-ஆம் பக்கம்

இறைவன் நம்முன் வந்த பின் சுயநலமும் அறியாமையும் நம்மை விட்டுப் போகிறது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



சின்மயா மிஷன்

குருகுல

வேதாந்தப் பயிற்சி

2012 - 2014

(தமிழ் - ஆங்கிலம்)



சாந்தீபனி வித்யாமந்திர், கோயம்புத்தூர்



தவத்திரு. ஸ்வாமி தேஜோமயானந்தா

(தலைவர், அகில உலக சின்மயா மிஷன்)

வேதாந்தப் பயிற்சிக்கான விண்ணப்பங்களை வரவேற்கிறார்.

உபநிடதங்கள், பகவத் கீதை, ஆதிசங்கரரின் அத்தை நூல்கள், திருக்குறள், பெரிய புராணம், திருமந்திரம் மற்றும் தமிழ் நூல்கள், இராமாயணம், மஹாபாரதம் மற்றும் சமஸ்கிருத பயிற்சியும் அளிக்கப்படும்.

தகுதி

வேதாந்தக் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுள்ள
பட்டதாரிகள், திருமணமாகாத ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்

வயது வரம்பு : 20 முதல் 30 வரை

(ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு விதிவிலக்கு உண்டு)

பயிற்சிக் காலம்

இரண்டு வருடகால குருகுல பயிற்சி
(செப்டம்பர் 2, 2012 முதல் ஆரம்பம்)

இலவசம்

தங்குமிடம், உணவு மற்றும் பயிற்சிக்குத்
தேவையான அனைத்தும் வழங்கப்படும்.

முக்கிய ஆச்சார்யர் : **ஸ்வாமி தேஜோமயானந்தா**

துணை ஆச்சார்யர் : **ஸ்வாமி சிவயோகானந்தா**

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய கடைசி நாள் : ஜூலை 15, 2012

விண்ணப்பங்களுக்கு :



சாந்தீபனி வித்யாமந்திர்

சின்மயா கார்டன்ஸ்

நல்லூர் வயல் அஞ்சல், சிறுவாணி ரோடு, கோயம்புத்தூர் - 641 114

தொலைபேசி : +91 422 2615637, 93604 61566

மின்னஞ்சல்: svmcbe@gmail.com



மேலும் விண்ணப்பங்களைப் பெற <http://sandeepany.chinmayamission.com>



— Estd: 1962 —

ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜன்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

**Celebrating
Golden
Jubilee Year**

1st August 2011 to 31st July 2012

திருமுறைத் தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்:
02.07.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-
சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 84 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள்:
09.07.12, 5 நாட்கள் ரூ. 5,000/-
ஆழ அமாவாசை பான தீர்த்தம் 16.07.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,550/-
பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்:
24.07.2012, 7 நாட்கள் ரூ. 5,550/-

50ம் வருட சிறப்பு யானை ஒவ்வொரு யாத்திரையிலும் குலுக்கல் முறையில் ஒருவர் தேர்வு செய்யப்பட்டு இலவசமாக அழைத்து செல்லப்படுவர்.*

பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள்: திருபுல்லாணி, (தர்ப சயனம்), திருவில்லிபுத்தூர், நவ திருப்பதி, திருவனந்தபுரம், குருவாயூர் மற்றும் பல 11.08.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 5,000/-
திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம் 2: 18.08.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-
திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவ ஸ்தலங்கள்: 25.08.12 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-
சப்த ஜோதிரலிங்கம், அஷ்ட விநாயக் யாத்திரை: 31.08.12, 14 நாட்கள் ரூ. 10,500/-
தொண்டை நாடு வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள் 22: 1.9.12, 3 நாள் ரூ. 2,200/-
ஆந்திர மாநில 16 நரசிம்மர் யாத்திரை: 05.09.12, 8 நாட்கள் ரூ. 5650/-
தொண்டைநாடு சக்தி பீடங்கள்: 14.09.12, 2 நாட்கள் ரூ. 1,400/-
நவக்கிரகம் ஸ்பெஷல்: 20.09.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,500/-
திருமுறைத் தலங்களில் தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 23.09.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,500/-
திருமுறைத் தலங்களில் கொங்குநாடு, நாமக்கல், கொல்லிமலை: 26.09.12, 3 நாட்கள் ரூ. 3,000/-
மஹாஸய அமாவாசை திருவள்ளூர் ஸ்பெஷல்: 30.9.12, ரூ. 700/-
மஹாஸய அமாவாசை ராமேஸ்வரம் ஸ்பெஷல்: 01.10.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

Branch: Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934
Trichy: Ph: 93451 53007; Pondicherry: Ph: 94438 43374

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 120 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

Shivaa

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

16.07.12 to 21.07.12: ஆழ அமாவாசையில் இராமேஸ்வரம் - பாண்டியநாடு 18ம். (முன்தினம் இரவு இராமேஸ்வரம் தங்குதலும், அமாவாசை அன்று புனித நீராடலும் புண்ணிய தர்பணங்களும் முடித்து திருச்செந்தூர் பயணம்) பிள்ளையார்பட்டி - திருமெய்யம் - திருகோஷ்டியூர் - திருபுல்லாணி - இராமேஸ்வரம் - ஆழ்வார்திருநகரி - நவதிருப்பதிகள் - திருகுறுங்குடி - வானமாமலை - திருதங்கல் - திருமேஹார் - கூடலமுகர் - திருமாலிருஞ்சோலை - மதுரை மீனாட்சி - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் - பழமுதிர்சோலை - திருப்பரங்குன்றம்.

31.08.12 to 14.09.12: நேபாள விஜயம் - சித்ரகூடம் - அலகாபாத் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - நந்திகிராமம் - கோரக்பூர் - போக்ரா - முக்திநாத் - மனோகாமன்டா - காட்மாண்டு - காசி. (ரயில் மற்றும் முக்திநாத் தரிசனத்துக்கு முன்பதிவு ஆரம்பம்)

பித்ருக்களின் பரீத்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்

08.10.12 to 17.10.12: மானயபக்ஷம் மானய அமாவாசையில் அலகாபாத் - காசி - கயா, பகிரதன் - பிரயத்தனமாம் புனித கங்கையில் நீராடலும்! புண்ணிய தர்பணங்களும்!! பூரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன், தொடர் மூன்று நாட்கள் காசி விஸ்வநாதர் தரிசனம். முன்பதிவு ஆரம்பம்.

25.11.12 to 05.12.12: ஷிரடி - பண்டரிபுரம் - பஞ்ச ஜோதிரலிங்கம் யாத்திரை. துல்ஜாபூர் - கோலாபூர் - பண்டரிபுரம் - பரலி வைத்தியநாத் - நாகநாதம் - ஓளங்காபாத் - எல்லோரா - கிரிஷ்ணேஷ்வர் - கண்ணாடி கோயில் - திரியம்பகேஷ்வர் - நாசிக் - முக்திநாத் - ஷிரடி - சனி சிங்கனாபூர் - பிமாசங்கர் - பூனா - அஷ்ட கணபதிகளில் முக்கிய நான்கு.

தென் இந்திய யாத்திரைகள் சென்னையிலிருந்து பேருந்து பயணமே சாத்தியமானது. வட இந்திய யாத்திரைகள் இரயில் பயணம் சாத்தியமானது.



விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்ஸ்

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

☎ **2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969**

e-mail: bhakthiula@gmail.com



காசி யாத்திரைக்கு தேவையான வைதீக & ஷோக்க உதவி வேண்டுவோர் தொடர்பு கொள்ளலாம்

Shivaa

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.



நாரத பக்தி சூக்திரங்களுக்கு நவீன விளக்கம்



150

பக்தியின் பல அம்சங்களை தேவரிஷியான நாரதர் சூத்திர வடிவில் அருளியுள்ளார்.

நாரத பக்தி சூத்திரங்களின் நவீன விளக்கமாக சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் வாழ்வு உள்ளது.

எல்லாச் சூத்திரங்களுக்கும் அவரது வாழ்க்கையிலிருந்து விளக்கங்களைப் பெறலாம். என்றாலும், இங்கு சில சூத்திரங்களுக்கு அவரது வாழ்வு காட்டும் விளக்கத்தைக் காண்போம்:

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் இயற்பெயர் சசிபூஷண். அவருக்கு இளவயதிலிருந்தே இறை நாட்டம் அதிகம். இயல்பாகவே புலனின் பங்களில் நாட்டமின்றி இருந்தார்.

20-ஆம் வயதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு அவரைத் தரிசிக்கத் தன் ஒன்றுவிட்ட சகோதரர் சரத்துடன் தட்சிணேசுவரம் சென்றார்.

முதல் சந்திப்பிலேயே தமது உள்ளம் முழுவதையும் குருதேவரிடம் சமர்ப்பித்துவிட்டு வெறும் உடலோடு அவர்கள் இருவரும் வீடு திரும்பினர். பிறகு குருதேவரிடம் தங்களை முற்றிலுமாக அர்ப்பணித்து அவரது சீடர்களாயினர்.

பகவானைச் சரணடைந்த பின் கிடைப்பது என்ன? அது பரம பிரேம வடிவான பக்தி. இதை இரண்டாவது சூத்திரம் கூறுகிறது:

ஸா த்வஸமின் பரம - ப்ரேம - ரூபா

அதாவது 'பக்தி என்பது பகவானிடத்தில் கொள்ளும் உத்தமமான அன்பு. அந்த அன்பின் அடையாளங்கள் மூன்று: அவை:

1. அகங்காரமும் சுயநலமும் இல்லாதிருத்தல்,
2. கடவுளைத் தவிர வேறு எதற்கும் இதயத்தில் இடமற்றிருத்தல், 3. கடவுளிடம் அர்ப்பணமாகி முற்றிலும் தன்னை மறந்திருத்தல்.'

குருவிடம் சரண்புகுந்த சசி அகங்காரமும் சுயநலமுமின்றி அவரது சேவைக்காகத் தன்னை

முற்றிலும் அர்ப்பணித்தார்.

தன் குருவைத் தவிர வேறு எதிலும் அவருக்கு நாட்டமில்லை. தமது என்று கூறும்படி எதுவுமின்றி, குருதேவரிடம் அர்ப்பணமான அவருக்குத் தம்மைப் பற்றிய நினைவும் இல்லை என்று கூறும் அளவிற்கு அவரது குருசேவை அமைந்தது.

இதனால் சசி, தம் குரு ஓர் அவதார புருஷர்; தம் இஷ்டதெய்வமின்றி வேறில்லை என உணர்ந்தார். அதனால் சசி தம் குருவிடமே நிறைவான ஆனந்தம் பெற்றதால் ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஆனார்.

குருவே தெய்வம் என்பதை உணர்ந்த சசி, குருதேவர் உடலோடு இருந்தபோதே அவரது தொண்டிற்காகத் தமது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார். குருதேவர் உடலை உகுத்த பின்பு 11-ஆண்டுகள் மடத்தை விட்டு அவர் அகலாமல்,

அவ்யாவ்ருத—பஜனாத் (36)

'இடைவிடாத பஜனை அதாவது தியானம், ஜபம், பூஜை முதலிய வடிவுகள் கொண்ட பகவத் சேவைக்குத்' தம்மை ஆட்படுத்திக்கொள்கிறார்.

சென்னையில் மடாலயத்தைத் துவக்கி இறை சேவை செய்து வந்த ராமகிருஷ்ணானந்தர், பிறரையும் அவற்றில் ஈடுபட வைத்தார்:

து: ஸங்கஸ்ஸர்வதைவ த்யாஜ்ய: (43)

மடத்தில் தீயவர்களின் கூட்டுறவினை எல்லா வகைகளிலும் ஒதுக்கினார். மடத்தில் சுவாமிகள் யாரும் வம்பளப்பதையும், உலகியல் விஷயங்கள் பேசுவதையும் ஏன், செய்தித்தாள்களைப் படிப்பதையும் தடுப்பார். இவ்விதம் மடத்தில் இருப்பவர்களிடமும் பக்தர்களிடமும் எந்த விதத்திலும் தீயவை நுழைய விடாது தடுத்தார்.

தீமைகளைப் பக்தர்களிடமிருந்து அகற்றிய பின் அவர்கள் ஏற்க வேண்டியதான

பக்தி - சாஸ்த்ராணி மனனீயானி ததுத் போதக - கர்மாண்யபி கரணீயானி (76)

'பக்தி சாஸ்திரங்களைத் தினமும் பாராயணம் செய்தல், பக்தியை உண்டாக்கும்படித் தொண்டாற்றுவதல்' என்பதற்கேற்ப, மடத்தில் கீதை, சண்டி, ஸ்ரீவிஷ்ணு சஹஸ்ரநாம பாராயணம் போன்றவற்றைத் தாமும் செய்து பிறரையும் செய்வித்தார்.

பகவத்தொண்டுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து ஏற்படுத்திய மடத்துப் பணிகளில் அனைவரையும்

சோம்பேறியாக ஒரு நாளும் இராது. சோம்பலே எல்லாத் தீய எண்ணங்களுக்கும் பிறப்பிடம்.



150

ஈடுபடுத்தினார் சுவாமிகள்.

தினமும் காய்கறிகள் நறுக்குதல், சமைத்தல் போன்ற பிற பணிகள் செய்து கொண்டிருக்கும்போதும் பிரம்மச்சாரிகளுக்கு சாஸ்திரப் பாடங்களை நடத்துவார் சுவாமிகள்.

இவ்விதம் பிறரை வழி நடத்துகையில், எளிதில் மறையாதவையான காமம், கோபம் முதலானவற்றை எவ்விதம் கடப்பது என்பதை வாழ்ந்து காட்டினார். அது,

ததர்ப்பிதா கிலாசார: ஸன் காமக்ரோதாபி
மானாதிகம் தஸ்மின்னேவ கரணியம் (65)

‘இறைவனுக்கே எல்லாச் செயல்களையும் அர்ப்பணம் செய்தவனாய் காமம், கோபம், கர்வம் முதலானவற்றையும் அவருக்கே திருப்பிவிட வேண்டும்’ என்கிறது இச்சூத்திரம்.

அதுபோல் சுவாமிகள் தம் குருதேவரின் திருவுருவப் படத்தின் முன் பக்தியுடன் நின்று அன்றாடப் பணிகளைப் பற்றிச் சொல்வார்.

கஷ்டம் வந்தால் அதுவும் குருதேவரிடமி

★ சிலர் அருள்வாக்கு கூறுவது உண்மையா?

★ மனம் அலை பாய்வதைத் தடுப்பது எப்படி?

★ நாட்டின் ஊழல்களைக் கண்டால் நாம் பெற்ற சுதந்திரம் கேள்விக்குறியாகிறதே?

இவற்றுக்கான விடைகளுக்குப் பக்கம்

22-ஐப் பாருங்கள்.

ருந்தே வந்ததாகக் கோபிப்பார்; அவரது பணிகளைச் செய்வதற்கான பாக்கியம் கிடைத்ததற்குப் பெருமிதம் கொள்வார்.

கண்ட்டா வரோத - ரோமாஞ்சாச்ருபி: பரஸ்பரம்
லபமானா: பாவயந்தி குலானி ப்ருதி வீஞ்ச (68)

‘குரல் தழுதழுக்க, மயிர் சிலிர்க்க, கண்ணீர் பெருக ஒருவருக்கொருவர் பகவானைப் பற்றிப் பேசிக்கொள்பவர்களாய் பிறந்த குலங்களையும் பூமியையும் அவர்கள் புனித மாக்குகின்றனர்’ என்கிறது சூத்திரம்.

அதுபோல் சுவாமிகள் பேலூர் மடத்திற்குச் சென்று தங்குகையில் தமது சகோதரச் சீடர்களிடம் குருதேவரைப் பற்றிப் பேசி அவரது லீலைகளையும் நாமங்களையும் பாடுவார்.

இவ்விதம் வாழ்ந்த சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரது வாழ்வு, நாரத பக்தி சூத்திரங்கள் குறிப்பிடும் பக்தியின் பதினொரு வகைகளில் எல்லாவற்றையும் கொண்டிருந்தது.

குணமாஹாத்மயாஸக்தி - ரூபாஸக்தி - பூஜாஸக்தி - ஸ்மரணாஸக்தி - தாஸ்யாஸக்தி - ஸக்யா ஸக்தி - காந்தாஸக்தி - வாத்ஸல்யாஸக்தி - ஆத்ம நிவேதனாஸக்தி- தன்மயாஸக்தி- பரம விரஹாஸக்தி - ரூபா ஏகதாப்யேகதஸ்தா பவதி (82)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

சுவாமிகளின் வாழ்வு வேறெந்தப் பற்றுதலுக்கும் இடமின்றி பகவானிடத்திலேயே பல விதத்திலும் பற்றுக் கொண்டிருந்தது. அந்தப் பற்றுக்கள் வருமாறு:

1. பகவானின் குணங்களில் பற்று: குருதேவரது அளவற்ற குண மகிமையால் ஈர்க்கப்பட்ட சசி யாவற்றையும் துறந்து அவரையே என்றும் பற்றியிருந்தார்.

2. அழகில் பற்று: குருதேவரின் திருவுருவத் தோற்றத்தில் பற்றுக் கொண்ட சசி அவரையும் அவரது திருவுருவப் படத்தையும் தமது உயிரினும் மேலாகவே போற்றினார்.

3. பூஜையில் பற்று: சுவாமிகளின் முக்கிய அம்சம் குருதேவருக்கு அவர் செய்த பூஜையே. தேவர்களுக்கும் காணக் கிடைக்காத காட்சி அது.

‘அவர் பூஜை செய்யத் தொடங்கிவிட்டால் உயிரற்ற சுவரும், ஜன்னலும், கதவும்கூட உணர்ச்சி பெற்று துடிப்பதுபோல் தோன்றுமாம். குருதேவரிடத்தில் மனம் ஒன்றியிருக்க, உலகச் சிந்தனையே இல்லாமல் ஜம்புலன்களும் தெய்வ உணர்வு நிறைந்தனவாய் செயலற்ற நிலையில் அவர் இருப்பார்.

‘வழிபடுபவரும் வழிபடுமூர்த்தியும் ஒன்றுபட்ட அந்த நிலையில் நின்று, தெளிவாக மந்திரங்களை அவர்



வாசகர் கடிதம்

★ தித்திக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜய இதழை மாதந்தோறும் கவைப்பதில் பேரானந்தம். முந்தைய இதழ்களைக் காணாதது பிறவீக்கோளாறோ என்றிருந்தேன். இதனை நீக்கி 91 வருடத்து இதழ்களும் குறுந்தகடாக வெளிவருவது எம்மைப் புல்லரிக்க வைத்தது. கோடானுகோடி நன்றி.

-சா.குணசேகரன், அ.கொடிவேரி, ஈரோடு.

★ சுயமரியாதை மாநாட்டுத் தீர்மானத்தை திரு.வி.க. ஆதரித்தமைக்கு அவர் அளித்த விளக்கம் அருமை.

- அ. சம்பத், திருவரங்கம்.

★ கடைசிப் பக்கம், சிரிக்கவும் - சிந்திக்கவும் வைத்த கதை அருமை. ‘வேடன் கற்ற பாடம்’ சின்னக் கதையானாலும் மிகப் பெரிய விஷயத்தை அள்ளித் தந்தது. பத்திரிகை கிடைத்தவுடன் முதலில் படிக்கத் தூண்டியது அசத்தலான ஆசிரியர் உலகம். உண்மையை உலகிற்குத் தந்த தங்கள் புகழ் வாழ்க. -எஸ்.பொருநை பாலு, நெல்லை.

★ சாகுசேசியின் ‘அன்புள்ள அப்பா’ கவிதையைப் படித்ததும் ஆறு மாதங்களுக்கு முன் என் தந்தையை அவருடைய 46 வயதில் சாலைவிபத்தில் பறிகொடுத்த எனக்குக் கண்கள் குளமாகின.

- ர.ஸ்ரீதேவி, சின்னசேலம்.

‘ஆண்டவா! என்னை ஆச்சரியமாகு!’

இது ஒரு பட்டியல் அல்ல; கட்டுரை அல்ல;

ஒதும்போது பிரேமை அலைகள் நாற்புறமும் மோதித் தவழும். அவரது பூஜையினைக் காண வந்தோர் உலக உணர்வு நீங்கி இறையுணர்வு பெறுவர்' என்பார் அவரது பூஜையை நேரில் கண்ட சுவாமி விரஜானந்தர்.

4. தியானத்தில் பற்று: சுவாமிகள் ஒரு தியானசித்தர். ஒருமுறை ரங்கூனில் ஒரு சிறு குன்றின்மீது அமைந்துள்ள 'ஸ்வேதாகன் பகோடா' என்ற புத்தரின் கோயிலுக்குச் சென்று வழிபட்டார். அங்கு அவர் பத்மாசனத்தில் அமர்ந்து தியானம் செய்தார். அவரது முகம் பிரகாசித்தது. பகோடாவைத் தரிசிக்க வந்த பர்மியப் பெண்கள் சிலர் கையில் மலர்களுடன் வந்து சுவாமிகளின் பாதங்களில் இட்டு வணங்கினர். ஆனால் அவரோ எதையும் உணராத தியானத்தில் மூழ்கியிருந்தார்.

5.சேவையில் பற்று: மடத்தில் குருதேவரின் சேவையில் அவர் கொண்டுள்ள பற்றை வர்ணிக்க இயலாது. ஏப்ரல், மே மாதங்களில் சென்னையில் பகலிலும் இரவிலும் கடும் உஷ்ணம் நிலவும். இரவுகளிலும் குருதேவரின் திருவுருவப் படத்திற்கு சுவாமிகள் விசிறி சேவை செய்வார்.

6. நட்பில் பற்று: குருதேவருடன் சுவாமிகள் உரிமையுடன் பேசுவார், ஊடல் கொள்வார். ஆம், குருதேவர் அவருக்கு என்றும் அன்பான சிநேகிதர்.

7.பதி ஸ்தலியின் பற்று: கற்புள்ள மனைவி கணவனிடம் கொள்ளும் ஈர்ப்பைப்போல் குருதேவரிடம் அவர் கொண்டிருந்த ஈர்ப்பை எழுதவும் இயலுமோ!

ருந்த ஈர்ப்பை எழுதவும் இயலுமோ!

8. குழந்தைமீடும் தாய்க்குள்ள பற்று: ஆம், சுவாமிகளுக்கு குருதேவர் தாய், தந்தை, குரு, தெய்வம் மட்டுமல்ல, குழந்தை யும்கூட. தனக்குக் கிடைத்ததைத் தாய் குழந்தைக்கு அளிப்பதுபோல் அன்புடன் குருதேவருக்கு யாவற்றையும் நிவேதனம் செய்து மகிழ்வார் அவர்.

9. ஆத்ம சமர்ப்பணத்தில் பற்று:

ராமகிருஷ்ணானந்தரது வாழ்வு ராம கிருஷ்ணார்ப்பணமே தவிர வேறில்லை. அவருக்கு ஆனந்தம் கிடைத்ததெல்லாம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமிருந்தே.

10. அவனாகவே ஆக்ஷிடுவதில் பற்று: தியானத்தின் அடுத்த நிலையான சமாதி நிலையில் ராமகிருஷ்ணானந்தர் லயிப்பதைப் பல சாதுக்கள் கண்டு அந்தத் தெய்விகச் சூழ்நிலையை அனுபவிக்கும் பேறு பெற்றுள்ளனர்.

11. வீரவாற்றாமை எனும் பற்று: பக்தியில் மேற்கண்ட எல்லா நிலைகளிலும் சுவாமி

'அறிவியல் நம்மைச் சுற்றி எப்போதும் உள்ளது. நாமே அறிவியல்தான்!' 'பிரம்பைக் கையில் எடுத்தால் அறிவியல் கற்றுத் தர முடியாது' என்று கூறுபவரைக் காண பக்கம் 35-க்கு வாருங்கள்.

இது ஒரு வசன கவிதை. உண்மை இருக்கிறது. உயிர்த்துடிப்பு இருக்கிறது. ஆசிரியர்களின் உள்ளத்தை இது நிச்சயமாக அள்ளும்.

'கற்பதையும், கற்பிப்பதையும், நீயும் நானும் சேர்ந்து ஒர் இனிய செயலாக மாற்றிவிடுவோம், வா!' - இந்த எழுத்துக்கள் என்னை மயக்குகின்றன. விவேகானந்தரே என் மனதில் தோன்றி, அன்போடு அழைப்பதாக உணருகிறேன்.

- எச்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, அண்ணா நகர், சென்னை.

'அரும்பில் ஒர் அமிலவினை' கதையைப் படித்தேன். ஆசிரியரையும் மாணவரையும் அன்பு என்ற சங்கிலியால் பிணைத்துக் கல்வி என்ற பாலம் அமைப்பதற்கு வழிவகுக்கும், படிப்போரின் கண்களில் கண்ணிரை வரவழைக்கும் கதை இது.

- லக்ஷ்மிதேவி, மதுரை.

மிருத்யுஞ்ஜய மகாதேவர் சிவபெருமானைத் தரிசித்தேன். அதைச் சட்டமிட்டு பூஜையறையில் வைத்துப் பூஜிக்கவுள்ளேன். 'வேடன் கற்ற பாடம்' என்ற கதையில் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் கட்டிக்காட்டிய நிதி நெஞ்சு நிறைந்ததாக இருந்தது.

ப. முருகேச பாண்டியன், பொள்ளாச்சி.

'ராணி திரௌபதியும் திரௌபதி அம்மனும்' கட்டுரை மிகச் சிறப்பு. தர்மத்தை நாம் காத்தால் அத்தர்மமே நம்மைக் காக்கும் என்பதை மக்கள் உணர வேண்டும்.

- சி. வள்ளியம்மாள், கன்னியாகுமரி.



150

உன்னதப் படைத்த இறைவனிடம் ஆழ்ந்த பக்தியும் அன்பும் வைத்திரு

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 20.7.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாததுவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.11,000/-.
- 18.7.12 } **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
- 23.8.12 } ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 10.10.12 }
- 4.8.12 **8 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 6,000/-.
- 4.8.12 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.
- 1.9.12 **14 நாட்கள் கொண்டது** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகாபார்டர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.
- 2.9.12 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதி நாதர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 23,500/-.
- 15.9.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் கேதார்நாத் யாத்திரை :** டெல்லி-பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 18.9.12 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-.

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

காவாய் கனகத்திரணே போற்றி

உ

கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி

சிவமயம்



ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண். 120/1, ப. எண். 216/1, ஆர்.கே. மடம் சாலை (இராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்)

மயிலாப்பூர், சென்னை-4. Ph. : 044-24616968 / 24950095. Fax : 044-24620631.

Mob. : (0) 9444091428 / 9842711886 Email : srk.yathraservices@gmail.com

2012 ஆம் ஆண்டு யாத்திரை விவரங்கள்

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே என்பார் தாயுமானவர் அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

❖ **திருக் கயிலாயம்**

மானசரோவர் யாத்திரை :

மே முதல் செப்டம்பர் வரை காட்மாண்டு - காட்மாண்டு - 15 நாட்கள் கொண்ட திருக்கயிலாயம் - மானசரோவர் யாத்திரை, நந்திபிரகிரமா, உட்பரிக்கிரமா ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும். நேப்பாள், பசுபதிநாத், முக்திநாத், தாமோதர குண்டு, மனோகாமன்னா சக்திபீட தரிசனமும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.

❖ **ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் யாத்திரை** :

குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம், காமார்க்குர், ஜெயரம்பாடி மற்றும் புனிதத்திருமூவர் தொடர்பான புனித ஸ்தலங்கள் 7 நாட்கள் மட்டும்.

❖ **காசி யாத்திரை** :

புவனேஸ்வர், பூரி, கோனார்க், கொல்கத்தா, கயா, புத்தகயா, காசி, அலகாபாத் - மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோவர்த்தனகிரி -15 நாட்கள் மட்டும்.

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, VISA SERVICES

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : G.S. ஆனந்தன், Mob # (0)94431 44808

நூல் அறிமுகம்

□ அருமையான தல வரலாறுகளும் விரிவான விவரங்களும் ஞானத்தேடல் இதழில் வெளிவந்த 36 கட்டுரைகள். பக்கம் 230-விலை ₹ 90/-.

ஆசிரியர் : கே. பாலசுந்தரி
மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17. ©: 2334 2926.

□ சாணக்கியரும் அர்த்த சாத்திரமும் கி.மு. 3, 4-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த சாணக்கியர், சந்திரகுப்தருக்காக எழுதிய அரசியல் நூல். பக்கம் 230 - விலை ரூ. 65/-.

ஆசிரியர் : சக்தி பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ©: 2480 0325.

□ பரிகாரத் திருத்தலங்கள் பாவங்களைப் பேர்க்கும் 108 சிவதலங்கள் மற்றும் வைத்தியநாத தீக்ஷிதரால் இயற்றப்பட்ட 'ஸ்மிருதி முக்தாபலம்' போன்ற பல விஷயங்களை விளக்கும் நூல். பக்கம் 480 - விலை ரூ.300/-.

ஆசிரியர் : வி.ஆர்.கே. ரவிராஜ்
ஆனந்த நிலையம், 54/2, ராஜாபாதர் தெரு, பாண்டிபுஜார், தி.நகர், சென்னை - 17. ©: 2815 3242.

□ ஸ்ரீ அரவிந்தரின் ஆன்மிகமும் ஸ்ரீஅன்னையின் அருள்-ஆசியும் ஸ்ரீஅரவிந்தர் - அன்னை ஆகியோரின் ஆன்மிகத்தேடலும், அவர்களது உபதேசங்களும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 216 - விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர் : ஜனகன்
□ எல்லோரும் ஓர் இனம் கல்கியின் சுவையான இலக்கியக் கட்டு

26-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

விஷத்தைக் கக்க வைத்தார்கள்.

தெய்வாதீனமாக மகரிஷி உயிர் தப்பினார். அப்போதும் விஷம் தந்தவனை வாழ்த்தவே செய்தது அவரது திருவாய்!

அச்சம்பவத்தை எண்ணி உணர்வு மேலீட்டால் ஸ்ரீரமணரை அணுகி கை கூப்பி ரங்கய்யர், "பகவானே! அண்ணா மலையார் கோவிலில் நீங்கள் பல காலம் சமாதி நிலையிலேயே இருந்தீர்கள். அப்போது உங்கள் உடலின் பின்பாகம் மண்ணோடேயே ஒட்டிவிட்டது! அந்த மேலான நிலையிலேயே நீங்கள் சமாதியில் ஆழ்ந்திருக்காமல், பக்தர்களின் நன்மைக்காக இறங்கி வந்து அருள் புரிகிறீர்கள்!" என்று கூறிக் கண்ணீருடன் வீழ்ந்து வணங்கினார்.

மகரிஷியின் வதனத்தில் மதுரப் புன்னகை. தமது

ரைகளும், தலையங்கங்களும் கொண்ட தொகுப்பு. 'ஆரியர் - திராவிடர்' என்ற செயற்கையான இனப்பேதங்களைக் கண்டிக்கும் கட்டுரைகள். பக்கம் - 88 - விலை ரூ. 35/-.

ஆசிரியர் : அமரர் கல்கி
மேற்கூறிய இரு புத்தகங்களும் கிடைக்கும்படி: வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, சென்னை - 17. ©: 2434 2810.

□ ஆனந்தம் இன்று ஆரம்பம்

பல சிறுகதைகள், வரலாறு மூலம் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் 35 கட்டுரைகள். பக்கம் 480 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர் : வரலாட்டி ரெங்கசாமி
தனலெட்சுமி பதிப்பகம், S- 17, அரவிந்த நேரன் என்கிளேவ், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை -17.

□ திருமால் அமுது

இறைவனின் பெருமைகளைக் கூறும் 695 கவிதைகள். பக்கம் 208- விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: வெ. இராஜகோபாலன்

34,ராஜா ராணி இல்லம், மூன்றாவது தெரு, சேர்மன் ரத்தினம் நகர், தேனி - 625 531.

□ உள் ஒன்று வைத்து...

அனைவரும் ஒன்றுபட்டு வாழவும், வழிபாடு செய்யவும் சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய சங்கம் கண்டவர் ஸ்ரீராமலிங்க அடிகளார். அவரது ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தை உள்ளடக்கிய நூல். பக்கம் 289 -விலை ரூ. 150/-.

நல்லாசிரியர் : அருட்பா அருணாசலம்
சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஆன்ம வழிபாட்டுச் சபை, வள்ளலார் வீதி, அரும்பார்த்தபுரம், புதுச்சேரி - 605 110.

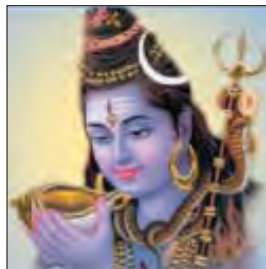
□ வந்தே மாதரம்- ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம்
'வந்தே மாதரம்' என்ற மந்திரச் சொல்லைத் தந்த பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி மற்றும் பல விடுதலை வீரர்களின் வரலாறுகளும் கொண்ட அருமையான நூல். பக்கம் 200 - விலை ரூ.75/-.

ஆசிரியர் : ஆர்.பி.வி.எஸ். மணியன்
விஜயபாரதம் பதிப்பகம், 12, எம்.வி.நாயுடு தெரு, சேத்துப் பட்டு,சென்னை - 31.

□ பிரதோஷ வழிபாடு

மகிமை மிக்க பிரதோஷம் பற்றிய பல விஷயங்கள். பக்கம் 136 - விலை ரூ.40/-.

ஆசிரியர் : எடையூர் சிவமதி
சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49. © 2650 2086. ❖



மடியில் உடல் முழுவதும் பொன்னிறமாக மின்னிக் கொண்டிருக்கும் கீரியை அன்புடன் தடவிக் கொடுத்தார் ஸ்ரீரமணர்.

நீலகண்ட தியாகராஜாவை ஸ்ரீரமணரிடம் ரங்கய்யர் கண்டார்.

அந்த மகா தியாகத்தை இன்று இந்தக் கீரியும் கண்டதால்தான் இவ்வாறு பொன்னாக மின்னுகிறதோ!

ஆம், அது அப்படித்தான் இருக்கும்.

அன்று பாதி உடல் பொன்னாக மின்னிய கீரியிடம் தர்மராஜர் கேட்ட கேள்விக்கு, இன்று இந்தக் கீரி முழு உடலும் மின்னும்படியாக மகரிஷியின் மடியில் அமர்ந்து பதில் பெற்றதோ!

ஆதாரம் : சக்குரு ஸ்ரீரமண மகரிஷி, சரிதமும் உபதேசமும் பாகம் 1, பக்கம் 616.

சுவாமி விவேகானந்தர், ஞானதீபம் பாகம் 1 - பக் 174.

வீஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் கொண்ட துறவி



150

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், விண்வெளி சாஸ்திரத்தில் சிறந்த மற்றும் ஆதாரபூர்வமான புத்தகங்களை, உள்நூர் கல்லூரிப் பேராசிரியர் ஒருவரிடமிருந்து வாங்கி, ஆர்வத்துடன் படிக்கத் தொடங்கினார்.

கணிதப் பாடத்தில் முதன்மை பெற்று விளங்கியதால், வான சாஸ்திரத்தின் மிக நுட்பமான, சிக்கலானவற்றைக் கூடப் புரிந்து கொள்வதில் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் சிரமப்படவில்லை.

காலை நேரங்களில் கதவுகளைத் திறந்து வைத்தபடி, பாயில் அமர்ந்து திரிகோணக் கணக்கு முறையில் மிகச் சிக்கலானவற்றிற்கு விடை கண்டுபிடிப்பதைப் பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்ததை, பலமுறை கண்டிருக்கிறேன்.

“மனிதனின் புறவுலகப் போராட்டத்தின் விளைவு அறிவியல். அகவுலகப் போராட்டத்தின் விளைவு ஆன்மிகம்” என ஒரு நாள் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் கூறினார்.

“அறிவியல் மனிதனை வெளியுலகில் போராடி உண்மையைக் கண்டுபிடிக்க வைக்கிறது. அக உலகில் போராடி உண்மையை உணர வைக்கிறது ஆன்மிகம். இரு போராட்டங்களும் சிறந்தவையே. ஒன்று, வெற்றியிலும் மற்றது தோல்வியிலும் முடிகிறது.

“அறிவியல் முடியும்போது ஆன்மிகம் துளிக்கிறது.”

கிறிஸ்துவ நாடுகளில்கூட காண முடியாத அளவிற்கு பைபிளில் சுவாமிகள் சிறந்த புலமை பெற்றிருந்தார். ஒவ்வொரு வாரமும், வெள்ளிக் கிழமை மாலை 6 மணிக்கு இந்த



சகோதரி தேவமாதா

தியோலாலிகல் உயர் நிலைப் பள்ளியில் வகுப்பு நடத்தினார்.

புனித வெள்ளி நாளன்று சிலுவையில் ஏசு அறையப்பட்டு இறந்ததைப் பற்றிப் பேசினார். அவரது உணர்வுகளில் இருந்த ஆழமும், விரிவான விளக்கமும் காட்சியை நேரில் கண்டிருந்தாலன்றி, இவ்வாறு வெளிப்பட இயலாது என நினைக்கத் தோன்றியது. அவரது வார்த்தைகளிலிருந்த அழுத்தமும் ஆழமும் என்னை வியக்க வைத்தன.

நாங்கள் திரும்பி வரும்போது அவ்வளவு ஆழமாக, உயிரோட்டமாக விளக்க எவ்வாறு சாத்தியம் என்று கேட்டேன்.

அவர், “நான் முன் பிறவியில் ஏசுவின் சீடராக இருந்ததாக என் மாஸ்டர் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) கூறுவார்” என அமைதியாகக் கூறினார்.

ஒரு நாள் மாலையில் மயிலாப்பூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஆரதி முடிந்த பின் கனமழை பெய்தது. சில முகமதிய மாணவர்கள் மடத்தில் மழைக்காக ஒதுங்கி நின்றனர்.

ராமகிருஷ்ணானந்தர் அவர்களை அன்புடன் வரவேற்று, தமது மதம் மற்றும் நம்பிக்கையைப் பற்றிப் பேசாமல், இஸ்லாம் மற்றும் குரானைப் பற்றிப் பேசினார்.

முகமது நபியின் போதனைகளை அவர் எடுத்துக் கூறிய விதம், அந்த முகமதிய மாணவர்களை, ஒரு வாரம் தொடர்ந்து வந்து அவர் பேச்சைக் கேட்க வைத்தது.

உண்மையான பக்தன் இவ்வாறுதான் இருப்பான்; இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனையில் மூழ்கியிருப்பதால் தன்னையே மறந்துவிடுகிறான். உடல், ஒரு கருவியே.

ஒரு கருவிக்குத் தனக்கென இருப்பு ஒன்றுமில்லை. அதை உபயோகிப்பவனையே முழுவதும் சார்ந்துள்ளது.

ஒரு வேளை பேனாவிற்கு ‘நான்’ என்ற உணர்வு இருந்தால் நான் 100 கடிதங்கள் எழுதியுள்ளேன் என்று பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளலாம். ஆனால் அது ஒன்றும் எழுதுவதில்லை. அதை உபயோகிப்பவனே அனைத்துக் கடிதங்களையும் எழுதுகிறான்.

‘நாம் உணர்வுடன் இருப்பதால் நாமே எல்லாம் செய்கிறோம் என இறுமாப்பு கொள்கிறோம். உண்மையில் உயர்ச்சத்தியான இறைவனின் கையில் அந்தப் பேனாவைப் போன்ற ஒரு கருவியே நாம். அவரே அனைத்தையும் செய்கிறார்’ என்றார்.

‘பக்தியில் உறுதியாய் இருப்பதென்றால், அதே உணர்வோடு, தாக்கத்தோடு எப்போதும் இருக்க வேண்டுமா’ என ஒரு நாள் கேட்டேன்.

அதற்கு சுவாமிகள், “உங்களுக்குப் பல பணிகள் இருந்தாலும் அவற்றின் நடுவே, இறைவனிடம் உங்கள் மனம் இருக்க வேண்டும். திசையறிவிக்கும் காந்தக் கருவியின் ஊசி இந்தப் பக்கம் அந்தப் பக்கம் ஊசலாடினாலும் வட திசையை நோக்கியே திரும்பும். அதுபோல நாம் இருக்க வேண்டும்” என்றார்.

தமிழாக்கம் : பிரகதா

‘மனிதனின் வெளியுலகப் போராட்டத்தின் விளைவு அறிவியல். அக உலகப் போராட்டத்தின் விளைவு ஆன்மிகம்’



‘மாணவர்களிடம் அன்பாகப் பேசி உற்சாகம் தந்தால் நாளைவில் அவர்கள் நன்கு கற்பார்கள். கல்வியில் சிறுவர்களுக்கு எந்த முறை பயன் தருகிறதோ, அதே முறை உயர்ந்த கருத்துகளை உபதேசிப்பதிலும் பயன் தரும்.’

ஆக்கபூர்வமான கல்வியைப் பற்றிய கவாமி விவேகானந்தரின் கருத்து இது.

இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியவர் வியாசர்பாடி விவேகானந்த வித்யாலயா ஆசிரியர் என்.கே.விஜயகுமார் (என்.கே.வி.)

‘என்.கே.வி சார் அறிவியலை நேசித்தார். நாங்கள் அதை அனுபவித்துக் கற்க வேண்டும் என விரும்பினார்’ என்கிறார் இன்ஜினியர் கிரீஷ்.

‘என் பள்ளியில் நடைபெற்ற அறிவியல் கன் காட்சியின்போது பார்வையாளர்களின் ரத்த அழுத்தத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் பணியில் என்னை அமர்த்தி என் மருத்துவப் பணிக்கு என்.கே.வி. சார் முதல் குருவானார்’ என்கிறார் அவரது முன்னாள் மாணவர் டாக்டர் ராஜ்கிரண்.

அறிவியலை, குறிப்பாக வேதியியலை மாணவர்கள் ஊக்கத்துடன் கற்க என்.கே.வி. மிகவும் உற்சாகம் காட்டுவார். ஆனால் விதியோ அவரை அகால மரணத்தின் மூலம் மாணவர்களிடமிருந்து பிரித்துவிட்டது. (ஜூலை 20, 2007)

அவரின் பிரிவால் வாடிப் போன இந்த இரு மாணவர்களும் ‘என்ன செய்தால் ஆசிரியரின் ஆன்மா சாந்தியடையும்?’ என யோசித்தனர்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் +2 தேர்வில் வேதியியலில் முதல் மதிப்பெண்கள் பெறும் மாணவருக்குப் பரிசு அளிப்பதென்று முடிவு செய்தனர். ‘சுழற்கேடயம்’ ஒன்றை அமைத்தனர். சில வருடங்களாக இந்தச் ‘சுழற்கேடயமும்’ பரிசும் பள்ளி ஆண்டு விழாவில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

திரு. என்.கே.வி. சார் தமது மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்திய தாக்கம் பற்றி மேலும் அறிய அந்த மாணவர்களைத் தொடர்பு கொண்டோம்.

‘அறிவியல் நம்மைச் சுற்றி எப்போதும் உள்ளது. நாமே அறிவியல்தான்!’ என என்.கே.வி. சார் அடிக்கடி கூறுவார். இது எங்கள் அறிவியல் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது. நான் என் வாழ்வின் இலக்கை அறியவும், எனது குழப்பமான நேரங்களில் என் இலக்கைக் காட்டித் தெளிவுபடுத்தியவரும் அவர்தான்’ என்று நெகிழ்கிறார் கிரீஷ்.

மேலும், ‘பிரம்பைக் கையில் எடுப்பதால்

அறிவியல் கற்றுத் தர முடியாது’ என நம்பியவர் அவர். அறிவியலை மாணவன் புரிந்து கொள்ளாவிட்டால், அது ஆசிரியரின் குறையே’ என்பார்.

‘ஒரு முறை நான் கொக்கு பற்றிய ஒரு செயல்படும் அறிவியல் மாதிரி (working model) செய்து கொண்டிருந்தேன். அப்போது என் மாடலை முடிக்கும்வரை சார் என்னோடே இருந்து ஊக்குவித்ததை என் வாழ்நாளில் மறக்க மாட்டேன்.

‘நாங்கள் சில நாட்கள் அவர் வீட்டுக்குச் செல்வோம். பின்னர் தினமும் அவர் வீட்டுக்குச் செல்ல ஆரம்பித்தோம். அவர் தாம் படித்த நூல்களைப் பற்றி எங்களோடு உற்சாகத்துடன் உரையாடுவார். அவ்வாறு எனக்குக் கிடைத்த ஒவ்வொரு வாய்ப்பும் என் வாழ்வின் அழகான திருப்புமுனைகள்’ என என்.கே.வி. சார் தன்னைச் செதுக்கிய ஒவ்வொன்றையும் நினைவுகூர்கிறார் கிரீஷ்.

‘என் வாழ்வில் என்.கே.வி. ஓர் அணையாவிளக்கு. வேதியியல் என் விருப்பப் பாடம். அதை அவர் கூறியபடி விளையாட்டாகப் படித்தே நான் +2 -ல் 100% மதிப்பெண் பெற்றேன். நான் என்.கே.வி. சாருக்கே என் வெற்றியைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்’ என்று கூறுகிறார் ராஜ்கிரண்.



மாணவர்களை உருவாக்கியவர்!

மேலும் அவர், ‘கல்வி கற்பித்தல் ஒரு மேன்மையான கலை. சார் அதை எளிதாக்கியவர். அவரைப் போன்ற தலைசிறந்த ஆசிரியரைப் பார்த்ததால்தான் நானும் மருத்துவக் கல்வி போதிக்கும் ஆசானாக முடிவெடுத்துள்ளேன்’ என்று உறுதியுடன் உரைக்கிறார்.

‘இவர் என் ஆசிரியர்’ என மாணவர்களும், இவர்கள் என் மாணவர்கள்’ என ஆசிரியரும் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் நிகழ்வு அபூர்வமாக உள்ள இக்காலகட்டத்தில் சென்னை, வியாசர்பாடி விவேகானந்த வித்யாலயா இத்தகைய ஓர் ஆசிரிய - மாணவ உறவு நிலையைப் பெற்றிருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

- மோகனா சூரியநாராயணன்



இரக்கம், நேர்மை, எளிமை, உண்மை ஆகிய நெறிகளை விடாமல் கடைப்பிடி.



150

ஒரு குழந்தை தாயிடம் கொள்வதைப் போன்ற பக்திதான் நம்மை இறைவனிடம் அழைத்துச் செல்கிறது.

ராமுவின் தம்பி நான் என்று கூறிக் கொள்வதில் எனக்கு எப்போதும் பெருமிதம் உண்டு.

எங்களை அறிந்தவர்கள் எல் லாம் எங்களைப் பிரிக்காமல் 'ராமு - ராமன்ஜு' என்று இணைத்தே குறிப்பிட்டனர்.

கொளத்தூரில் ஐந்து வயது வரை வளர்ந்து பின் ராமு மயிலாப்பூருக்கு வந்தான். ராமு இளமையிலிருந்தே அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்தவன்.

ஓர் அமாவாசையன்று நண்பர்களுடன் சமுத்திர ஸ்நானத்துக்குப் போயிருந்தோம். வரதாச்சாரி என்பவன் அலையில் சிக்கிக் கொண்டான். ராமு தன் உயிரைத் துச்சமாகக் கருதி நண்பனை மீட்க அலையில் அவனைக் கண்டுபிடித்துத் தோளில் சுமந்து வந்தான்.

ஆனால் மீண்டும் ஒரு பேரலை வந்து வரதாச்சாரியை அடித்துக் கொண்டு போய்விட்டது.

எங்கள் அத்தையின் மக்களான சர் வி. ஸி. தேசிகாச்சாரியாரும், வி.ஸி. சேஷாச்சாரியாரும், பொதுக்காரியங்களில் எங்களை ஈடுபடுத்துவதில் முன்மாதிரியாக இருந்தனர். அவர்களை லட்சிய புருஷர்களாகக் கருதி அவர்களைப் பின்பற்றி வாழ வேண்டும் என்ற ஆசை எங்களிடம் உண்டாயிற்று.

அவர்கள் விவேகானந்தர் வரவேற்பு கமிட்டியிலும், ராமகிருஷ்ண சங்கத்திலும், பள்ளிகளிலும், காங்கிரஸிலும், பிற பொதுநலச் சங்கங்களிலும் கமிட்டி உறுப்பினர்களாய் இருந்து பணி செய்ததால் அவர்களைப் பின்பற்றி இந்த இயக்கங்களில் எங்களுக்குப் பிரவேசமும் ருசியும் ஏற்பட்டன.

ராமு எழுதிய ஒரு கடிதத்தில் எனக்குக் கூறியது ஒன்று ஞாபகம் வருகிறது:

“நாம் சாதாரண மக்களைப் போல் உண்டு, உடுத்து, மடியப் பிறக்கவில்லை என்று நிச்சயமாய் நம்புகிறேன். அந்த நம்பிக்கை நம் சங்கை நாமே ஊதுவது ஆகாது. நாமிருவரும் கூடி ஏதோ ஒரு சிறந்த பணி செய்வோம் என்ற எண்ணம் என்னுள் வளர்கிறது. ஆகையால் நம்மை எதுவும் பிரிக்கக் கூடாது.”

இந்தத் தீர்மானமும், தீர்க்க தரிசனமும் எங்கள் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டின.

இருவருக்கும் மதராஸ் செக்ரடேரியட்டில் வேலை; ராமு சேர்ந்தது ரயில்வே செக்ரடேரியட்; ராமு சேர்ந்த ஆபீஸ் சில வருஷங்களுக்குப் பின் இந்திய அரசில் சேர்க்கப்பட்டபோது, ரயில்வே ஜூனியர் இன்ஸ்பெக்டர் ஆபீசில் ராமு ஹெட்கிளார்க் ஆனான். வேலை அதிக நெருக்கடியில்லாது இருந்ததால் பொதுக் காரியங்களைக்

சசி மகராஜ் உருவாக்கிய சாதனையாளர்

கவனிக்க, ராமுவுக்குப் போதிய அவகாசம் இருந்தது.

1897, எங்கள் வாழ்வில் மிக முக்கியமான வருடம். சுவாமி விவேகானந்தரைத் தரிசித்துச் சேவை செய்யும் பாக்கியம் பெற்றதும், பின் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரை வரவேற்றதும் அந்த வருடமே. ஆதிதிராவிடப் பிள்ளைகளுக் கென்று பள்ளி ஆரம்பித்ததும் அப்போதுதான்.

விவேகானந்தர் திக்விஜயமாக சென்னை வந்தபோது எங்கள் உள்ளத்தில் ஓர் உவகை பொங்கி வழிந்தது. அவரை அணுகிச் சிறு பணிகள் செய்வதையும், அவர் பிரசங்கங்களைக் கேட்பதையும் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதினோம். சுவாமிஜி சென்ற பிறகும், அவர் எங்கள் மனமாகிய தகளியில் ஒரு நந்தாவிளக்கை ஏற்றி வைத்தது போலிருந்தது.

பின்பு, சென்னைக்கு வந்த ராமகிருஷ்ணானந்தர் அந்த விளக்கு ஒளி மங்காமலும், உலக ஆசைக் காற்றில் அணையாமலும் இருக்கும்படிப் பாது காப்பு அளித்தார். அவர் நடத்திய வகுப்புகளால் சமய வாழ்வுக்கும், சேவைக்கும் ஒழுங்கான அஸ்திவாரமிடப்பட்டது.

திருவல்லிக்கேணி ஐஸ் ஹவுஸில் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் வசித்து வந்தபோது அடிக்கடி ராமு சுவாமிகளைக் காணப் போவதுண்டு. பூஜைக்காகவும், ஏழைகளுக்குச் சேவை செய்யவும் பலரை நாடி உதவி சேகரிக்கும் பணியில் சுவாமிகள் மூலம் ராமு பயிற்சி பெற ஆரம்பித்தான்.

நானும் அவனைப் பின்பற்றி னேன். 'ஏற்பது இகழ்ச்சி', எனினும் பிறருக்காகப் பிச்சையெடுப்பது தவறன்று; அது த க் க



ஸ்ரீ ராமானுஜாச்சாரி (ராமன்ஜு)



ஸ்ரீராமசுவாமி அய்யங்கார்
(ராமு)

முறையில் கைக்கொள்ளப் பட்டால் ஞான வாழ்க்கைக்குச் சாதனமாகும் என்பதையும் கண்டு கொண்டோம்.

முக்கியமாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர் பிறந்த நாள்

விழாவில் ஆயிரக்கணக்கான ஏழைகளுக்கு அன்னமிடும் கைங்கரியத்தில் ராமுவுக்கு இருந்த உற்சாகம் அளவற்றது.

சுவாமிகளின் உபதேசத்தால், ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தொண்டுக்கே வாழ்க்கையை அர்ப்பிப்பதற்கு முன் செய்த முக்கியமான ஒரு சேவை, ஆதிதிராவிடச் சிறுவர்களுக்காக மயிலாப்பூரில் ஆரம்பித்த பள்ளி ஆகும்.

விவேகானந்தர் சென்னைப் பிரசங்கங்களில், கீழ் வகுப்பு மக்களைத் தூக்கிவிட வேண்டியது முக்கியமான பணி என வற்புறுத்தியதும், அவருக்குப் பிறகு புத்த பிசு அங்காரிக தர்மபாலரும் அதையே கூறியதும் எங்கள் மனதில் ஒரு கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது.

எங்களால் இயன்ற வகையில் ஒரு பள்ளியாவது நிறுவி அதன் மூலம் ஆதிதிராவிடர்களுக்குச் சேவையாற்ற ராமு தீர்மானித்தான். 5 ரூபாய் வாடகையில் மாட வீதியில் ஒரு மேல் மாடியில் 40 பிள்ளைகளுடன் ஆரம்பித்த இந்தப் பள்ளி பல எதிர்ப்புகளையும் பொருட்படுத்தாது ஏழு வருடங்கள் விடாமுயற்சியுடன் நடத்தப்பட்டது.

சிறுவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்ததுடன் சமயம் வாய்த்தபோது ஆடைகளும், சிற்றுண்டிகளும் வழங்கப்பட்டன. நண்பர்கள் வீட்டில் திருமணம் நடந்தால் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கும் அப்போது விருந்து ஏற்பாடு செய்யப்படும். தையல் வேலை போன்ற கைத்தொழில் கற்பிக்கவும் ஏற்பாடாயிற்று. இதை முதன்முதலாகப் பார்வையிட்டபோது சேலம் விஜயராக வாச்சாரியார் தெரிவித்த மகிழ்ச்சி எங்களது ஊக்கத்தை வளர்த்தது.

அக்காலத்தில் மயிலாப்பூரில்

இப்படி ஒரு பள்ளியை நடத்த எவ்வளவு நெஞ்சுரமும் விடாமுயற்சியும் வேண்டி இருந்திருக்கும் என நீங்கள் ஊக்கலாம். அப்புண்ணியம் ராமுவினுடையதே.

1905-ல் மாணவரில்லம் ஆரம்பிக்க சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அனுமதியும் ஆசியும் அளித்தார். டாக்டர் நஞ்சுண்டராவ் இட வசதியளித்தார். பொருளுதவிக்கு நண்பர்களை நாடினோம்.

முதலில் நாங்கள் நாடிய மனிதர் வி. கிருஷ்ண சுவாமி ஐயர். நாங்கள் போன சமயம் சந்திர கிரகணம். இரவு 10 மணி. எப்போதும் அவரைச் சுற்றிக் கூட்டம் இருக்குமாதலால், இரவில் அவரைத் தனிமையில் காணச் சென்றோம். அவர் எரிந்து விழுந்தார்.

நாங்கள் ஆரம்பிக்க எண்ணிய மாணவர் இல்லம் உருவாகும் என்ற நம்பிக்கை தனக்கில்லை என்றும், தம்மால் உதவி செய்ய இயலாதென்றும் கூறிவிட்டார்.

நாங்கள் தைரியத்தை இழக்காமல் 'கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்' என்ற நம்பிக்கையில் ஏழு பிள்ளைகளுடன் மாணவரில்லத்தை ஆரம்பித்தோம். முதல் வருஷம் முடிந்து 'ரிப்போர்ட்' வி.கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயருக்கு அனுப்பப்பட்ட

சுவாமி விவேகானந்தரின் லட்சியத்தால் ஈர்க்கப்பட்ட ஒரு பிராமண இளைஞர், ஆதிதிராவிட குழந்தைகளுக்கு எப்படியெல்லாம் திறம்படச் சேவை செய்ய முடிந்தது என்பதை நினைவிடும் அருமையான வரலாறு இது.

போது தன் கடுஞ்சொல், எங்கள் ஊக்கத்தைக் குறைவு படுத்தாததை மெச்சி, தன் உதவியாகப் பொங்கலன்று ரூ. 100 அனுப்பி வைத்தார்.

அவ்வாறே பி.ஆர்.சுந்தரம் ஐயரும், ஆதியில் நம்பிக்கை வைக்காத பலரும் பின் சிறுகச் சிறுக உதவி செய்ய ஆரம்பித்தனர். முதல் வருஷம் மொத்த வசூல் ரூ.430. 2-ஆம் வருடம் ரூ.1050. ஐந்தாம் வருடம் மாணவர் 16 பேர். வரவு ரூ.1300/-.

இதற்குள் மூன்று வீடு மாறி இல்லம் பலாத்தோப்பில் ரூ.20 வாடகை வீட்டில் அமர்ந்தது. பின்னாட்களில் மாம்பலம் மகரிஷியாக வாழ்ந்த வாகதேவாச்சாரியாரும் இதற்குள் மாணவரில்லத்துப் பணியில் ஒத்துழைப்பவராகச் சேர்ந்து கொண்டார். ஒரு கமிட்டி ஏற்படுத்தி 'ஏழை மாணவர் நிதி' ஒன்றையும் ஆரம்பித்துக் கலாசாலை மாணவர்களுக்கு உபகாரச் சம்பளம் தரவும் ஏற்பாடானது.

1921-ல் மயிலாப்பூரில் உள்ள மாணவரில்லத்துக் கான புதிய கட்டிடம் தற்போது இயங்கி வரும் இடத்தில் கட்டப்பட்டது. சர்க்கார் உதவியாலும்,

நிலையான இன்பம் தரும் இறைவனை அடைய, அழிகின்ற சுகங்களைத் தரும் இந்த உலகை விட்டுவிடுவோம்.

சோம்பித் திரிபவன் அழிவை நெருங்குகிறான். -வள்ளலார்



150

பலரது நன்கொடையாலும் கட்டிடத்துக்குச் சேகரித்துச் செலவிட்ட தொகை சுமார் ரூ. 2 லட்சம்.

பூஜா மண்டபம் கட்ட பெத்தாச்சி செட்டியார் 15,000 ரூபாய் கொடுத்து உதவினார். அதில் சரஸ்வதி தேவியின் சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு நித்திய பூஜை ஏற்பாடாயிற்று. இதை 1921-ல் அக்ஷய திருதியை அன்று திறந்து வைத்தவர் ஸ்ரீமத் பிரம்மானந்த சுவாமிகள்.

புது இடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட மாணவரில்லம் சத்திரம், சாவடி போலன்றி கல்வித் தெய்வத்தின் அழகிய கோவிலாக அமைந்தது.

ராமு கண்ட கனவு ஒரு வகையில் பூர்த்தியானது. இல்லக் கட்டிடத்தின் ஒவ்வொரு செங்கல்லையும் எடுத்துப் பார்த்தால் அதில் 'ராமு' என்று எழுதியிருக்கும் என்றும், மாணவர் உள்ளத்தில் வாழும் தெய்வம் ராமு என்றும், 'ராமகிருஷ்ணா ஹோம்' என்பது 'ராமுவின் ஹோம்' என்றும் பலவிதமாய் ராமுவை இல்லத்துடன் ஒன்றுபடுத்திக் கூறலாயினர்.

ராமு மாணவரில்லத்துக்குத் தன் வாழ்க்கை முழுவதையும் அர்ப்பணம் செய்துவிட்டதால் குடும்ப அலுவல்களைக் கவனிக்க நேரம் இருக்கவில்லை. எங்கள் இரு குடும்பங்களும் ஒன்றாக வாழ்ந்ததால் குடும்பத்தைச் சேர்த்துக் கவனிப்பது ஆதியிலிருந்தே என் பணியாகவும், மாணவரில்லத்தைக் கவனிப்பது முக்கியமாக ராமுவின் பணியாகவும் ஆயிற்று.

நான் அவனுடைய லட்சியத்துக்கு இணக்கமாக என்னால் இயன்ற வகைகளிலெல்லாம் உதவியாயி ருப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தேன்.

அவன் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணம் செய்ததற்கும், குருவின் கிருபையே காரணம். அவன் இப்படி அதிசயமாய் மாறியதற்கும், என்னைப் போன்ற பலரையும் அவனைப் பின்பற்றி நடக்கும்படி செய்ததற்கும் காரணம் ஒன்று உண்டு என்று கருதுகிறேன்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் மரணத்தறுவாயில் அவரைப் பார்க்க ராமு கொல்கத்தாவிற்குப் போனபோது அவர் கூறினார்:

1905-ல் மாணவர் இல்லம்



“ராமு! என் பணி முடிந்துவிட்டது. குருதேவர் ‘வா’ என கூவி அழைப்பதைக் கேட்கிறேன். நான் அவர் திருவடி நிழலுக்குச் செல்கிறேன். நான் சென்னை வந்த புதிதில் மிகவும் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது குருதேவர் எனக்கு ஒரு காட்சியைக் காட்டினார். அதை நான் இதுவரை உனக்குக் கூறவில்லை. அவர் ஓர் இளைஞனை என் முன் காட்டி ‘இதோ, உனக்கு உதவ இவனைக் கூட்டி வந்துள்ளேன்’ என்றார். அந்த இளைஞன் நீயே. குருதேவர் உன்னைக் காக்கட்டும்!”

புதுக் கட்டிடம் முடிந்து அதில் இல்லம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டபின், குருகுல லட்சியம் பூர்த்தியாகும் பொருட்டு 1922-ல் குருகுல முறையில் ஹைஸ்கூல் ஆரம்பிப்பதற்கு 1.25 லட்சம் ரூபாயில் தனிக்கட்டிடம் கட்டப்பட்டது. பின் 1926 -இல் கைத்தொழிற கலாசாலை ஒன்றும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தான் ஏற்பாடு செய்த உற்சவங்களிலும், பொதுக் கூட்டங்களிலுங்கூட ராமு பதுங்கியிருக்கும் இடத்தைத் தேடிப்பிடிக்க வேண்டியிருக்கும். அவனது தன்னடக்கம்தான் அவனது பொக்கிஷம்.

உயர் பதவி இல்லாவிட்டாலும், உயர்ந்த பலர் அவனிடம் வைத்திருந்த மதிப்பு அளவு கடந்தது.

ராமு நோய்வாய்ப்பட்டபோது கண்ணீருடன் அவன் படுக்கைக்கருகில் அமர்ந்து அவன் அப்போது ஆரம்பித்திருந்த கைத்தொழிற்பள்ளி தடைப்படாது நடப்பதற்காக, ‘ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் கைத் தொழில் மூலதனம்’ என்ற பெயரால் அல்லாடி கிருஷ்ண ஸ்வாமி ஐயர் ரூ.15,000/- தந்து தன் அன்பைத் தெரிவித்தது என் கண்முன் உள்ளது.

இப்படித் தாமே வந்து ராமுவின் பணிகளில் உதவியவர் எத்தனையோ பேர்.

படிப்பில் சிறிதும் ஊக்கமில்லாது, சில வகுப்புக்களில் ஒரு வருஷத்துக்கு மேலும் இருக்க வேண்டியிருந்தவனும், விளையாட்டிலும், உண்டியிலும், உடையிலுமே பிரியமுள்ளவனாகக் காணப்பட்டவனும் ஆகிய ராமு எப்படி இவ்வளவு அருமைக்



தற்போதைய மாணவர் இல்லம்

குணமுள்ளவன் ஆனான் என்பது அவனை இளமை யில் அறிந்த பலருக்கும் அதிசயமாயிருந்தது.

குருவின் சேவைக்கு...

ராமுவுக்கு இங்கிதம் நன்றாய்த் தெரியும். தருமத்துக்குப் பொருள் சேர்ப்பதிலும், தன்னைத் தாழ்த்திக் கொள்ளாமல் கம்பீரமாகப் பிச்சையெடுக் கும் கலையிலும் வல்லவன்.

மாணவர்களைப் பராமரிப்பதில் கண்டிப்பாயி ருப்பான். ஆனால் அவர்களிடம் தாய்போல பழக வும் தெரியும். ராமு உயர்ந்து வளர்ந்த கம்பீரமான வன். அழகிய சிவந்தமேனி. விசாலமான மார்பு. வசீகர கண்கள். பரந்த நெற்றி. அவனது மாசற்ற குணத்துக்கும், கபடமற்ற அன்புக்கும் வசப்படாத வரில்லை.

இல்லத்துப் பணிகளில் தனக்கு உதவியாயிருந்த மாணவர்களைத் தோழர்களென்று கருதி வாழ்க்கைத் துணை போலப் போற்றி வந்தான்.

அவனுக்குப் பணி செய்த வண்ணான், நாவிதன், சக்கிலியன்கூடத் தோழர்களாகக் கருதப்பட்டு, இறுதி நாள்வரை அவனிடமிருந்து பிரியாது பழகினர்.

1921-ல் மாணவர் இல்லம்



அதிகப் பேச்சு இல்லாததால் அவசியமான அளவில் ஆணித்தரமாய்ப் பேசியும், எழுதியும் எடுத்த காரியத்தை எளிதில் சாதித்தான்.

இல்லத்திலேயே வாழ்ந்து, அதிகாலையில் எழுந்தவுடன் அவர்களுக்கு மதபோதனையும் செய்து வந்தான். இல்லத்தின் சுவர்களிலோ, தரையிலோ சிறிதும் அழுக்குபடச் சகியாமல் கட்டிடத் தைத் தண்டல்போல ராமு கவனித்து வந்தான்.

1926-இல் 54-வது வயதில் ராமுவுக்கு குடும்ப வியாதியான வாதநோய் ஏற்பட்டு வலது பக்கம் முடங்கிப் போயிற்று. உறுப்புகள் வசமில்லாமல் பேச்சும் குழறிப் போன பின்பும் இல்லப் பணியிலிருந்து விலகிவிட எண்ணாமல் கடைசி மூச்சுவரை அங்கேயே தங்க விரும்பினான்.

என்னைக் கூட்டுக்காரியதரிசியாக்கி வெளி அலுவல்களைக் கவனிக்குமாறு பணித்துவிட்டு உள் பராமரிப்பை ராமுவே கவனித்து வந்தான். நோயால் ராமு வருந்தினாலும் கடவுளை நொந்து

கொள்ளவில்லை.

இறுதி நாட்களில் ராமுவின் அறையிலிருந்த படங்கள் அவனது சமரச லட்சியத் துக்கும், பக்திக்கும் அறிகுறிகளாயிருந்தன.

குரு ராமகிருஷ்ணானந்தர் படம் எதிரிலிருக்கும். 'ஸ்ரீகுரு, ஸத்குரு, ஸநாதன குரு, பரம குரு' என்று ராமகிருஷ்ணானந்தர் தன் பரமகுருவை வணங்கும் முறையைத் தானும் அனுஷ்டித்து வந்தான்.

ராமுவுக்கு குருவினிடம் உள்ளன்பு அளவு கடந்து இருந்தது. இது தவிர புத்தரின் துறவுப் படமும், இயேசுநாதர் தன் சீடர்களின் பாதத்தைக் கழுவும் படமும் ராமுவின் மனதைக் கவர்ந்தவை.

1932 -இல் மரணத்துக்குச் சில நாட்களுக்கு முன் பிறந்த ஊராகிய கொளத்தூர் சென்று உறவினரைப் பார்த்துவிட்டு காஞ்சியில் வரதராஜப் பெருமானையும், திருவல்லிக்கேணியில் பார்த்தசாரதியையும் சேவித்துவிட்டு வந்தது, கடைசிப் பிரயாணத்துக்கு முன் விடைபெற்றுக் கொள்வது போலிருந்தது.

1932 ஜூன் 17-இல் ராமு விண்ணுலகு ஏகினான். ராமு காலமாகி 12 வருஷங்களுக்குப் பின் 1944-இல் ராமுவின் வெண்கல உருவச்சிலை ஒன்று மாணவரில்லத்தின் முன் அன்பர்களால் நிறுவப் பெற்றது.

ஞாபகார்த்த கமிட்டியின் தலைவரான ஸ்ரீஅல்லாடிகிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், "இங்கு இந்தச் சிலையின் மூலம் ராமுவை எதிர்கால மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறோம். ஜாதி, மதம் முதலிய எல்லைகளைக் கடந்து சமரசமான ஆன்ம வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ராமுவின் வாழ்க்கை பல இளைஞர்களுக்கு ஊக்கமளிக்குமென நம்புகிறோம்' என்றார்.

சிலையின் கீழ் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

நத்வஹம் காமயே ராஜ்யம் ந ஸ்வர்க்கம் ந புனர்ப்பவம் | காமயே துக்க-தப்தானாம் ப்ராணிநாம் ஆர்த்தி நாஸனம் ||

'ஆண்டவனிடம் நான் அரசையோ, சுவர்க்கத் தையோ, பிறவாமையையோ வேண்டவில்லை. துன்பத்தில் தவிக்கும் பிராணிகளின் துன்பத்தைத் தவிர்ப்பதையே வேண்டுகிறேன்' என்பது கருத்து.

ராமுவை நினைக்குந்தோறும் அவனை அறிந்த வர்கள் மனதில் எழும் எண்ணமும் இதுவே.

அங்ஙனம் வாழ விரும்புவதே ராமுவின் ஞாபகத் தைப் போற்றுவதாகும். ❖



150

நமது உடல் ஒரு கருவி மட்டுமே; ஒன்றைச் சார்ந்தே வாழ வேண்டிய தன்னுணர்வற்ற ஒரு கருவி.

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை

காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

14.07.12 (ஆடி அமாவாசை) 07.10.12 (மஹாஸய அமாவாசை) 8.11.12 (தீபாவளி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தாஉட்பட 9 நாட்கள் ரூ. 5900

10.07.12 (ஆடி அமாவாசை), 08.09.12, 5.10.12 (மஹாஸய அமாவாசை) 4.11.12 (தீபாவளி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி 14 நாட்கள் ரூ. 9100

10.07.12, 08.09.12, 05.10.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உட்பட 14 நாட்கள் ரூ. 9500

★ இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள் ரூ. 11990

10.07.12, 08.09.12, 05.10.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள் ரூ. 11990

10.07.12, 08.09.12, 05.10.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குஷ் - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உட்பட 12 நாட்கள் ரூ. 9500

★ இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உட்பட 16 நாட்கள் ரூ. 12000

10.07.12, 08.09.12, 05.10.12 முதல் பூரி - புலனைஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உட்பட 12 நாட்கள் ரூ. 9500

10.07.12 அமர்நாத் - ஸ்ரீநகர் - வைஷ்ணவதேவி 13 நாட்கள் ரூ. 10500

அந்தமான் - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா சுற்றுலா உண்டு



* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/c & III Tier A/c சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்படிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ரூ 2341 133, 3014 129
சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ரூ 2435 9194 செல்: 93645 59194
திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ 93446 10317
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ 0435 - 2433550

Shivaa

தாய்மையான வைரங்கள்... பாரம்பரியமிக்க வடிவங்கள்... 130 வருட பாரம்பரியம்...



வைரம் - உயர்தரம்!

with blessings of



R. சுந்தரேச ஜோஷி



T.R. Joshi



R. வேங்கடேச ஜோஷி

தொடர்ச்சியாக ஒரு வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு வெற்றி காண்பது எளிதல்ல. அதுவும் வைர நகைகள் பிளினஸ். 130 வருட பாரம்பரியத்துடன், ஐந்தாவது தலைமுறையாக, தலைசிறந்த வைரங்களை தேர்ந்தெடுத்து நகைகள் செய்து தருகிறார் திரு. பவானி சங்கர் ஜோஷி. 1994லிருந்து தனியாகவே ஈடுபட்டுள்ளேன். உலகிலேயே மிக தரம் வாய்ந்த உயர்நகை சுபீரியர் குவாலிட்டி வைரங்களைத் தருவது எங்களது சிறப்பு! மேலும், எங்களிடம் கிடைக்கும் வைரங்கள் எந்த தோஷமும் இல்லாதவை....

Joshis'

Diamond Merchants & Jewellers

1B, 'Sudarsan Manor', 16, Hanumantha Road Balaji Nagar, Royapettah, Chennai - 600 014

Ph: 2813 3162, 2813 3062 Mobile: 94442 25807, 98410 87661

e-mail: joshidiamonds@gmail.com Website : www.joshisdiamonds.com

Shivaa

... வைர நகைகளின் முதல் தேர்வு ...

தளரும்போதெல்லாம்...!



150

தென் துருவத்தைக் கண்டு பிடித்த காப்டன் ஸ்காட், பனிச்சூறா வளியில் (blizzard) சிக்கி மரணமடைந்தார்.

பல்லாண்டுகளுக்குப் பின் குளிரால் விறைத்துவிட்ட அவரது உடலைக் கண்டெடுத்தார்கள்.

ஸ்காட்டின் கையில், அவரது நண்பர் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் ஸர். ஜேம்ஸ் பாரி (Sir James Barrie)க்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்று இருந்தது.

அதில் ஸ்காட் கொடிய குளிரையும் அதனால் ஏற்படும் கஷ்டங்களையும் பற்றி எழுதியிருந்தார். இன்னல்களை மீறி, வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் மகத்தான உணர்வு வேகம் அந்தக் கடிதத்திலே இருந்தது.

“எங்கள் குழுவின் பாடல்களையும் மகிழ்ச்சியான உரை மாடல்களையும் நீங்கள் கேட்க முடிந்தால்....” என்று

குறிப்பிட்டு, அக்கடிதத்தின் கீழே பெரிய எழுத்துகளில் ‘மன உறுதி’ (Courage) என எழுதியிருந்தார் ஸ்காட்.

கடிதத்தைப் படித்து நெகிழ்வும், உத்வேகமும் பெற்ற ஸர். ஜேம்ஸ் பாரி அந்தக் கடிதத்தைப் பத்திரமாக வைத்திருந்தார்.

சில நாட்களில், நொயுற்ற அவரது வலதுகை செயல் இழந்தது. எழுத்தாளரின் ஆயுதமே கைதானே? ஸ்காட்டின் கடிதத்தைப் படித்தார் ஜேம்ஸ் பாரி.

அவர், “இன்னல்களை மலையாக எதிர்கொண்ட போதும், மரணம் காத்திருக்கும்போதும், மன உறுதியைப் பறைசாற்றியிருக்கிறார் ஸ்காட். என் நிலைமை எவ்வளவோ மேல். இடது கையால் எழுதும் மன உறுதியை நான் ஏன் பெற முடியாது...?” என்று தனக்குள் கூறிக் கொண்டார்.

விரைவில் இடது கையால் எழுதும் திறமையை வளர்த்துக் கொண்டார் ஸர். ஜேம்ஸ் பாரி. - எஸ்ஸெல்.வி.மூர்த்தி

சுவாமி சிவானந்தரின் பார்வையில் சசி மகராஜ்

சசி மகராஜ் (சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்) அன்பும், தாய்மையுமே உருவானவர். இத்தகைய சீரிய உடல் மற்றும் மனத் தாய்மையை இதுவரை எங்கும் நான் கண்டதில்லை. தம் வாழ்வின் உயர்ந்த குறிக்கோளாகக் கொண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் அவருக்கிருந்த அன்பிற்கும், பக்திக்கும் எல்லையே இல்லை.

மகாவீரரான ஆஞ்சநேயர் ஸ்ரீராமச்சந்திரரிடம் கொண்ட பக்தியுடன் மட்டுமே அதை ஒப்பிட முடியும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் ஒன்றுபட்டவர்களாகவே அவர் கருதிய சுவாமி விவேகானந்தர், சுவாமி பிரம்மானந்தர் முதலான அனைத்துச் சகோதர சீடர்களிடமும் அவர் கொண்டிருந்த அன்பும், கனிவும் வழிபாடு என்றே குறிப்பிடத்தக்கது.

உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர், பணக்காரர், ஏழை என்ற பாகுபாடு அவரிடம் கிடையாது. ஒவ்வொருவர் நலனிலும் அவர் அக்கறை கொண்டிருந்தார். அனைவரையும் திறந்த மனதுடன் வரவேற்றுத் தன்னிடம் இருப்பதை அளிப்பார். அனைவருள்ளும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டு அவர் வழிபட்டார்.

குருதேவரை அனைவரிலும் வழிபடுவது, ஒவ்வொருவரும் தெய்விகத்தைத் தம்முள் காண உதவுவது ஆகிய கடமை எனும் வழிபாட்டு ஆஹுதியில் தம்மையே அவர் தியாகம் செய்தார். பிறர் எதைப் பின்பற்ற வேண்டும் என எண்ணினாரோ, அதை முதலில் தாம் கடைப்பிடித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காகவே அவர் தோன்றினார்; முழு மனதுடன் அவருக்கே சேவை செய்து, முடிவில் அவரையே அடைந்தார். சுவாமி விவேகானந்தர் அவருக்கு சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் என்று பெயர் சூட்டியது மிகவும் பொருத்தமே.

சசி மகராஜின் கடிதங்கள், மனதை ஈர்த்து, ஆறுதல் அளிப்பவை. அவர் குருதேவரின் உறுதியான, தாய் பக்தர். குருதேவரே அவரிடம் முழுமையாக நிறைந்திருந்தார். குருதேவரைத் தவிர வேறு சிந்தனை அவருக்கில்லை. சிறிது கவனத்துடனும், கருத்துடனும் படிப்பவர்களிடம் அவரது கடிதங்கள் சிறந்த விளைவுகளை உண்டாக்கும்.

சசி மகராஜின் வாழ்வு, அவர் ஏற்படுத்திய தாக்கம் மற்றும் முழுமனதுடன் அவர் தென்னிந்தியாவில் ஆற்றிய பணி ஆகியவற்றை அடித்தளமாகக் கொண்டே மற்ற அனைவரும் தம் வாழ்க்கைக் கட்டடத்தை இப்போது எழுப்புகிறார்கள். மக்கள் நாளுக்கு நாள் அவரை மேலும், மேலும் போற்றுவார்கள்.

சுவாமி சிவானந்தர்

ராமகிருஷ்ணர் அத்தைத் ஆஸ்ரமம், வாராணசி, 11 டிசம்பர் 1927



சுவாமி சிவானந்தரும்
சுவாமி பிரம்மானந்தரும்



ராமக்ருஷ்ணானந்த ராமக்ருஷ்ண
யோருப⁴யோ: ஸ்மிருதி: |

புனாதி சித்தம் ஸன்மார்க³ ப்ரவ்ருத்திம்
விதனோதி ச || 1

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தர்
ஆகியோரின் புண்ணிய நினைவுகளே மக்க
ளின் சித்தத்தைப் புனிதப்படுத்தி, அவர்களை
நற்கதியில் செல்லத் தூண்டும்.

150

ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணம் ச ஜனிம் ஸ்வகீயாம் நாம்னைவ
ந ஸ்வாசரணைரபீஹ |

லோகே ஜனானாம் ப்ரகடாம் விதா⁴ய
ஸ்ரீராமக்ருஷ்ண: ஸ்வபத்³ம் ஜகா³ம் || 2

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
வடிவே ஆனவர். அவரது அம்சமாகவே உதித்தவர்.
குருநாதரைத் தமது புண்ணியப் பணிகளின் மூலம்
உலகிற்குக் காட்டியருளிவிட்டு, அவரது பாத
கமலங்களிலேயே ஒன்றியவர்.

ஸ்ரீ ராம ப⁴த்³ரஸ்ய யதா²ம்ஜனேய: ததா²ஸ்ய

ஸ்ரீ சாரதா ச்லாகி⁴த ஸச்சரித்ரோ நாமாபி லேபே⁴
ஸ்வகு³ரோ: பவித்ரம் || 5

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் அனைத்து உயிர்
களையும் சமமாகக் காணும் பெரும் குணம் வாய்த்த
வர். அனைத்து சாஸ்திரங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்ற
வர். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியால் பாராட்டப்
பெற்றவர். புனிதமானவர். அனைத்துக்கும் மேலா
கத் தம் குருதேவரின் சேவையில் திளைத்தவர்.
துறவு ஏற்றபோது சுவாமி விவேகானந்தர்
அவருக்கு 'ராமகிருஷ்ணானந்தர்' என்ற நாமத்
தையே வழங்கிப் பெருமைப்படுத்தினார்.

அதீ⁴த⁴போதா³ சரணப்ரசாரைர் ஆச்சார்யபா⁴வம்
ஸமுபேயிவாம்ஸம் |

ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணாபி⁴மதம் விசுத்³த⁴ம்
ஜிதேந்த்³ரியம் புத்³தி⁴மதாம் வரிஷ்ட²ம் || 6

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் சாஸ்திரங்
களின் அடிப்படையிலான வாழ்க்கைமுறை
மற்றும் வேதாந்த பிர
சாரமுறை அவரைத்



கல்யாணசுந்தர சாஸ்திரிகள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்த ஸ்துதி

ஸச்சி²ஷ்ய க³ணேஷு கச்சித் |

ப⁴க்த: கிலாஸீச்ச²சினாமதே⁴ய: சீலேன வ்ருத்தேன
ச மானஸீ: || 3

ஸ்ரீராமனின் பரம பக்தரான அனுமன்போல
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உன்னத சிஷ்யர். ராமகிருஷ்ண
சிஷ்யர்கள் அனைவரிலும் சிரேஷ்டமான பக்த
ராகத் திகழ்ந்தவர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்.
சிலத்திலும் நன்னடத்தையிலும் அவர் போற்றத்
தக்கவர்.

ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணம் பரமஹம்ஸமாப்த்வா ததீ³ய
த்³ருஷ்ட்யா விவகீக்ருதாத்மா |

தத்பாத³ஸேவாம் விவிதா⁴ம் விதா⁴ய
சாயாத்மதாமஸ்ய ஜகா³ம் சாஸௌ || 4

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை குருவாகப் பெற்று அவரது
கருணா கடாட்சத்தால் கவரப்பட்டு, பல்வேறு
வகையில் அவரது திருவடிகளுக்குச் சேவை செய்த
சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
நிழலாகவே ஆனவர்.

ஸர்வேஷு பூ⁴தேஷு ச துல்யத்³ருஷ்டி:
சாஸ்த்ரார்த்த² ஸம்பாத³ந ஸக்தசித்: |

தனிச்சிறப்பு மிக்க
ஆச்சார்ய பீடத்திற்கு
உயர்த்தியது.

சுவாமிகள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண லீலையில் பங்கு
பெறும் பாக்கியம் பெற்று, புலன்களை வென்று
ஞானத்தில் சிறந்தவர்களுள் சிறந்தவர்.

ஸ்வாசார்ய ஸித்³தா⁴ந்த நிவிஷ்ட சித்தம் நிரீக்ஷ்ய
தம் ஸத்³கு³ண ஸந்திதா⁴னம் |

தன்மித்ர வர்கா³க்³ரஸரோ விவேகானந்தா³பிதா⁴:
ப்ராப முத்³ம் ப்ரக்ருஷ்டாம் || 7

ராமகிருஷ்ணானந்தர் தமது குருவின்
கோட்பாடுகளில் உறுதி படைத்தவராகவும் நற்
குணங்கள் பல பொருந்தியவராகவும் திகழ்ந்த

சரியான பதிலிடி!

பனாமா கால்வாய் இல்லை எனில் கப்பல்
கள் தென் அமெரிக்காவைச் சுற்றிக் கொண்டு
செல்ல வேண்டும். இதை வெட்டியவர் கர்னல்
ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் கதலீஸ் என்பவர்.

முதலில் இந்தக் கால்வாய் வெட்ட முடியும்
என ஒருவரும் நம்பவில்லை; அதனால்
அவரை எல்லோரும் குறை கூறிக்கொண்டு



தாலேயே அவரது சக சீடர்களுள் முக்கியவரான சுவாமி விவேகானந்தர் அவரைப் பற்றிப் பெருமிதம் கொண்டிருந்தார்.

சேதோஹராம் சென்னபுரீதி லோகே விக்²யாத நாம்னீம் நக³ரீம் கதா³பி |

தம் ப்ரேஷ்யாமாஸ ஹி ராமக்ருஷ்ண ராத்³தா⁴ன்தஸாரம் ப்ரகடம் விதா⁴தும் || 8

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தத்துவங்களின் மூலம் வேதாந்தத்தைப் பரப்ப சுவாமிகளை, அழகான, பிரசித்தி பெற்ற சென்னைக்கு அனுப்பி வைத்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சாந்த்யா ச தா³ந்த்யா ச திதிஷ்யா ச கு³ரௌ ச ப⁴க்த்யாமலயாபி மத்யா |

ஸம்மானித: ஸர்வவிதா³ம் ஸமாஜை: க்ரமேண ஸ க்²யாதிமிஹ ப்ரபேதே³ || 9

மனவடக்கம், புலனடக்கம், சகிப்புத்தன்மை, குருபக்தி மற்றும் அப்பமுக்கில்லா ஞானத்தின் மூலம் அனைத்தும் அறிந்தவரும், சாதுக்களால் போற்றிப் புகழப்பட்டவருமான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தமது நற்குணங்களால் உலகம் போற்றும் நிலையை அடைந்தார்.

மயூரபுர்யாம் மஹிதே ப்ரதே³சே ஸாஹ்யேன கேஷாமபி ஸஜ்ஜனானாம் |

இருந்தனர். அவரது நண்பர்கள் அவரிடம், “நீங்கள் ஏன் உங்களைப் பற்றிக் குறை கூறுபவர்களுக்குத் தகுந்த பதிலடி தராமல் இருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டனர்.

“தகுந்த தருணத்தில் பதில் கூறுவேன்!”

“எப்போது?”

“கால்வாயை வெற்றிகரமாக முடித்தபின்”

- டி.எம். சுந்தரராமன்

ஸ்வாவாஸமேகத்ர மித ப்ரகல்ப்ய வித்³யாலயம் கல்பயதி ஸ்ம கஞ்சித் || 10

மகிமை வாய்ந்த மயிலாப்பூரில் நல்லவர் களின் உதவியால் சிறிதளவு நிலம் வாங்கி, அனாதைச் சிறுவர்களுக்கான இலவச இல்லமும் பள்ளியும் நிறுவினார், பிறர் துக்கம் கண்டு பொறுக்காத மனம் படைத்த ராமகிருஷ்ணானந்தர்.

நரேந்த்³ர ஸங்கல்பித மர்த்²ஜாதம் ஸம்ப்ராத்த்³யமத்³ராக்²யபுரே ஸமக்³ரம் |

ஸ்தா²னம் ஸ்வகீயம் புனரேத்யஜ பச்சாத் தத்யா யோகே³ன தனும் ஸ்வகீயாம் || 11

நரேந்திரர் உறுதியுடன் செய்த வேதாந்தப் பிரசாரப் பணியை, சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் சென்னை மற்றும் பாரதத்தின் பல்வேறு இடங்க ளிலும் தழைக்கச் செய்தார். பின்னர் (வங்காளத் தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரால் அமைந்த மடத்திற்குத் திரும்பி வந்து) யோகத்தில் லயித்துத் தம் பூதவுடலைத் தியாகம் செய்தார்.

மங்க்³ளம் ராமக்ருஷ்ணாய பரமஹம்ஸ ரூபிணே| காருண்ய ஸிந்த்⁴வே லோக பந்த்⁴வே³ விஜிதாத்மனே|| 12

கருணைக்கடல்; மக்கள் நேசன்; பரமஞானி மற்றும் புலன்களை வென்றவருமான பரமஹம்ஸ ரூப ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு மங்களம் ஏற்பட்டும்.

ஸௌஜன்யநித்⁴யே ராமக்ருஷ்ணானந்தா³ய தீ⁴மதே |

தீ³னானாமவனே பத்³த⁴தீ³க்ஷாயாஹ்யஸ்து மங்க்³ளம் || 13

நல்லொழுக்கம் என்ற செல்வம் நிரம்பிய வரும், ஏழைகளின் உற்றாரும் ரட்சகரும், தமது குருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் வழியில் தம்மை முழுவதும் அர்ப்பணித்துக் கொண்டவ ருமான பரமஞானி ராமகிருஷ்ணானந்த மகராஜுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

ப்ரணாம மந்த்ரம்:

ராமக்ருஷ்ணக³த ப்ராணம் ஹனுமத்³பா⁴வ பா⁴விதம் |

நமாமி ஸ்வாமினம் ராமக்ருஷ்ணானந்தே³தி ஸம்ஞிதம்||

ராமகிருஷ்ணரிடம் தன்னை அர்ப்பித்தவரும் அனுமன் போன்ற தாஸ பாவம் கொண்டவரும் ராமகிருஷ்ணானந்தர் என்ற பெயரால் பிரசித்தி பெற்றவருமான ஸ்வாமியை வணங்குகிறேன்.

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்



150

உயர் குறிக்கோளை அடையத் தீவிரமாக முயல்வதே உண்மையான மனிதனின் சிறப்பு.

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துார்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக
நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதி
யற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவா
லயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துார்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி
மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

இந்திரப் பதவி வேண்டாம், சாமி!

சூரிய வம்சத்தின் அரசன் திலீபன். நீண்ட காலம் பிள்ளைகள் இல்லாத அரசனும் அரசியும் தவமியற்றி யதால், ரகு மகராஜா பிறந்தார்.

காளிதாசனின் புகழ்பெற்ற காவியம் ரகு வம்சம். அதன் கதாநாயகன் இவரே. இவர்கள் ஸ்ரீராமனின் மூதாதையர்கள். ராமனுக்கு ராகவன் என்ற பெயர் வந்தது இந்த ரகு மகராஜாவால்தான்!

ரகு அதிகப் புகழ் அடைந்ததால், திலீபனைக் குறைவாக மதிப்பிடக் கூடாது என்பதற்காக, காளி தாசன் 'ஒரு விளக்கிலிருந்து அடுத்த விளக்கு ஏற்றப் படுவதுபோல்' என ரகுவின் பிறப்பை வர்ணிப்பார்!

இத்தகு பெருமை மிக்க திலீபன் இந்திரப் பதவி யைப் பெற 100 அஸ்வமேத யாகம் செய்ய எண்ண மிட்டான். இவ்வாறு செய்பவர்கள் இந்திரப் பதவி யைப் பெறுவர்.

ஆயிற்று, 99 யாகங்கள் வெற்றிகரமாக நடந்தே றின. 100-வது யாகத்திற்காக யாகக் குதிரையைச் சஞ்சாரத்திற்கு அனுப்பியாயிற்று.

தேவலோகத்தில் தேவேந்திரனுக்கு உதறல் எடுத்தது. எப்படியாவது இந்த யாகம் நடக்கவிடக் கூடாது என்று குதிரையை அபகரித்துக்கொண்டு போனான்.

இந்தச் செய்தி திலீபனை எட்டிற்று. இந்திரனுடன் போர் செய்ய நினைத்த வனுக்குச் சட்டென்று பொறி தட்டிற்று.

பதவிக்காகப் பேயாய்
அலையும் இன்றைய ஆட்சி
யாளர்கள் மத்தியில்...,
நமது பாரம்பரிய, முன்னால்
பேரரசர் ஒருவர் எவ்வாறு
சிந்திக்கிறார் என்று
பாருங்கள்.

திலீபன் யோசித்தான்: 'ஒரு வேளை நான் இந்திர பதவியைப் பெற்றால்கூட அது தற்காலிகமானது. அடுத்து, யாராவது 100 அஸ்வமேதம் செய்வதில் வெற்றி கண்டால் என் இந்திர பதவி பறிபோய் விடுமே....?'

'தேவேந்திரன் என்னைக் கண்டு பயப்படு வதைப் போல்தான் நானும் பதவி பறிபோய் விடுமோ என்ற பயத்துடனேயே வாழ வேண் டும். வேண்டாமே எனக்கு இந்த நிலைமை!' என எண்ணி 100-வது யாகத்தைச் செய்யாமலேயே விட்டுவிட்டான்.



இதை சம்ஸ்கிருதத்தில், 'அர்த்தானாம் ஆர்ஜனே துக்கம்; ஆர்ஜிதானாம் ச ரக்ஷணே' என்பர்.

பணம், பதவிக்காகச் சிரமப்பட்டு வெற்றி அடைந்தாலும் முடிவில் மிஞ்ச வது துக்கம்தான்.

இதை Even if you win the rat race, you are still a rat only என்கின்றனர்! நிலையான இன்பம் ஆன்மிகத்தில்தான்.

-கே.நிருபமா

பிராயச் சித்தம்



நான் ஒருவர் மீது அபாண்டமாகப் பழி சுமத்தியதால் என் மனசாட்சி உறுத்துகிறது. அதற்கு என்ன பிராயச்சித்தம்?

ஒரு ஞானியிடம் ஒருவன், "சுவாமி! நான் ஒருவர் மீது அபாண்டமாகப் பழி சுமத்திவிட்டேன். இப்போது என் மனசாட்சி உறுத்துகிறது. அதற்கு ஏதாவது பிராயச்சித்தம் கூறுங்கள்" என்று வேண்டினான்.

"நானே காலையில் ஒவ்வொரு வீட்டின் முன்பும் சிறிதளவு பஞ்சை வைத்துவிட்டு வா" என்றார் ஞானி. அவ்வாறே செய்துவிட்டு வந்தவன், "இப்போது என் பாவம் தொலைந்திருக்கும் அல்லவா?" என வினவினான்.

"நீ இப்போது இன்னொரு வேலை செய். நீ வைத்துவிட்டு வந்த அந்தப் பஞ்சையெல்லாம் திரும்பக் கொண்டு வா!" என்றார் ஞானி.

சற்று நேரம் கழித்து வந்து, "சுவாமி! அந்தப் பஞ்செல்லாம் காற்றில் பறந்துபோய்விட்டதே" என்றான்.

ஞானி கூறினார்: "மகனே, வில்லிலிருந்து விடுபட்ட அம்பையும், வாயிலிருந்து வெளிவந்த வார்த்தையையும் திரும்பப் பெற முடியாது. உன் பழிச்சொற்களும் இப்பஞ்சு போல்தான், திரும்ப வராது. கவலைப்படாதே! ஆனால் மனமாவருந்தி, கடவுளிடம் மன்னிப்புக் கேள். அவரது எல்லையற்ற கருணை, காற்று பஞ்சை அடித்துப் போவது போல் உன் பாவத்தைப் போக்கிவிடும்!" - கே. நிருபமா



150

சைவ முறைப்படி சசி மகராஜ்

இறைவனுக்கே தங்கள் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து வாழும் மெய்யடியார்களின் இயல்பைப் பெரிய புராணம் நன்கு விளக்குகிறது.

‘கேடும் ஆக்கமும் கெட்ட திருவினார் ஓடும் செம்பொனும் ஒக்கவேநோக்குவார் கூடும் அன்பினில் கும்பிட லேஅன்றி வீடும் வேண்டா விறலின் விளங்கினார்.’

உயர்வு தாழ்வை ஒரு சிறிதும் பொருட்படுத்தாதவர்கள். ஓட்டையும் பொன்னையும் ஒன்றாகக் காண்பவர்கள். வீடுபேற்றையும் விரும்பாதவர்கள் - பக்திக்காகவே பக்தி செய்பவர்கள் - என்னும் இந்த இலக்கணத்திற்கு விளக்கமே பெரிய புராணத்தில் பேசப்படும் நாயன்மார்களின் வரலாறுகள்.

செம்மை சான்ற அந்த அடியார்களைப் போல் அண்மைக்காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவறச் சீடர்கள். அவர்களுள் ஒருவரான சசி மகராஜ் எனும் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர், நாயன்மார்கள் தோன்றிய நம் தமிழ்நாட்டிலேயே வாழ்ந்திருந்தது நமது தவப்பயனே.

சுவாமிகளின் வரலாறு, பலவகையில் நாயன்மார்களின் வரலாறுகளோடு ஒப்பிடும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

அப்பர் என்னும் திருநாவுக்கரசர் இயல்பினால் சிவநெறி சார்ந்தவராக இருந்தும், அதில் முழு நிறைவு காணாதவராகப் பல்வேறு சமயநெறிகளை ஆராய்வதில் சிந்தை செலுத்தினார்.

ஒரு நிலையில் சிவனை முற்றிலும் புறக்கணிக்கும் அளவுக்குப் போய் விட்டார். அந்த நிலையில் சிவபெருமான் தம் மறக்கருணையின் மூலம் அவரைத் தடுத்தாட்கொண்டார். அது முதல் திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமானுக்கே தம்மை ஆளாக்கிக் கொண்டார்.

‘ஏற்றாய் அடிக்கே இரவும் பகலும் பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்’ என அவரே பாடினார்.

சசி மகராஜும் மெய்ப்பொருள் காணும் ஆர்வத்தினால் பல சமய நூல்களையும் பல மகான்களின்

வரலாறுகளையும் உபதேசங்களையும் விரும்பிப் படித்து வந்தார். குருதேவர் ஒரு சமயம் பலமுறை அழைத்தும் கவனிக்காமல் ஒரு புத்தகத்தை ஆழ்ந்து படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவரிடம் குருதேவர், “இப்படி இருந்தால் உன் பக்தியெல்லாம் போய்விடும்” என்றார். அவ்வளவு தான், அப்பருக்குத் தேவையானதுபோல் அவருக்கு மறக்கருணை தேவைப்படவில்லை.

குருதேவரின் ஒரு வாக்கியமே போதுமானதாக இருந்தது. அன்று முதல் குருதேவரே எல்லாம் என்று முழுமையாகச் சரணடைந்துவிட்டார்.

‘தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல் என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே’

என்ற அப்பரின் தேவாரத்துக்கு விளக்கமாக வாழ்ந்தவர் சசிமகராஜ். குருதேவர் திருப்பணிக்காகவே அவரது வாழ்க்கை அமைந்தது. அதில் சோதனைகள் ஏற்படாமல் இல்லை. ஆனால் அவற்றைத் தாங்கும் மனத்திண்மை அவரிடம் இருந்தது.

நாயன்மார்கள் அனைவருமே பக்தியில் சிறந்து விளங்கியவர்கள் எனினும் கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தி தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தது.

‘கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பின்மை கண்டபின்’ என்று மாணிக்கவாசகரே போற்றும் அளவுக்கு அவரது பிரேம பக்தி சிறந்து விளங்கியது. சிவலிங்கத்தில் சிவபெருமானையே கண்டவர் கண்ணப்பர்.

காளத்தி மலையில் கண்ணுதற் கடவுளை முதல் முறை கண்டபோதே அவரது உள்ளத்தில் உவகையும் பேரன்பும் ஊற்றெடுத்துப் பெருகின. விரைந்து சென்று இறைவனைத் தழுவிக்கொண்டார்.

“இந்த வனத்தில் தனியாக இருக்கிறீர்! உமக்கு யார் உணவு தருவார்கள்? நான் சென்று உணவு கொண்டு வரலாமென்றால் உம்மைத் தனியாக விட்டுச் செல்லவும் மனம் வரவில்லையே! என்ன செய்வேன்?” என்று அரற்றினார்.

ஆர்தம ராக நீர் இங்கு இருப்பதென்று அகல மாட்டேன்

நீர்ப்சித் திருக்க இங்கு நிற்கவுங்



கில்லேன் என்று

போதுவர் மீண்டு செல்வர் புல்லுவர் மீளப்போவர்
காதலின் நோக்கி நிற்பர் கன்றகல் புனிற்றாப்
போல்வர்

என்று அவரது நிலையைச் சேக்கிழார் படம்
பிடித்துக் காட்டியுள்ளார்.

லிங்கத்தில் சிவனைக் கண்ட
கண்ணப்பர்போல் குருதேவரின்
திருவுருவப் படத்தில் சசிமகராஜ்
குருதேவரையே கண்டார். அதனால்
அவர் செய்த வழிபாடு வெறும்
சடங்காக இல்லாமல் உண்மையான
சேவையாகவே இருந்தது.

சுவாமிகள், பிரம்மசாரி தேஜ் நாராய
ணனிடம் ஒரு நாள் குருதேவரின் திருவுருவப்
படத்தைக் காட்டி, “மகனே! இதை வெறும் படம்
என எண்ணிவிடாதே. இதில் குருதேவர் உண்மை
யாகவே வாழ்ந்து வருகிறார். இதை மனதில்
கொண்டு அவருக்குச் சேவை செய்” என்றார்.

தாம் அனுபவத்தில் உணர்ந்த உண்மையையே
அவர் இவ்வாறு எடுத்துரைத்தார். நாயன்மார்களின்
பக்தி, உரிமை உணர்வு கொண்ட பக்தியாக
இருந்தது. அந்த உரிமையால் கடவுளிடமே
கோபித்துக் கொண்ட நிகழ்ச்சிகளும் உண்டு.

சுந்தரர் ஒருமுறை கொடுத்த வாக்கை
மீறியதால் கண்பார்வையை இழக்க
நேர்ந்தது. அதனால் சிவபெருமான் மீது
மிகுந்த கோபம் ஏற்பட்டது. “இப்படி
ஒரு நிலையை ஏற்படுத்திவிட்டாயே! நீ
மகத்தில் புக்கதோர் சனி எனக்கு
ஆனாய்” என்று ஏசினார்.

இறைவனைச் சனி என்று
கூறலாமா, அது அபசாரமல்லவா
என்றெல்லாம் அவர் எண்ணவில்லை.
அந்த அளவுக்கு அவரது உரிமை
ஒங்கியிருந்தது.

சென்னை மடத்தில் ஒரு நாள்
நைவேத்தியத்திற்குக்கூட எதுவும்
இல்லாத நிலையில் சசி மகராஜுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மீதே கோபம்
வந்துவிட்டது. பூஜையறையில்
அவருடன் சண்டை பிடிக்கத்
தொடங்கிவிட்டார்.

இன்றைய பருவினால் யாரும் தளர்ச்சி
அடைவதில்லை. நாளை யருவையும்
இன்றைய பருவுடன் சேர்த்து எண்ணும்போது
தான் அவனுக்கு அது சுமையாகத் தெரிகிறது.
- மெக்டொனால்ட்



சுந்தரர் சிவபெருமானிடமும் சசிமகராஜ்
குருதேவரிடமும் கொண்ட கோபத்திற்கு
அடிப்படை அவர்களது பக்தி உரிமையே
ஆகும்.

நாயன்மார்களின் சிறப்பியல்பு
களுள் குறிப்பிடத்தக்கது பரிபூரண
சரணாகதியே. ‘ஆட்டுவித்தால்
ஆரொருவர் ஆடாதாரே’ எனும்
தேவாரம் இதை உணர்த்தும்.

சுவாமிகளின் வாழ்க்கையும் இதற்
குச் சிறந்த சான்று. அவரது வாழ்க்கை
யைச் சாதனைகளின் சரித்திரம் என்றே
கூறலாம். ஆனால் அவரோ ‘என் செயலா
வது யாதொன்றுமில்லை. எல்லாம் நின்
செயலே’ எனும் சரணாகதி மனப்பான்மை
யுடன் குருதேவரின் கைக்கருவியாகவே
இயங்கினார்.

மிகச் சிறந்த சொற்பொழிவாளராக விளங்கிய
அவர் ஒவ்வொரு முறையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்,
அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஆகியோரின் படங்களைத்
தலையில் ஒற்றிக் கொண்ட பின்பே பேசத்
தொடங்குவார்.

“குருதேவர் எதைப் பேச வைக்கிறாரோ,
அதையே நான் பேசவேன். கிராமபோனின்
வேலைதான் என் வேலை. என்னுடையது
என்று சொந்தம் கொண்டாட எதுவு
மில்லை” என்பார்.

நாயன்மார்களின் வாழ்விலும் ராம
கிருஷ்ணானந்தர் வாழ்விலும் செயற்
கரிய செயல்கள் பலவற்றைக் காண
லாம். அவை அனைத்திற்கும் அடிப்
படையாக அமைந்தது அவர்களது
பக்தியே.

ஐகத்தாத்திரி பூஜையின்போது
சுவாமிகள் சிறிதும் சிரமம் இன்றி 24
மணி நேரம் ஒரே ஆசனத்தில் அமர்ந்து
பூஜை செய்வார்.

இது எப்படிச் சாத்தியம் என்று
கேட்டபோது, “பக்தியால் எதுவும்
சாத்தியமாகும்” என்றார் பணிவுடன்.
ஆம். இதுவே நாயன்மார்களும்
சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரும்
நமக்கு உணர்த்தும் பேருண்மை. ❖

அமெரிக்காவின் 20-வது ஜனாதிபதியான
ஜேம்ஸ்.ஏ. கோரி பீல்டு, தமது ஒரு கையால்
லத்தீன் மொழியையும் மற்றொரு கையால்
கிரேக்க மொழியையும் எழுதக் கூடியவர்.



150

உன்னை மாற்றிக் கொள்ள எந்தக் கணமும் தயாராக இரு: இல்லாவிட்டால் சத்தியத்தை அடைய முடியாது.

அந்தரீயாமினியாம் அன்னை சாரதை!



150

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியைத் தரிசிக்க
பேலூர் மடத்திற்கு வந்தார் அக்கல்லூரி மாணவர்.
அன்னை ஜெயராமப்பாடியில் உள்ளார் என்பதை
அறிந்து அங்கு விரைந்தார்.

அங்குச பாசமும், கிரீட குண்டலமும் உடைய தேவி
யாக, ஸ்ரீசாரதாதேவி இருப்பார் என்று கற்பனை செய்தி
ருந்தார் அந்த இளைஞர். ஆனால் கால்களை நீட்டியபடி,
மூதாட்டியாக அன்னை இருக்கக் கண்டார்.

‘மூதாட்டியைப் பார்க்கவா ஓடோடி வந்தேன்’ என்று
எண்ணி அவர் ஏமாந்தார்.

அனைத்தும் அறியும்
அன்னை அந்த இளைஞனிடம், “என் நிறம் பொன்
நிறமானது; குருதேவரின்
மறைவிற்குப் பின் செய்த
பஞ்ச தவம் காரணமாய்
கருத்துவிட்டது” என்றார்
சிரித்தபடி. மன்னிப்பை
மனதால் வேண்டினார்
இளைஞர்.



தீட்சைக்குப் பின் அளிக்கப்பட்ட பிரசாதம் குறை
வாய் உள்ளதே என்று எண்ணிய
இளைஞரின் மனதைப் புரிந்து
கொண்டு சாதமும், காய்கறியும்
அவருக்கு மீண்டும் தரச்
சொன்னார் அன்னை.



சுவாமி புருஷோத்தமானந்தர்

அந்தர்யாமினியான அன்னை
யின் சரணங்களில் அந்த இளைஞர்
தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டு,
பிற்காலத்தில் சுவாமி புருஷோத்த
மானந்தராய் மலர்ந்தார். மிக உயர்ந்த தவசீலராய் அவர்
உயர்ந்தார்.

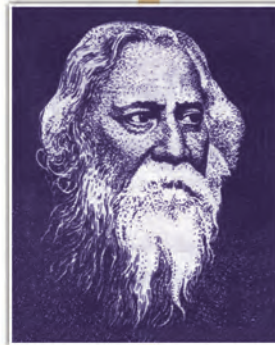
1962, டிசம்பர் 21 -இல் படுக்கையிலிருந்து எழுந்து
ராமகிருஷ்ண நாமத்தை உச்சரித்தார் அவர்.

அன்னை அவருக்குக் காட்சி தந்தார்.

“அம்மா! நீ வந்துவிட்டாயா கொஞ்சம்
பொறு! நான் வருகிறேன் என்று கூறி
அங்கிருந்தவர்களிடம்,

‘என் இறுதி நேரம் நெருங்கிவிட்டது.
நான் வருகிறேன்’ ” என்று கூறி உயிர் நீத்தார்
சுவாமி புருஷோத்தமானந்தர்.

-சாரதகதப்ராணா

அன்னையர்
உலகம்

தாயை நினைவுகூர முடியவில்லை!

ரவீந்திரநாத் தாகூர் தம் தாயை மிகச் சிறு
வயதிலேயே இழந்தவர். தாயின் உருவை
நினைவுகூர அவரால் இயலவில்லை.

ஆனால் அவரது கவியுள்ளத்திலிருந்துப்
பொங்கி வரும் உணர்வின் மூலம் தன் தாய்
தன்னோடு இருப்பதை என்றும் உணர்ந்தார்.

‘என் தாயை என்னால் நினைவுகூர முடிய
வில்லை. சில நேரங்களில் என் விளையாட்டு
களின் இடையே, என் விளையாட்டுப்
பொருள்களின்மேல் ஏதோ ஓர் இனிய ஓசை
கூழன்று செல்கிறது.

‘என் தாய் என் தொட்டிலை ஆட்டிக்
கொண்டே பாடும் ஒரு பாட்டாகவே அது
தோன்றுகிறது. அந்த இனிய ஓசையில் நான்
என் தாயைக் காண்கிறேன்.

‘என் தாயை என்னால் நினைவு கூர முடிய
வில்லை. ஆனால் குளிர்கால முன் காலைப்
பொழுதுகளில் ஷாலிப் பூக்களின் நறுமணம்
மற்றும் கோயில்களின் காலை மங்கள ஆரதி
வாசம், என் தாயின் மணமாக என்னிடம்
காற்றில் மிதந்து வருவதாக உணர்கின்றேன்.

‘என் தாயை என்னால் நினைவு கூர முடிய
வில்லை. என் படுக்கை அறை
ஜன்னல் வழியாகத் தூரத்து நீல
வானில் என் விழிகள் செல்லும்
போது என் தாயின் பார்வை என்
மீது லயித்து இருப்பதை, அது
வானம் முழுவதும் பரவி
இருப்பதை நான் உணர்கிறேன்.

- கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்

- சிஷுபோலாநாத்

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்



16 வரங்கள்



150

மனமும் வாக்கும் நின்னன்பர்
பால் ஒருப்படு செயலும்

கனவினும் உனதடியருக்கு
அன்பராங் கருத்தும்

நினைவில் வேறொரு
கடவுளை வழிபடா நிலையும்

புனித நின் புகழ் நாள்தொறும்
உரைத்திடும் பொலிவும்

தீமையாம் புறச் சமயங்கள் ஒழித்திடு

**சிவபிரானிடம் நந்திகேஸ்வரர் வேண்டிப் பெற்ற
பதினாறு வரங்கள்:**

மறைகள் நிந்தனை சைவ நிந்தனை பொறா மனமும்
தறுகண் ஐம்புலன்களுக்கும் ஏவல் செய்யுறாச் சதூரும்
பிறவி தீதெனப் பேதையர் தம்மொடு பிணக்கும்
உறுதி நல்லறம் செய்பவர் தங்களொடு உறவும்
யாது நல்லன்பர் கேட்கினும் உதவுறும் இயல்பும்
மா தவத்தினோர் ஒறுப்பினும் வணங்கிடு மகிழ்வும்
ஓது நல்லுபதேச மெய்யுறுதியும் - அன்பர்
தீது செய்யினும் சிவச் செயல் எனக்கொளும் தெளிவும்

திறனும்

வாய்மையாகவே பிறர் பொருள் விழைவுரு வளனும்
ஏழையும் பர தாரம் நச்சிடாத நன்னோன்பும்
தூய்மை நெஞ்சில் யான் எனதெனும் செருக்குறாத்
துறவும்

துறக்க மீதுறைகினும் நரகில் தோய்கினும்
இறக்கினும் பிறக்கினும் இன்பம் துய்க்கினும்
பிறைக் கொழுந்தணி சடைப் பெரும!

இவ்வரம் மறுத்திடாதெனக்கு நீ வழங்கல் வேண்டுமால்.

தகவல்: க. ஜெயராமன்

கந்தப் பெருமானும் கட்டபொம்மனும்

‘வானம் பொழியுது பூமி விளையுது’ என்று
வீர முழக்கமிட்ட கட்டபொம்மன் செந்திலாண்டவனி
டம் அளவிலா ஈடுபாடு கொண்டவர்.

ஆண்டவனின் கோயில் உச்சிக்கால பூஜை முடிவதை
ஆராய்ச்சிமணியின் தொடர் ஒலி வாயி
லாகக் கேட்ட பிறகே உணவு உண்டவர்.

அக்காலத்தில் பிறவியிலேயே இரு
கண் பார்வையையும் இழந்த கந்தசாமி
புலவர் என்பவர் இருந்தார். இரவு பக
லாகத் திருக்கோயில் முன்பு ஆண்ட
வனை உள்ளம் குளிரத் துதிப்பார்.

ஒரு நாள் ஆண்டவன் மேல்
உடுத்திய பரிவட்டத்தில் வெற்றிலைக்
காவி இருந்தது. பூஜை செய்பவர் இது
கண்டு பதறிவிட்டார்.

செந்திலாண்டவன் அர்ச்சகரின்
கனவில் தோன்றி, ‘யாம் கந்தசாமி
புலவரின் இசையில் ஈடுபாடு கொண்
டோம். அதனால் அவரது வெற்றிலை
உமிழ்நீர் சிந்திப் பரிவட்டம் கறை
பட்டுவிட்டது’ என்றார்.



கந்தசாமி புலவருக்கு ஒரு கண்பார்வை
செந்திலாண்டவனே அருளினார்.

பிறகு, மறுகண்ணில் பார்வை பெற
கட்டபொம்மனிடம் ஏதும்படி புலவரைப்
பணித்தார் ஆண்டவன்.

புலவர் வாயிலாக விபரம் கேட்ட
கட்டபொம்மன், தமது பூஜையறை
யிலிருந்து ஒரு கெண்டியில் தீர்த்த
மும், மறுகையில் உடைவாளும்
ஏந்தி வந்தார்.

அவர் தீர்த்தம் தெளித்தவுடன்
புலவருக்கு மறுகண் பார்வை வந்து
விட்டது!

கட்டபொம்மன் வாளேந்தி வந்த
விபரம் பற்றி புலவர் வினவினார்.

“கண் பார்வை வராவிட்டால்,
என் பூஜையில் களங்கம் இருக்க
லாமோ என்று கருதி என்னை மாய்த்
துக்கொள்ளவே வாளோடு
வந்தேன்” என்றார் கட்டபொம்மன்.



150

கீழ்ப்படிதல் தெய்விகமானது. கீழ்ப்படியாமை அரக்கனின் குணமாகும்.

‘பெரிய கப்பல் நீர்மீது

விரைந்து செல்கிறது; படகுகள், பாய்மரக்கப்பல்கள், தோணிகள் என்று பல நீர்க்கலங்களை அது தன்னுடன் சுலபமாக இழுத்துச் செல்லும்.

‘அதுபோல ஓர் அவதாரபுருஷர் தோன்றும் போது எண்ணற்றோர் கடைத்தேறுகின்றனர்; வாழ்க்கை எனும் பெருங்கடலைக் கடந்து, பயமோ, கவலையோ தொடாத ஆனந்தப் பெரு வெளியை அடைகின்றனர்’ என்று பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் கூறினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணத் துறவியர் பரம்பரையின் தலைவராகத் திகழ்ந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

“கீழை நாடுகளுக்கென ஒரு செய்தியுடன் வந்த புத்தர்போல், உலகிற்கென ஒரு செய்தியுடன் வந்தவன் நான்” என்றார் சுவாமிஜி.

அது போலவே, ‘சுவாமிஜி அளிப்பதற்கென்று பெரிய, உலகம் தழுவிய செய்தி ஒன்று அவருக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது; நான் அளிப்பதற்காகவும் ஒரு சிறிய செய்தி ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது’ என சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரே கூறியுள்ளார்.

அந்தச் சிறிய செய்தி என்ன?

‘பெரிய’ மற்றும் ‘சிறிய’ செய்திகள்

எல்லா ஆன்மிக இயக்கங்களிலும் அடிப்படையாக இருவிதமான கோட்பாடுகளைக் காணலாம்; இவை இரண்டும் ஒன்றையொன்று சார்ந்தவை, ஒன்றுக்கொன்று துணை செய்பவை; இரண்டும் சேர்ந்தால் மட்டுமே அந்த இயக்கம் சரியானதொரு அடிப்படையில் நிறுவப்பட்டதாகும்.

இந்த அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுள் ஒன்று தத்துவம்; அடுத்தது சடங்குகள். தத்துவம் சில அடிப்படை நியதிகளை மையமாகவும், சடங்குகள் ஒரு தனிமனிதரை மையமாகவும் கொள்கின்றன.

பற்றற்றுப் பணிபுரிதல் என்ற நியதியை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது ஸ்ரீகிருஷ்ணரது தத்துவம்; அவரையே மையமாகக் கொண்ட பக்தியும் பூஜையும் சடங்குகளுக்கு ஆதாரமாக உள்ளன. இது போலவே புத்தரின் நான்கு அறக்கோட்பாடுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டது அவரது தத்துவம்; புத்தரது தெய்விகத்தை ஆதாரமாக உடையது அவரது மதத்தின் சடங்குகள்.

மனிதன் வழிபடவே இறைவன் பல உருவங்களைத் தாங்கியுள்ளார் என்ற அடிப்படைத் தத்துவத்தின் பின்னணி இன்றி, வெறுமனே ஒருவரை வழிபடுவது வீணான உணர்ச்சி ஆரவாரங்களுக்கும் கொள்கை வெறிக்குமே வழிவகுக்கும்.

அதுபோல் வெறும் தத்துவங்களைக் கொண்டு, அந்தத் தத்துவங்களின் வெளிப்பாடாக ஒரு தனிநபர்

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



சசி மகராஜின் சிறிய செய்தி

இல்லாவிட்டால், மனித மனம் பற்றி நிற்க, ஓர் ஆதாரமின்றி போகும்; வெறும் உள்ளீடற்ற கருத்துக் கூட்டமாகவே அது இருக்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே இத்தகைய இயைபின் திரண்ட வடிவமாகத் திகழ்ந்தார். அவர் பேசாத தத்துவங்களே இல்லை என்று கூறும் அளவிற்கு அவரது தத்துவப் பின்னணியை, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்’ நூலைப் படிப்பவர்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

அதே வேளையில் காளி என்ற ஒரு தெய்வத்திற்குச் சமர்ப்பணமாகவே அவரது வாழ்வு திகழ்வதையும் காணலாம்.

இதனால் யாரையும் வெறுப்பதோ, நிந்திப்பதோ, யாரையும் அந்நியமாகக் காணவோ அவரால் இயலவில்லை; உலகம் தழுவிய அன்பின் ஊற்றாகத் திகழ்ந்தார் அவர். அவரது இந்த இயைபு அவரது துறவிச் சீடர்களிடத்திலும் நன்கு வெளிப்பட்டது; அவரால் நிறுவப்பட்ட இயக்கத்திலும் பூரணமாக உள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் தத்துவப் பின்னணியை அளித்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்; சடங்குப் பகுதியைத் தந்து, இயக்கத்தின் அஸ்திவாரத்தை முழுமையாக்கியவர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்.

முன்னதைப் ‘பெரிய’ செய்தியாகக் கொண்டு, தம் பங்களிப்பைச் ‘சிறிய’ செய்தியாகப் பணிவுடன் கூறுகிறார் சசி மகராஜ். அவரது வாழ்வில் தத்துவம்

மற்றும் சடங்கின் இயைபைக் காண முடியும். ஆனால் அவரது வாழ்வின் விசேஷச் செய்தியே இச் 'சிறிய செய்தி' தான்.

துறவியோ, இல்லறத்தானோ அவனுக்கு வாழ்க்கை வழி ஒன்று வேண்டும், ஆன்மிகத்தைச் செயல்படுத்துவதற்குச் சரியான ஒரு திட்டம் வேண்டும். அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையே நம் முன் வைத்தார் சசி மகராஜ்.

அவதாரபுருஷர் ஒரு செய்தியுடன் வருகிறார். அச்செய்தி பல துறைகளிலும் மாற்றங்களை, வளர்ச்சியை விளைவிப்பது. இந்த அம்சத்தில் ஒன்று வழிபாடு - அவரை இஷ்டதெய்வமாகப் பூஜிப்பதன் மூலமாகப் பலர் இறைநெறியில் முன்னேறுகின்றனர்.

அந்த மாற்றங்களுக்கேற்ற ஆன்மிக நிறைவாகப் புதிய அவதாரபுருஷர் தோன்றுகிறார். எனவே அவரது வாழ்க்கையையும் செய்தியையும் புரிந்து கொண்டு அவரை வழிபடுவது இயல்பாகிறது. இப்படி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை இஷ்டதெய்வமாகப் பூஜிக்கப்படும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜைதான் சசி மகராஜின் 'சிறிய செய்தி' ஆகும். இதன் அடிப்படையாகத் திகழ்ந்தது அன்பு.

சசி மகராஜ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஒரு புகைப்படத்தை வைத்திருந்தார். அதுவே அவருக்கு உயிருணர்வுடன் வாழ்கின்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். சசி மகராஜ் அவரைப் போற்றினார், உணவூட்டினார் - இவை எல்லாம் அவர் செய்தது அந்தப் படத்திற்கே. அவர் பிரார்த்தித்தார், பலன் கண்டார்; பிரச்னைகள் வந்தபோது அவரிடம்

உரிமையுடன் சண்டையிட்டு, தீர்வு கண்டார்.

இப்படி வாழ்வின் கேள்விகளுக்கும் பிரச்னைகளுக்கும் அவர் விடை கண்டதும் இப்புகைப்படத்தின் வாயிலாகவே. இதனைச் சாதித்தது அன்பு என்ற வழி. அவரது அன்பு அனைவரையும் தழுவிக்கொள்வது; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவையின் மூலம் வெளிப்பட்ட அன்பின் பரிணாமமே சசி மகராஜின் வாழ்க்கை.

அர்ச்சாவதார-ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மறைவிற்குப் பின் சசிமகராஜின் பக்தி அதன் அடுத்த பரிமாணத்தை அடைந்தது; அது அர்ச்சாவதார-ராமகிருஷ்ண பக்தி.

அர்ச்சாவதாரக் கோட்பாடு ஸ்ரீராமானுஜர் பிரபலப்படுத்தியது. கோயிலில் உள்ள விக்கிரகங்களே அர்ச்சாவதாரங்கள். விக்கிரகங்கள், படங்கள், புகைப்படங்கள் போன்றவற்றில் இறைவனின் சாந்நித்தியத்தை எழுந்தருளச் செய்து அவற்றைத் தெய்வமாகக் கருதி வழிபடுகிறோம்.

ஆனால் அர்ச்சாவதாரக் கோட்பாட்டில் - விக்கிரகத்தில் பரம்பொருளை ஏற்றி வழிபடுதல் அல்ல, விக்கிரகமே பரம்பொருள். இது அர்ச்சாவதாரக் கோட்பாட்டின் அடிப்படை.

'ஸ்ரீராமர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரபுருஷர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில் பூமியில் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் மறைந்த பிறகு அவர்களைச் சாதாரண மனிதர்கள் காண்பதோ, அவர்களிடமிருந்து வழிகாட்டுதலைப் பெறுதலோ இயலாது. ஆனால் அர்ச்சாவதாரம் நிரந்தரமானது; எந்த பக்தர்களும் எந்தக் காலத்திலும் அவர்களை வழிபட இயலும்' என்றார் என்.எஸ். அனந்தரங்காச்சார் என்ற அறிஞர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராகவே கண்டார் சசிமகராஜ். வராக நகர் மடத்தில் அவர் பல எதிர்ப்புகளுக்கு இடையிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபாட்டைத் தொடங்கினார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அஸ்தி, அவர் பயன்படுத்திய பொருள்கள் அனைத்தையும் அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராகவே கண்டு வழிபட்டார்.

அவரது வழிபாடு பற்றி சுவாமி அபேதானந்தர் கூறுவார்:

'சசி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கட்டில், படுக்கை, பாதுகை, மற்ற அனைத்தையும் ஓர் ஒழுங்குமுறையுடன் வைத்தார். ...கட்டில் மீது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தை வைத்துத் தினசரி பூஜை, ஆரதி, துதிகள் போன்றவற்றை முறையாகத் தொடங்கினார். ... படிப்படியாக பூஜையறையிலுள்ள படத்திற்கு அவர் செய்த வழிபாடு உண்மையான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குச் செய்த வழிபாடே ஆயிற்று. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த காலத்தில் எப்படி அவருக்குச் சேவை செய்தாரோ அப்படியே இப்போதும் சேவை செய்தார்.'

இத்தகைய வழிபாடு ஒருவித குறுகிய மனப்பான்மையை வளர்க்கின்ற ஒன்றாவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் ஏராளம் உண்டு. தாம் செய்கின்ற பூஜையே உயர்ந்தது, பிறர் நேரத்தை வீணடிக்கின்றனர் என்றெல்லாம் எண்ணி அகங்காரத்

தையும் ஆணவத்தையும் ஒருவனிடம் வளர்க்க நேரலாம்.



150

அவர் பொறுப்பில் எப்போதும் உன்னை ஒப்படைத்துவிடு.



Your Trust Our Pride

- Over 77 years of experience
- 5 crore customers
- 147 outlets
- Thousands of Smart Guides
- Financial Supermarket

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069
Ph: 033 22483247, 22483001. Website: www.peerless.co.in



PeerlessTM
Smart Financial Solutions

இத்தகைய வழிபாட்டின் உண்மை அவனது புற வாழ்க்கையில் வெளிப்படும். வெறும் பூஜையிலும் மணியடிப்பதிலும் ஈடுபட்டு, புற வாழ்க்கையின் உண்மைகளுக்கு அவன் கண்களை மூடிக்கொண்டான் என்றால், அந்த வழிபாடு பொய்யானது.

‘உண்மை வழிபாடு’ என்ற தமது ராமேசுவரச் சொற்பொழிவில் சுவாமி விவேகானந்தர் (ஞானப்பம், 5.46.47.) இதை அற்புதமாகக் கூறுகிறார்:

‘யார் சிவபெருமானின் அன்பிற்கு உரியவர்கள்? நிச்சயமாக அவரது பிள்ளைகளுக்குச் சேவை செய்பவர்களே. தந்தைக்குச் சேவை செய்ய விரும்புவார்கள், முதலில் பிள்ளைகளுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். சிவபெருமானுக்குச் சேவை செய்ய விரும்புவார்கள், அவரது பிள்ளைகளாகிய உலக உயிர்கள் அனைத்திற்கும் முதலில் சேவை செய்ய வேண்டும். கடவுளின் தொண்டர்களுக்குச் சேவை செய்பவர்களே அவரது மிகச் சிறந்த தொண்டர்கள் என்று சாஸ்திரங்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.’

சசி மகராஜின் அர்ச்சாவதார பூஜை மகத்துவம் அவரது புற வாழ்வில் அற்புதமாகத் தெரிகிறது. பூஜை செய்வதால் மற்ற பணிகள் தடைப்படும் என்பது தவறான கருத்து என்று சசி மகராஜின் வாழ்வில் நிரூபணமானது.

‘மடத்தின் தாய்’, ‘மடத்தின் முக்கியத் தூண்’ என மற்ற துறவியர் பாராட்டும்படி அவரது சேவை அமைந்திருந்தது. இவ்வாறு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிள்ளைகளுக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நுண்ணுடம்பாகக் கருதப்படுகின்ற ராமகிருஷ்ண இயக்கத்திற்கும் சேவையுடன் கூடிய அர்ச்சாவதார - ராமகிருஷ்ண வழிபாடு, சசி மகராஜின் பக்தியின் இரண்டாம் படி ஆயிற்று.

அவர் சென்னைக்கு வந்ததும் அவரது பக்தியின் மூன்றாவதான படி வெளிப்பட்டது;

அது விசுவரூப - ராமகிருஷ்ண வழிபாடு.

விசுவரூப-ராமகிருஷ்ண வழிபாடு

முதலில் அன்பு, பக்தியானது; பிறகு அவதார - ராமகிருஷ்ண பக்தியானது, அர்ச்சாவதார - ராமகிருஷ்ண பக்தியாகப் பரிணமித்தது; பின் சென்னையில் விசுவரூப-ராமகிருஷ்ண பக்தியாக முழுமை பெற்று மலர்ந்தது. விசுவரூப - ராமகிருஷ்ண வழிபாடு என்பது என்ன?

அர்ச்சாவதார வழிபாட்டுடன் மனிதகுலம் முழுமைக்குமான சேவையும் கலந்தது அது.

விசுவரூப-ராமகிருஷ்ண வழிபாடு என்பது உண்மையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் விசேஷக் கொடை. இதன் காரணமாகத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயில்கள் தனியிடம் பெற்று நிற்கின்றன. கடவுளைக் கோயிலின் உள்ளே மட்டும் கண்டால் போதாது, அவரை மனிதகுலம் முழுவதிலும் காண வேண்டும் என்ற சனாதன தர்மத்தின் தத்துவம் அவற்றின் பின்னணியில் உள்ளது.

இது பற்றி சுவாமிஜி எழுதுகிறார்: ‘நமது பணி முக்கியமாக, கல்விப் பணியாக இருக்க வேண்டும்; ஒழுக்கம், கல்வியறிவு இரண்டையும் அது புகட்ட வேண்டும். ...மிக எளிய வழி இதுதான்: குடிசையொன்றை அமர்த்த வேண்டும், அதை ஸ்ரீகுருமகராஜின் கோயிலாக்க வேண்டும். ஏழைகள் அங்கு வரட்டும். வந்து உதவி பெறட்டும், அவரை வழிபடட்டும். ... அந்தக் குடிசைக் கோயிலே சில ஆண்டுகளில் பெரிய இயக்கமாக வளர்ந்து விடவும் கூடும். ...அங்கிருந்து தான் நமது சிறு பணிகள் யாவும் தொடங்கிச் செல்ல வேண்டும்.’ (ஞானப்பம், 11.74,75.)

இவ்வாறு ஒரு பக்கம் கோயில் வழிபாடு, மறுபக்கம் மனிதகுல சேவை. இந்த இரண்டும் இணைந்ததே விசுவரூப-ராமகிருஷ்ண வழிபாடு.

இதுவே சசி மகராஜ் காட்டும் ‘சிறிய செய்தி’.



‘சுவாமி விவேகானந்தர் அளிப்பதற்கென்று பெரிய, உலகம் தழுவிய செய்தி ஒன்று அவருக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது; நான் அளிப்பதற்காகவும் ஒரு சிறிய செய்தி ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது’ - சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

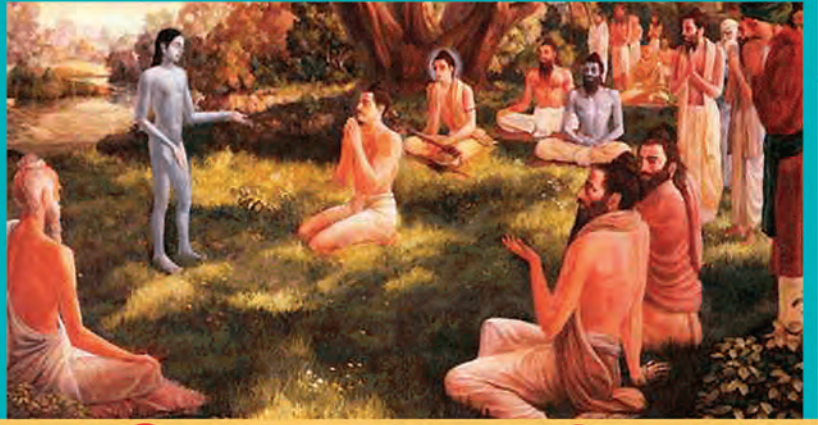
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜையில் அவரை இஷ்டதெய்வமாகக் கொண்டு பூஜை செய்கிறோம். இவ்வாறு பூஜை செய்யும்போது அவருடன் வாழ்கிறோம். படிப்படியாக, முறையான பூஜையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் ஆகும்போது நாள் முழுக்க அந்த நினைவு நம்மில் எப்போதும் நிலவுவதையும் நம்மால் காண முடியும்.

காலத்தின் தேவையான இந்த வழிபாடு பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சூசகமாக அறிவித்துள்ளார். சசி மகராஜ் இந்த வழிபாட்டை நெறிப்படுத்தி, பூஜைக்கான மந்திரங்களை இணைத்து, ஒரு பாரம்பரிய பூஜை முறையை உருவாக்கினார். ❖



150

அமைதியற்று இிருப்பது ஒரு நோய்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண புஜையின் மகிமை

சென்னை, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்தின் புதிய கோயில் கும்பாபிஷேக விழாவின்போது (2000), ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் பொதுத் தலைவரான ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் 'ஏன் ஒரு புதிய கோயில் தேவை?' என்ற தலைப்பில் சொற்பொழிவாற்றினார். அதன் ஒரு சுருக்கம்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டிற்கு ஆழ்ந்த பொருள் உள்ளது.

அது காலத்தின் தேவை.

கோயில் என்று கூறும்போது, மிகவும் குறுகிய ஒரு பொருளிலேயே அதனைக் காண்கிறோம். நூற்றுக்கணக்கான கோயில்கள் உள்ளன. அடிக்கடி நாம் அங்கே போவோம், பூஜாரியிடம் பணத்தைத் தந்து பூஜை செய்யச் சொல்வோம். சொல்லிவிட்டு நாம் வீட்டுக் கதைகளைப் பேசுவோம். பூஜை முடிந்ததும் திரும்பிவிடுவோம்.

கோயில் வழிபாடு நம்மில் எந்த மாற்றத்தையும் உண்டாக்குவதில்லை. எனவே நம் பண்பை வளர்க்கின்ற, நம்மை மாற்றியமைக்கின்ற ஒரு புதுமாதிரியான கோயில் வேண்டும். அதைத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நமக்குத் தருகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு புதிய மதத்தை உருவாக்கவில்லை, ஒரு புதிய கொள்கையையோ, கோட்பாட்டையோ போதிக்கவில்லை. அவர் செய்ததெல்லாம் மனிதகுலத்தை வாழ்த்தியது மட்டுமே; 'உங்கள் ஆன்மிக உணர்வு விழித்தெழட்டும்' என ஒவ்வொருவரையும் அவர் ஆசீர்வதித்தார்.

கோயில், சர்சு, மசூதி என எங்கே சென்றாலும் நமக்குத் தேவை ஆன்மிக விழிப்புணர்வும் அந்த விழிப்புணர்வின் விளைவாக நம்முள் வரும் அக மாற்றங்களுமே.

எத்தனையோ நூற்றாண்டு காலமாக இத்தகைய வழிபாட்டை நாம் இழந்திருந்தோம். அதை நமக்கு மீட்டுத் தரவே வந்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வரவினால் கோயில்கள் மேலும் உயிருணர்வுடன் திகழும்; உயர்ந்த பண்புநலன்களுடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

கூடிய மனிதர்களை உருவாக்குகின்ற கேந்திரங்களாக அவை திகழும்; மனிதனுக்கும், ஏன், எல்லா உயிரினங்களுக்கும் சேவை செய்வதற்கான மன நிலையை நம்மில் வளர்க்கிற பண்பாட்டுக்கூடங்களாக அவை திகழும்.

மனித உறவுகள் என்ற ஒரு விஷயத்தில் நமது நாடு தோல்வியே கண்டது. கோயில்களுடனும் தெய்வங்களுடனும் நாம் நமது உறவை வளர்த்துக் கொண்டோம்.

ஆனால் நம்மைச் சுற்றி வாழ்கின்ற மனிதர்களுடன் நமது உறவை வளர்த்துக்கொள்ள முற்றிலும் தவறிவிட்டோம்.

நான் பலரிடமும், "நீங்கள் கோயிலில் சென்று என்ன பிரார்த்திப்பீர்கள்?" என்று கேட்பதுண்டு. "கடவுளே, எனக்கு அதைத் தா, இதைத் தா..." என்பதாகவே அவர்களின் பதில் இருக்கும்.

என்றாவது வேறு யாருக்காகவாவது நாம் பிரார்த்தனை செய்தது உண்டா? இல்லை. நாம் சுயநலவாதிகள். இவ்வளவு சுயநலத்தையும் வைத்துக்கொண்டு கோயிலுக்குச் செல்வதில் என்ன பலன்! நாம் பண்பாளர்களாக மாறாமல் கோயிலுக்குச் செல்வதில் எந்தப் பலனும் இல்லை. இக்கருத்தை நமக்கு அளிப்பதற்காகவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வந்தார். அதற்காகவே நாம் அவரை வழிபட வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டிற்குப் பின்னால், 'மனிதன் பண்பாளனாக வேண்டும், பிறருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும்' என்ற மாபெரும் கருத்து அமைந்துள்ளது. எந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருக்கோயிலை எடுத்துக்கொண்டாலும் அதன் பின்னால் எத்தனையோ சேவைகள் நடைபெறுவதை நாம் காண முடியும்.

பள்ளிகள், கல்லூரிகள், மருத்துவமனைகள், கிராமப்புற முன்னேற்றத் திட்டங்கள், நிவாரணப் பணிகள் என்று பல்வேறு பணிகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டுடன் இணைந்திருக்கும். இந்தச் சேவைப் பணிகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டுடன் இணைந்தவை. இத்தகைய கோயில் வழிபாடு எதிர்கால இந்தியாவை உருவாக்கு

வதில் மிக முக்கியமான பங்கு வகிக்கும்.

கோயிலினுள்ளே கடவுளுக்குச் சேவை, கோயிலின் வெளியே மனிதர்களுக்குச் சேவை.

இந்தக் கருத்து நமது உபநிஷதங்களிலும் கீதை யிலும் பாகவதத்திலும் அழகாகக் கூறப்பட்டிருக்கி றது. நூற்றாண்டு காலமாக நம்மிடம் இக்கருத்து உள்ளது.

ஆனால் அதை நாம் செயல்முறைப்படுத்தியதில்லை. அதை இன்று நாம் கற்றாக வேண்டும்.

ஒவ்வொரு மனிதனிலும் தெய்விகம் உள்ளது, மனிதன் தெய்விகமானவன்-உபநிஷதங்களின் இந்த மையக் கருத்தை சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளில் நாம் காண முடியும்.

ஜாதி, மதம், நாடு போன்ற எந்தப் பின்னணியிலும் இல்லாமல் மனிதனைத் தெய்விகமானவனாகக் காணுங்கள்.

இந்த அரிய உபதேசத்தை ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையில் (18.61) பகவான் தமது திருவாய்மொழிகளிலேயே, “அர்ஜுனா! இறைவன் எல்லா உயிர்களின் இதயத்திலும் கோயில் கொள்கிறார்” என்று கூறுகிறார். எனவே மனிதனை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழிபாட்டின் மூலமும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயில்கள் மூலமும் இத்தகைய அமைதியான சமுதாயப் புரட்சி ஏற்படும். கடவுள் கோயிலுக்குள் மட்டும் இல்லை, அவர் ஒவ்வொரு மனிதனிலும் வாழ்கிறார்; எனவே அவனை வழிபடுங்கள், அவ னுக்குச் சேவை செய்யுங்கள்-சனாதன தர்மத்தின் இந்த அடிப்படைக் கருத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயில்கள் செயல்முறைப்படுத்துகின்றன.

ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் (3:29. 21, 24) இந்தக் கருத்து எவ்வளவு அழகாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, பாருங்கள்! கபிலர் தமது தாயான தேவஹூதிக்குச் சொல்வதாக அமைந்த பகுதி அது:

“அம்மா! நான் எல்லா உயிர்களின் இதயத்திலும் எப்போதும் குடி கொண்டிருக்கிறேன். அங்கே என்னைப் புறக்கணிக்கிறார்கள், அவமதிக்கிறார்கள்; ஆனால், கோயில்களுக்குச் சென்று ஆடம்பரமாக வழிபடுகிறார்கள். இது என்ன பூஜை, தாயே!

“அம்மா! கோயில்களுக்குச் சென்று பெரும் பணத்தைச் செலவழித்து ஆடம்பரச் சடங்குகளைச் செய்து, அதேவேளையில் எல்லா உயிர் களிலும் உள்ள என்னை அவமரியாதை செய்பவனின் பூஜையை நான் ஏற்பதில்லை.”

அஹம் ஸர்வேஷு பூதேஷு பூதாத்மாவஸ்தித: ஸதா /

தம் அவஜ்ஞாய மாம் மர்த்ய: குருதே அர்ச்சா வீடம்பனம் //

அஹம் உச்சாவகை: த்ரவ்யை: க்ரியயோத்பன்ஸயா அனகே /

நைவ துஷ்டேட்சிதோ அர்ச்சாயாம் பூதக்ராமாவமானின: //



இதை சுவாமி விவேகானந்தரும் சுட்டிக்காட்டினார்:

‘இனி வரும் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு நமது ஆதார சுருதி ஈடிணையற்ற நமது இந்தியத் தாயே!

அதுவரை மற்ற எல்லா வீண் தெய்வங்களும் நம் மனதிலிருந்து மறைந்து விட்டும். நமது சொந்த இனம் - இது ஒன்று மட்டுமே

விழிப்புற்ற தெய்வம்; ‘எங்கும் அவரது கைகள், எங்கும் அவரது கால்கள்,

எங்கும் அவரது செவிகள், அவரே அனைத்திலும் வியாபித்திருக்கிறார்’.

‘பிற எல்லா தெய்வங்களும் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்மைச் சுற்றி லும் காண்கின்ற விராட் தெய்வத்தை வழிபடாமல் வேறு வீண் தெய்வங் களை நாம் தேடிச் செல்ல வேண் டுமா? இந்த தெய்வத்தை முதலில் வணங்கினால், பிற எல்லா தெய்வங்களையும் வணங்கும் திறன் பெறுவோம்.

‘அரை மைல் ஊர்ந்து செல்லவே முடியவில்லை, அதற்குள் அனுமன்போல் கடலைத் தாண்ட விரும்புகிறோம். அது முடிகிற காரியமில்லை. எல்லோரும் யோகியாக முடியுமா? தியானிக்க முடியுமா? அது நடக்காது.

‘நாள் முழுவதும் உலக வாழ்வில் கர்மகாண்டத்துடன் அல்லாடுகி றோம். மாலையில் அமர்ந்து மூக்கின் வழியாகக் காற்றை இழுத்துவிட்டால் எல்லாம் ஆயிற்றா? இல்லை, நீங்கள் மூன்று முறை மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு காற்றை இழுத்ததும் ரிஷிகள் எல்லோரும் காற்றில் பறந்து உங்களிடம் வர வேண்டுமா? என்ன வேடிக்கை இது! முட்டாள்தனம்.

“தேவை சித்தசுத்தி, இதயத் தூய்மை. அது எவ்வாறு வரும்? முதலில் விராட்டை அதாவது உங்களைச் சுற்றி இருப்பவர்களை வழிபடுங்கள்.

மனிதர்கள், மிருகங்கள், எல்லாமே நம் தெய்வங்கள். நாம் வணங்க வேண்டிய முதல் கடவுள் நம் நாட்டு மக்கள். ஒருவரோடு ஒருவர் பொறாமையுடன் சண்டையி டுவதற்குப் பதிலாக, இவர்களை நாம் வழிபட்டாக வேண்டும். கொடிய



150

இந்த அகங்காரத்தை விட்டுவிட்டால் தான் எத்தனை நிம்மதி! ஏதோ ஒரு பெரிய சமையலை இறக்கி வைத்துவிட்டு போன்ற ஓர் உணர்ச்சி!

அந்நிய சக்திகள் எப்போது அகலும்?



150

ஒரு வயலில் ஒரு குருவி கூடு கட்டியிருந்தது. கதிர் முதிர்ந்து அறுக்க வேண்டிய நாள் நெருங்கிவிட்டது. நிலத்துச் சொந்தக்காரர் 'கதிரை அறுவடை செய்ய வேண்டும். உறவினர்களுக்கெல்லாம் சொல்லி அனுப்புங்கள்' என்று தன் மகன்களிடம் கூறினார்.

இதைக் கேட்ட குருவிக் குஞ்சுகள், மாலையில் கூட்டுக்குத் திரும்பி வந்த தாய்க்குருவியிடம் அப்படியே கூறின. தாய்க்குருவியோ, 'இப்போது கவலைப்படத் தேவையில்லை. நாம் தொடர்ந்து இங்கேயே தங்கி இருக்கலாம்' என்று குஞ்சுகளிடம் கூறியது.

சில நாட்கள் கழிந்தன. கதிரை அறுக்க யாரும் வரவில்லை. வயலுக்கு வந்த நிலத்துக்காரர், தனது மகன்களிடம், 'நமது வேலையாட்களைத் திரட்டிக் கொண்டு வாருங்கள். கதிரை அறுத்துக் களம் சேர்ப்போம்' என்றார். இதைக் கேட்ட குஞ்சுகள் அஞ்சின. கூட்டுக்குத் திரும்பி வந்த தாய்க்குருவியிடம் நிலத்துக்காரர் சொன்னதைக் கூறின. 'இப்போதும் ஆபத்து நெருங்கிவிடவில்லை. நாம் இங்கேயே தொடர்ந்து தங்கலாம்' என்றது தாய்க்குருவி.

சில நாட்களுக்குப் பின் மீண்டும் வயலுக்கு வந்த நிலத்துக்காரர், 'யாரையும் நம்பிப் பயனில்லை. இனி, யாருடைய உதவியையும் எதிர்பார்க்க வேண்டாம். நாளை நாமே அறுவடை செய்வோம்' என்று மகன்களிடம் கூறினார்.

குஞ்சுகள், கூட்டுக்குத் திரும்பிய தாய்க்குருவியிடம் தெரிவித்தன.

உடனே தாய்க்குருவி, 'இனி, நாம் இங்கே இருக்க முடியாது. இதுவரை அடுத்தவர்களின் தயவை நாடிய நிலத்துக்காரர் இப்போது சுயமாகவே அறுவடை செய்ய முன் வந்துள்ளதால் பணி நிச்சயமாக நடக்கும். எனவே நாம் இங்கிருந்து உடனே பறந்து செல்ல வேண்டும்' என்று குஞ்சுகளிடம் கூறியது.

தேசத்தின் சுதந்திரத்தையும் கௌரவத்தையும் பாதுகாக்க சுயதியாகம் மற்றும் சுயசார்புப் பாதையில் தடைகளைத் தகர்த்து உறுதியாகப் பயணிக்க வேண்டும்.

- ஸ்ரீகுருஜி கோல்வல்கர்



தீ வினைப் பயனால்தான் நாம் துன்பப்படுகிறோம்; என்றாலும் நம் கண்கள் திறக்க வில்லையே!"

இந்த வழி பாட்டுக் கருத்தையே பாகவதம் (3:29.27) தொடர்ந்து கூறும்:

"எனவே எல்லா உயிர்களிலும் கோயில் கொண்டுள்ள என்னை அங்கு பூஜியுங்கள். எப்படி? அந்த உயிர்களை மரியாதை செய்து, அன்பு பாராட்டி, வேறுபாடற்ற உணர்வுடன் அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை அளியுங்கள்."

அத மாம் ஸர்வேஷா பூதேஷா பூதாத்மனம் க்ருதாலயம் / அர்ஹயேத் தானமானாப்யாம் மைதர்யா அபின்னேன சக்ஷுஷா //

எத்தனை அழகிய வழிபாடு இது!

எனவே பண்புநலனை வளர்ப்பதும், மனித உறவுகளை மேம்படுத்துவதும், சேவை தர்மத்தை வளர்ப்பதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டுடன் இணைந்தவை. இன்றைய காலத்தின் தேவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாடு என்பது இந்து சமயத்தில் ஏற்கனவே இருக்கும் தெய்வங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும் முயற்சி அல்ல; மற்ற தெய்வங்களைவிட இவர்தான் அதிகமாக வரங்களைத் தருவார் என்றெல்லாம் ஒப்புமைப்படுத்துவதற்கான முயற்சியும் அல்ல.

மாறாக, தனிமனிதனையும் சமுதாயத்தையும் மாற்றி அமைப்பதற்கான செய்தியுடன் வந்த ஓர் அவதாரபுருஷர் காட்டுகின்ற பாதையில் செல்வதற்கான ஒரு முயற்சியே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாடு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாடானது தனிமனிதனைப் பண்பாளனாக உருவாக்கவும், அதன் மூலம் சமுதாயத்தில் மாற்றம் காணவும் மிக முக்கியமான ஒன்று.

பண்புநலனை வளர்ப்பதும், மனித உறவுகளை மேம்படுத்துவதும், சேவை தர்மத்தை வளர்ப்பதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜையுடன் இணைந்தவை. ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டிற்குப் பின்னால், 'மனிதன் பண்பாளனாக வேண்டும், பிறருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும்' என்ற மாபெரும் கருத்து அமைந்துள்ளது. எந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருக்கோயிலை எடுத்துக்கொண்டாலும் அதன் பின்னால் எத்தனையோ சேவைகள் நடைபெறுவதை நாம் காண முடியும்.





150



சசி மகராஜைக் கண்டுபிடித்துத் துரிசியுங்கள்!



1. 1897-ல் கோபால் லால் சிலின் இல்லத்தில்.

சுவாமிஜியின் இடப்புறத்தில் இரண்டாவது; வலமிருந்து இரண்டாம் நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கிறார் சசிமகராஜ்.

2. வராக நகர் மடத்தில் சசி மகராஜ் சக சிர்களுடன். நிற்பவர்களுள் இடமிருந்து இரண்டாவது.

3. சென்னையில் சசி மகராஜ். பிரம்மானந்தர் மற்றும் அம்பிகானந்தருடன் வலது பக்கம் அமர்ந்திருப்பவர்.

4. நாற்காலியில் சசி மகராஜ் (இடப்பக்கம்) பிரம்மானந்தரின் வலதுபுறத்தில்.

5. பக்தர்களுடன் சசி மகராஜ் - நடுவில் நாற்காலியில் அமர்ந்துள்ளார்.

6. வலமிருந்து இரண்டாவதாக நாற்காலியில் அமர்ந்திருப்பவர்.

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

The exteriors express a lot about your aesthetic state-of-mind and lifestyle. Ultra Designer Tile with its concrete strength and varied shapes, colours and textures invites you to spend your desired moments out there.

Who says outdoors are strictly for outsiders?

ULTRA

MASTRO Wall Tile
■ Building Elevation
■ Interior Decoration
■ Exterior Decoration

Comes with 100%
fibrillated fibre
reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD:9879768337/9879008579; BANGALORE: 23467697/23368001/9845183743; BHUBANESHWAR: 99370 57578; BIHAR: 9830072552;
CHENNAI (North):42147919/9840063058; CHENNAI (South):24896973/24743164/42033363/9940611913; COIMBATORE: 2436197/4399125/9600133113;
DELHI : 24323803/ 43552973/9810834202; GOA: 0832-2734836; HUBLI: 4254530/9880114600; JAIPUR : 9810834202; KANPUR : 9838042555;
KOCHI: 2808169/2808193/9847044099; KOLKATA: 24613790/9831476575; KOLLAM: 9744400188; KOLHAPUR:9881144524; KOTTAYAM:9744880025;
KOZHIKODE: 4021168/98470 88985; LUDHIANA:4611680/9914261566; MADURAI: 9500129398; MUMBAI: 25005793/25000087/9821311228;
NAGPUR:2423004, 9822941562, 9822509586; NASIK: 9822879761; NAGERCOIL: 9940611930; PCMC(PUNE): 9881730240; PORT BLAIR: 9940611912;
PUDUCHERRY: 9940611912; PUNE:24226560/9890152139; RAIPUR:9822941562; RAJAHMUNDY:9959555292; RAJASTHAN:9810834202;
RAJKOT:9879768337; SALEM: 8056012335; SECUNDARABAD:27815360/8008003670; SURAT:9825328707;
THIRUVANANTHAPURAM:3298880/2331977/9847333788; THRISSUR:98473 44099; TIRUPATHY:9959555298; TRICHY:9940611932;
UTTARAKHAND:9027553938; VADODARA:9879566219; VIJAYAWADA: 6618188/9866003008/2470688; VISHAKAPATNAM: 6635409 / 6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.
Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
E-mail: ultratile@airtelmail.in



Aspiration/UT/030

1. திருடர்களும் சிரித்தனர்

ஒரு நாள் நள்ளிரவில் திருடர்கள், முல்லா வின் வீட்டில் புகுந்தனர். உடனே முல்லா பீரோவுக்குள் புகுந்து கதவை மூடிக் கொண்டார்.

திருடர்களுக்கு ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. முல்லா பீரோவுக்குள் ஒளிந்திருப்பதன் காரணத்தைத் திருடர்கள் மிரட்டிக் கேட்டனர்.

“உங்களைப் போன்றவர்கள் சிரமப்பட்டு வந்து எடுத்துச் செல்லும் அளவிற்கு என்னிடம் விலையுயர்ந்த பொருள்கள் இல்லையே என வெட்கப்பட்டு ஒளிந்துள்ளேன்” என்றார் முல்லா.

இது கேட்டுத் திருடர்களே சிரித்துவிட்டனர்.

2. இசைக்கட்டணம்

முல்லா இசை கற்க விரும்பி ஓர் ஆசிரியரை அணுகினார். ஆசிரியர் கூறினார்:

“முதல் மாதம் 10; 2-வது மாதம் 5; 3-வது மாதம் 3. இவ்வாறு தங்கக் காசுகள் தர வேண்டும். 4-வது மாதம் ஒரு தங்கக்காசு மட்டும் போதும்.”

அதற்கு முல்லா, “ஆசிரியரே, 4-வது மாதத்திலிருந்தே இசை கற்க வருகிறேன்” என்றார்.

3. சால்வைக்குப் பதில் தலைப்பாகை

முல்லா கடை வீதிக்குச் சென்றார். ஒரு கடையில் சால்வையும், தலைப்பாகையும் ஒரே விலை என்று கடைக்காரன் கூறினான்.

முல்லா சால்வைக்குப் பதிலாக, தலைப்பாகையை எடுத்துக் கொள்கிறேன் என்று கூறி எடுத்துச் சென்றார்.

கடைக்காரன் தலைப்பாகைக்குப் பணம் கேட்டான். முல்லா சால்வைக்குப் பதிலாக எடுத்தேன் என்றார். கடைக்காரன் சால்வைக்குரிய பணம் கேட்டான்.

அதற்கு முல்லா, “சால்வையைத்தான் உன்னிடமே தந்துவிட்டேனே! பிறகு ஏன் பணம் தர வேண்டும்!” என்று நடையைக் கட்டினார்.

கடைக்காரன் குழம்பி நின்றான்.

4. பயனுள்ள உதை

முல்லாவிடம் வேலை செய்த சிறுவன் கவனக்குறைவால் பலமுறை மண்பானைகளை உடைத்துவிட்டான்.

சால்வைக்குப் பதில் தலைப்பாகை



ஒருமுறை நல்ல மண்பானை ஒன்றை முல்லா வாங்கி வந்தார். சிறுவனிடம், “கவனமாக நீர் எடுத்து வா” என்று பானையைக் கொடுத்தார்.

கிளம்பிய சிறுவனை அழைத்து முதுகில் ஒங்கி அடித்தார்.

உடனே சிறுவன், “நான் பானையை உடைக்கவில்லையே, ஏன் அடித்தீர்கள்?” என்று கேட்டான்.

“ஒருவேளை பானையை நீ உடைத்து விட்டால், அதன்பின் அடித்தால் என்ன பயன்? எனவே முன்னதாகவே அடித்து விட்டேன்” என்றார் முல்லா.

5. புலியை விரட்டிவிட்டது!

ஒரு சமயம் முல்லா தன் வீட்டைச் சுற்றி ஒருவிதப் பொடியைத் தூவினார். அதைக் கண்ட நண்பர்கள் விபரம் கேட்டனர்.

“இது புலிகளை விரட்டும் தன்மையுள்ள அற்புத சக்தியுள்ள பொடி” என்றார் முல்லா.

ஒரு நண்பர் முல்லாவிடம், “இங்கிருந்து 15 மைல் சுற்றளவு வரை புலிகளே இல்லையே? இந்த விபரம் தங்களுக்குத் தெரியாதா?” என்றார்.

உடனே முல்லா, “பார்த்தீர்களா! இந்தப் பொடியின் சக்தியை! புலிகளை 15 மைல் தொலைவுக்கு விரட்டிவிட்டதே” என்றார்.

ஆதாரம் : சிரிக்க வைக்கும் முல்லா கதைகள் (தகவல் : ஜி. மோகனவேலு)

தற்பெருமைக்கு அடி

ஒரு சமயம் தற்பெருமையுள்ள பண்டிதர் ஒருவர் கோயில், பள்ளிகள் மற்றும் சமூகத்தில் சீர்திருத்தங்கள் வேண்டும் என்று கூறி, பலவிதமான திட்டங்களுடன் மடத்திற்கு வந்திருந்தார்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் எல்லா வற்றையும் கேட்டுவிட்டு அமைதியாக, “நீங்கள் பிறக்கும் முன் இறைவன் என்ன செய்து கொண்டிருந்தான் என்பது எனக்கு வியப்பாக இருக்கிறது” என்றார்.



150

பக்தி எதையும் சாதித்துவிடும்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனுபா, அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

லஞ்சத்திற்குப் பலி ஆகாதவர்: சர் கிமன்லால் நீதிபதியாக இருந்தபோது குற்றவாளி ஒருவர் ஒரு லட்சம் ரூபாய் லஞ்சம் தந்ததை அவர் வாங்கவில்லை.

லஞ்சம் தந்தவர், “ஐயா, சிறிது யோசியுங்கள். உங்களுக்கு ஒரு லட்ச ரூபாய் தரக் கூடிய இன்னொரு ஆள் கிடைக்கமாட்டான்” என்றார் அலட்சியமாக.

அதற்கு சர் கிமன்லால் உறுதியுடன், “இல்லையப்பா, லஞ்சம் தருபவர்கள் நிறைய பேர் கிடைப்பார்கள். ஆனால், இவ்வளவு பெரிய லஞ்சத்தை வேண்டாம் என்று மறுக்கும் இன்னொரு ஆள்தான் உனக்குக் கிடைக்கமாட்டான்” என்றார். – ஜி.கே. எஸ்.மூர்த்தி



150

ஆதீசக்தி, தன் அளப்பரிய சக்திகளுடன் இப்பிரபஞ்சத்தை வழி நடத்துகிறது. அந்த 'அனந்த சக்தி ஸ்வரூபினியை' மகாலட்சுமியாக ஆராதிக்கும் நம் கலாசாரத்தில் தேவியை ஒவ்வொரு காலத்தில் ஒவ்வொரு விதமாகப் பூஜிப்பது வழக்கம்.

‘ஆர்த்ராம் புஷ்கரிணீம்’ என ஸ்ரீகுத்தம் வர்ணிக்கிறது. அது போல் கருணை பொழியும் ‘கருணாரஸ ஸ்வரூபினி’ ஜகதம்பாவை கௌரியாக, லக்ஷ்மியாக ஆராதிக்கும் மாதம் சிராவணம் (ஆவணி).

லக்ஷ்மியின் ஸ்வரூபம் : அம்பாள் ‘ரஸ ஸ்வரூபினி’. அதனால் தான் ரசமயமாயுள்ள சந்திரனின் கலைகளை அனுசரித்து தேவியைப் பூஜிக்கிறோம். ‘சந்த்ராம் சந்திர சகோதரீம்’ என்பது லக்ஷ்மியின் நாமம். தேவி சந்திரனின் உடன் பிறந்தவள்.

ஆனந்தம், பிரசன்னம், கருணை, பூரணத்துவம், அன்பு போன்றவை சந்திரனின் குணங்கள். இக்குணங்களுக்குத் தேவதை லக்ஷ்மியே. விஷ்ணுவிடம் வாசம் செய்யும் ஜகன்மாதா சுவர்க்கத்தில் சுவர்க்க லக்ஷ்மியாகவும், பூமியில் பூலக்ஷ்மியாகவும், வீடுகளில் க்ருஹலக்ஷ்மியாகவும் விளங்குகிறாள்.

லக்ஷ்மி, உத்தம திவ்ய குணங்களின் ஒருமித்த சக்தி. பிரபஞ்சம் முழுவதும் விரிந்துள்ள தேஜஸ், அழகு, கருணை, செல்வம், ஒளி, இனிமை, வாத்சல்யம், ஆனந்தம் போன்ற குணங்கள் அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்தால் அந்த ஸ்வரூபமே லக்ஷ்மியின் ரூபம்.

ஸௌம்யம், மங்களம், சாத்வீகம் போன்ற கல்யாண குணங்களின் ஒட்டுமொத்த உருவமே லக்ஷ்மி.

ஹரியை மணந்ததன் உட்பொருள் : மூவுலகங்களையும் படைத்தபின் விஷ்ணு, அவற்றிற்கு அதிபதியாக இந்திரனை நியமித்து, அதற்குத் தேவையான சக்தியை அவனுக்கு அருளினார். அவனது அரசாட்சிக்குத் தகுந்தவற்றை அமைத்துத் தந்த ‘விஷ்ணுவின் கிருபாசக்தியே’ அவனிடம் லக்ஷ்மியாகச் சேர்ந்தது.

ஆனால் அவன் அகங்காரத்தால் எல்லை மீறியதால் லக்ஷ்மி அவனை விட்டகன்றாள். இந்திரனின் செல்வங்கள் அழிந்தன.

ஹரியைச் சரணடைந்து, அவரது அருளால் பாற்கடலைக் கடைந்தபோது, அதிலிருந்து மீண்டும் லக்ஷ்மி உதித்து ஸ்ரீமந் நாராயணனை அடைந்தாள்.

செல்வத்தைப் பெற்றிருந்தாலும் அகங்காரம் வந்துவிட்டால், செல்வம் நம்மை விட்டகலும் என்பதை இதிலிருந்து அறியலாம். ஈஸ்வர அனுக்ரகத்தால் தேவியின் தயை கிடைத்தாலும், அவள் ஈஸ்வரனின் சக்தியே என்ற உண்மையை உணர்ந்து பணிவுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

இது லக்ஷ்மி, சர்வேஸ்வரரான ஹரியை மணந்ததன் பொருள்.



அருள் பொழியும் வரலக்ஷ்மி

வரலக்ஷ்மி விரதம் : ஆவணி மாத பெளர்ணமிக்கு முன்பாக வரும் வெள்ளிக்கிழமையன்று வரலக்ஷ்மி விரதம் செய்வார்.

இந்த விரதத்தன்று வழக்கமாகப் படிக்கப்படும் கதை அழகான உபகதைகளோடும் தர்ம விஷயங்களோடும் கூடியது. இல்லற தர்மத்தை நல்ல விதமாகக் கடைப்பிடித்து வந்த ‘சாருமதி’யை லக்ஷ்மிதேவி எவ்வாறு அனுக்ரஹித்தாள் என்பதே அக்கதை.

‘சாருமதி’ என்ற பெயரிலேயே பொருத்தமாகப் பொருள் அமைந்துள்ளது. அழகான அறிவே சாருமதி. துஷ்ட சங்கல்பம், துர்குணங்கள் அற்ற நல்ல மனமே சாருமதி. அப்படிப்பட்ட நல்ல மனம் கொண்டவர்களே லக்ஷ்மியின் அருளைப் பெறுவார் என்பது இக்கதை கூறும் செய்தி.

சாருமதியின் கனவில் தேவி தோன்றி விரதம் செய்யும்படி கட்டளையிட்டாள். மாமியார் மாமனார் ஆனந்தத்துடன் ஆசீர்வதிக்க, கணவன் சந்தோஷமாக அனுமதி அளிக்கிறான்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சிறப்பின்
அழகை

மைக்கேல் ஏஞ்செலோ ஒரு சிற்பத்தைச் செய்து முடித்துவிட்டு அதை ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு, “ஒரு குறையும் தெரியவில்லையே?” என்று சொல்லி அழுதார்.

“ஏன் அழுகிறீர்கள்?” என்று அருகில் இருந்தவர்கள் கேட்டார்கள்.

“குறையைக் கண்டுபிடிக்கும் சக்தி எனக்குக் குறைந்துவிட்டதே!” என்று மேலும் அழுதார் அந்த அற்புதச் சிற்பி.

- நெ. இராமன்



150

தன்னைப் போன்ற பெண்களுடன் சேர்ந்து அந்த விரதத்தைச் செய்கிறாள் சாருமதி. வரலக்ஷ்மி விரதம் செய்யும்போது வழக்கமாகப் படிக்கும் இக்கதையில் 'தேவியை ஆராதிப்பவர்கள் சாருமதி போல இருந்தால் சுலபமாக தேவியின் அருளை அடையலாம்' என்று கூறப்படுகிறது.

கலசத்தின் முக்கியத்துவம்: இப்பூஜையில் தேவியை ஆராதிக்கும் ஸ்வரூபம் 'கலசம்'. கலசத்தில் அரிசியோ, நீரோ நிரப்பி, மாவினையை வைத்து அதன் மேல் தேங்காய் வைத்து ஆராதிப்பது மிக விசேஷம்.

பிரம்மாண்டம் எனும் கலசத்தில் செல்வம், மங்களத்தைக் குறிக்கும் பசுமை, பூரண பலனைக் குறிக்கும் தேங்காய் போன்றவை அமைந்து பூஜையைப் பெறுகின்றன.

விரதபலன் : 'சித்த லக்ஷ்மி: மோக்ஷ லக்ஷ்மி: ஜெய லக்ஷ்மி: சரஸ்வதி ஸ்ரீலக்ஷ்மி: வரலக்ஷ்மி: ச பிரசன்னா மம சர்வதா'

காரியசித்தி, சத்திய நாட்டம் மூலம் கிடைக்கப் பெறும் சம்சார பந்த மோசனம், தடைகளை மீறிய விஜயம், வித்யா,

ஐஸ்வர்யம், சிறப்பு - இந்த ஆறும் லக்ஷ்மியின் ரூபங்களே!

இந்த ஆறு ஐஸ்வர்யங்களும் கிடைக்க வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனையுடன் இந்த விரதத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

எந்தச் செயலைச் செய்தாலும் அதில் பூரணத்துவம் பெறுவது ஸித்தி எனப்படும். அதனால் ஸித்தி என்பது முதல் லக்ஷ்மி. ஸித்தி கிடைத்த பின் காரிய சிரமத்திலிருந்து விமுக்தியடைய வேண்டும்.

ஒரு வீட்டைக் கட்டி முடிப்பது என்ற பலன் கிடைத்த பின், வீடு கட்டுவது என்ற காரிய சிரமத்திலிருந்து விடுதலை பெறுகிறோம் அல்லவா? இந்த முக்தியே 'மோக்ஷ லக்ஷ்மி'.

எதிர்ப்படும் தடைகளை ஜெயிப்பதுதான் 'ஜெய லக்ஷ்மி'.

செயல் செய்யத் தேவையான புத்திக்கூர்மை, முடிவெடுக்கும் திறன், அறிவியல் அறிவு போன்றவை அனைத்தும் வித்யா லக்ஷ்மி. அதுவே சரஸ்வதி. பலனாகப் பெறும் செல்வம், ஆனந்தம் இவை ஸ்ரீலக்ஷ்மி. இவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் சிறப்புதான் வரலக்ஷ்மி.

அதனால்தான் வரலக்ஷ்மி விரதம் என்பது மற்ற ஐந்து லட்சுமிகளையும் சேர்த்து ஆராதித்து அருள் பெறும் பண்டிகை.

வரம் என்றால் சிறப்பு என்று பொருள். நாம் பெறுவதெல்லாம் சிறப்பானதாக இருக்க வேண்டும் என விரும்புகிறோம். அவற்றை அளிக்கும் ஜகதம்பாவே வரலக்ஷ்மி. சிறப்பு மிக்கதே தேவியின் ஸ்வரூபம்.

அந்த தேவியின் மனம் குளிர்வதை விட நமக்கு வேண்டியது வேறு என்ன இருக்க முடியும்? ஜகத்ஜனனி லக்ஷ்மியைச் சிலர் அஷ்ட லக்ஷ்மியாக, சிலர் ஷோடச லக்ஷ்மியாகப் பூஜித்தாலும் அவள் என்றும் அனந்த லக்ஷ்மியே.

சூரியனின் காந்தி, சந்திரனின் தன்மை, அக்னியின் வெப்பம், நீரின் குளுமை, கேஸ்த்திரங்களின் பசுமை, புஷ்பங்களின் அழகு.....

இப்படிப்பட்ட விபூதிகள், ஐஸ்வர்யங்கள் பலப் பல! பரமேஸ்வரரின் இந்த அனந்த சக்திகளே அனந்த லக்ஷ்மிகள். இத்தனை சக்திகளையும் அள்ளித் தந்திடும் ஒரே ஒரு பரமேஸ்வர சக்தியே வர லக்ஷ்மி.

லக்ஷ்மியின் பாதசேவை! : லக்ஷ்மிக்கு 'பத்மா' என்று ஒரு பெயர் உண்டு. பத்மம், மலரும் ஞானத்திற்கும், ஐஸ்வர்யத்திற்கும் சின்னம். மகாவிஷ்ணுவின் ஹ்ருதய கமலத்தில் லக்ஷ்மிதேவி வீற்றிருக்கிறாள். இதன் பொருள், மகாவிஷ்ணுவின் சங்கல்ப சக்தியே உலகில் ஐஸ்வர்யமாக வியாபித்துள்ளது என்பது.

பகவானின் சங்கல்பம், தயை, ஐஸ்வர்ய தேவியாக அருளுகிறது. அதோடு லக்ஷ்மிதேவி, பகவானின் ஹ்ருதயத்தில் மட்டுமின்றி, சுவாமிக்குப் பாதசேவை செய்கிறாள். அருமையான பாவனை இது!

பகவான், தன் ஹ்ருதயத்தில் உள்ள கருணையை நமக்குச் செல்வத்தின் உருவில் அருளுகையில், நாம் அதை இறைவனின் சரணகைங்கர்யமாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என்ற பாவனையே இந்த ஸ்வரூபத்தின் மூலம் பெறப்படுகிறது. சுயநலமற்ற விதத்தில் ஸ்வதர்மத்தை பகவத் அர்ப்பணமாகச் செய்வதே கைங்கர்யம்.

-தெலுங்கிலிருந்து: ராஜி ரகுநாதன்





SWAMI VIVEKANANDA School & College of Nursing

(A Unit of Sri Ramakrishna Vivekananda Educational and Charitable Trust)

(Approved by the Govt. of Tamilnadu, TNC, INC, and Tamilnadu Dr.MGR Medical University)

Courses Offered

1. A.N.M.	- 2 Years	A Pass in +2 with any group
2. D.G.N.M.	- 3 ½ Years	A Pass in +2 with any group
3. B.Sc., Nursing	- 4 Years	A pass in +2 science subject with Biology or its equivalent
4. P.B.B.Sc., Nursing	- 2 Years	A Pass in DGNM with 1 year of clinical experience
5. M.Sc., Nursing	- 2 Years	A Pass in B.Sc., with 1 year of teaching / Clinical experience or P.B.B.Sc., with nursing council registration

SPECIAL FEATURES

- * Only for Women !
- * Own, Well planned and Permanent Building.
- * Library with large volume of latest books & journals with internet facilities
- * Qualified and experienced Faculties.
- * No Donation !!
- * Well equipped Laboratories.
- * Secured Hostel with delicious food & R.O. water

Sister. VASANTHA RANI
Managing Trustee

Sri Ramakrishna Nagar, Adhiyaman Kottai Koottu Road,
A. JETTIHALLI, DHARMAPURI - 636 807.

Ph: 04342 - 244125, 244126, 244127 Fax: 04342 - 244126

Mobile: 93600 15292, 94869 08430

Website: www.swamyvivekanandha.org E-Mail: info@swamyvivekanandha.org



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழா

(2012, ஜூலை 15,16,17 - ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய்)



அன்பார்ந்த பக்தர்களே, வணக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெருவாழ்வையும் உபதேசங்களையும் தென்னகத்தில் பரப்புவதற்காக சுவாமி விவேகானந்தரால் அனுப்பப்பட்டவர் குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் (சசி மகராஜ்).



மண்டபத்தின் மாதிரித் தோற்றம்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழா 2012, ஜூலை 15, 16, 17 தேதிகளில் சென்னை மடத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட உள்ளது. இந்த விழாவிிற்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் பின்வருமாறு:

1. சென்னை மடத்தில் பழைய கோவிலுக்கு எதிரில், சசி மகராஜ் வாழ்ந்த இடத்தில் அமைக்கப்பட உள்ள மண்டபத்தை அவருக்குச் சமர்ப்பித்தல்.
2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சகஸ்ரநாம ஹோமம், அர்ச்சனை மற்றும் சிறப்புப் பூஜை.
3. மகாரண்யம் ஸ்ரீமுரளிதர சுவாமிகள் மற்றும் துஷ்யந்த ஸ்ரீதர் ஆகியோரின் ஆன்மிகப் பேருரைகள்.
4. ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளிகளின் ஆசிரியர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி
5. சென்னை ஆட்டோ ஓட்டுநர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி
6. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் 91 வருட இதழ்களின் டிவிடி வெளியீட்டு விழா

இந்த விழாவை முன்னிட்டு நடைபெற உள்ள பிற

தொடர் சேவைப் பணிகள் :

❖ ஏழைகளுக்குக் கல்வி, மருத்துவ உதவிகள், ❖ பசித்தோர்க்கு உணவு வழங்குதல்

❖ நோயாளிகளுக்கு உணவும் உடையும் அளித்தல் ❖ ஏழை மாணவர்களுக்குக் கல்விச் சாதனங்கள் அளித்தல்
மண்டபம் கட்டுதல் மற்றும் விழாவுக்கான செலவு ₹ 50 லட்சம் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

தங்களது நன்கொடையை செக்/டி.டி. ஆக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை' என்ற பெயரில் எடுத்துக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும். விழாவில் பங்கேற்க விரும்பும் அன்பர்களுக்குத் தங்கும் வசதியுண்டு.

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80- ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு. எங்களது PAN நம்பர் : AAATR3497G

மலிவு விலைப் பதிப்புகள்

சுவாமிகளின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழாவில் அவரைப் பற்றிய நூல்கள் மற்றும் அவர் எழுதிய நூல்கள் பிரசுரத்திற்கு முன்பான விலைக் குறைப்புடன் வெளியிடப்பட உள்ளன. அவை:

விலைக் குறைப்பு நூல்கள்	விலை	சலுகையில்
1. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் புகைப்படத் தொகுப்பு	₹ 200/-	₹ 100/-
2. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் - விரிவான வரலாறு	₹ 150/-	₹ 75/-
3. Complete Works of Swami Ramakrishnananda	₹ 540/-	₹ 270/-
4. Swami Ramakrishnananda as We Saw Him	₹ 180/-	₹ 90/-
5. Swami Ramakrishnananda : Apostle of Sri Ramakrishna to the South	₹ 140/-	₹ 70/-
6. Swami Ramakrishnananda: A portrait in Pictures	₹ 200/-	₹ 100/-

தபால் செலவு : ஒவ்வொரு நூலுக்கும் ₹ 30/- . (Complete Works of Swami Ramakrishnananda நூலுக்கு ₹ 50/-) ஒவ்வொரு கூடுதல் பிரதிக்கும் (5 பிரதி வரை) ₹ 10 சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

புத்தகத்திற்கான தொகையுடன் தபால் செலவும் சேர்த்து அனுப்பவும்.

இத்தொகையை டிடி/எம்.ஓ. அனுப்பும்போது நூலின் பெயர், உங்கள் முகவரி, தொலைபேசி இவற்றைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடவும். வி.பி.பி.யில் அனுப்ப இயலாது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. Ph : 044-2462 1110 Extn : 310
மின்னஞ்சல் : mail@chennaiath.org இணையதளம்: www.chennaiath.org



150

1886 - ல்

ஆன்ட்பூரிலுள்ள
பாபுராம் மகரா
ஜின் இந்த இல்
லத்திற்கு சசிமக
ராஜ் பிற சீடர்க
ளுடன் வந்தார்.

சுவாமிஜியின் வழி
காட்டுதலில் அவர்
கள் இரவு முழுவதும்
கண் விழித்து துனி
(புனிதத்தீ) வளர்த்து
சாதனை புரிந்து துறவு
ஏற்ற புனித தலமிது.

இதற்கு ஒரு மாதத்திற்குப் பின் எல்லாச் சீடர்களும் வராக நகர் மடத்தில் முறைப்படி துறவு ஏற்றனர்.

1897-ல் சென்னையில் உள்ள ஐஸ் ஹவுஸ் எனப்படும் விவேகானந்தர் இல்லத்தில் சசி மகராஜ் வாழ்ந்த அறை இது.



விவேகானந்தர் இல்லம்

ஆன்ட்பூர் ஆசிரமம்



சசி மகராஜ் தொடர்புடைய தலங்கள்

தவமியற்றும் சகோதரச் சீடர்களுக்கு சசிமகராஜ் சேவை செய்து தவமியற்றிய இடம் இது. குருமகராஜின் மறைவுக்குப் பின், சசிமகராஜ் 11 வருடங்கள் தவத்திலும் சாதனையிலும் மூழ்கியிருக்கும் தமது சகோதரச் சீடர்களுக்கு உணவளித்து உயிர் காத்து வந்த இடம். ராமகிருஷ்ண இயக்கம் என்ற அக்னி உயிர்ப்புடன் புறப்பட்ட தலம் எனலாம்.

வராக
நகர்
மடம்

எது முக்கியம்?

மந்திரவாதி : நான் இறந்தவர்களுக்கு மீண்டும் உயிர் தருவேன்!

மகான் : முட்டாளே! இறந்தவர்களை எழுப்புவதா? இருப்பவர்களை வாழ வைப்பதுதான் முக்கியம்! - நெ.இராமன்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

வீட்டுமனை விற்பனையில் புதிய புரட்சி!

செய்யாறு தென்மணப்பாக்கம் கோல்டன் டெம்பிள் சிட்டி

1200 சதுர அடி ரூ.1.20 லட்சம்

- ▶ செய்யாறு சிம்காட்டிபெருந்து 10கி.மி.
- ▶ ஆரணியிபெருந்து 18 கி.மி
- ▶ சென்னை பெங்களூர் ஹைவே 20கி.மி

இந்த திட்டத்தில் மாதம் ரூ.2000/- வீதம் 60 மாதங்கள் தொடர்ந்து செலுத்தும் 200 பேரில் பிரதி மாதம் நடைபெறும் குலுக்கலில் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பரிசாக வழங்குகிறோம். மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.



- ▶ எக்ஸ்பிரஸ் ரயில்கள் நின்ற சென்னை வாலாஜாபாடு ஐங்ஷெபெருந்து 5 கிமி
- ▶ செங்கல்பட்டில் இருந்து 18 கி.மி
- ▶ ஓரகடத்தில் இருந்து 18 கி.மி
- ▶ மீன்பெருமபுதூர் ராணிக் கார்தி நெனவிடத்தில் இருந்து 33 கி.மி

இந்த திட்டத்தில் மாதம் ரூ.3000/- வீதம் 50 மாதங்கள் தொடர்ந்து செலுத்தும் 250 பேரில் பிரதி மாதம் நடைபெறும் குலுக்கலில் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பரிசாக வழங்குகிறோம். மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.

- மாத சந்தாதாரர்கள் மனைக்கான மீதித்தொகையை எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் செலுத்தி மனையை பத்திர பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.
- இதுவரை நடைபெற்ற குலுக்கலில் 116 பேருக்குமேல் வீட்டுமனை பரிசாக பெற்றிருக்கிறார்கள்.
- சந்தாதாரர்கள் முன்னிலையில் சந்தாதாரர்களாலேயே பிரதிமாதம் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.
- அதிர்ஷ்டசாலிகள் மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பத்திர பதிவு செய்து தருகிறோம்.

ரொக்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. வாங்கி செக், டிராப்ட், கிரடிட் கார்டு, ஈ.சி.எஸ், நெட் பேங்கிங் மூலமாக மட்டுமே பணம் செலுத்தவும்.

The Pride of Pure Silks
Kancheepuram
S.M.Silks ன்
•CHENNAI •BANGALORE •KANCHEEPURAM

நம்பிக்கை நானாயம் நேர்மை
Kancheepuram
S.M. Properties
(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)
செல்வன்மான் வீட்டுமனைகள்

19/9, மஹாலக்ஷ்மி தெரு, T.நகர், சென்னை-17

Ph : 2435 6893 / 2461 4633 / 24

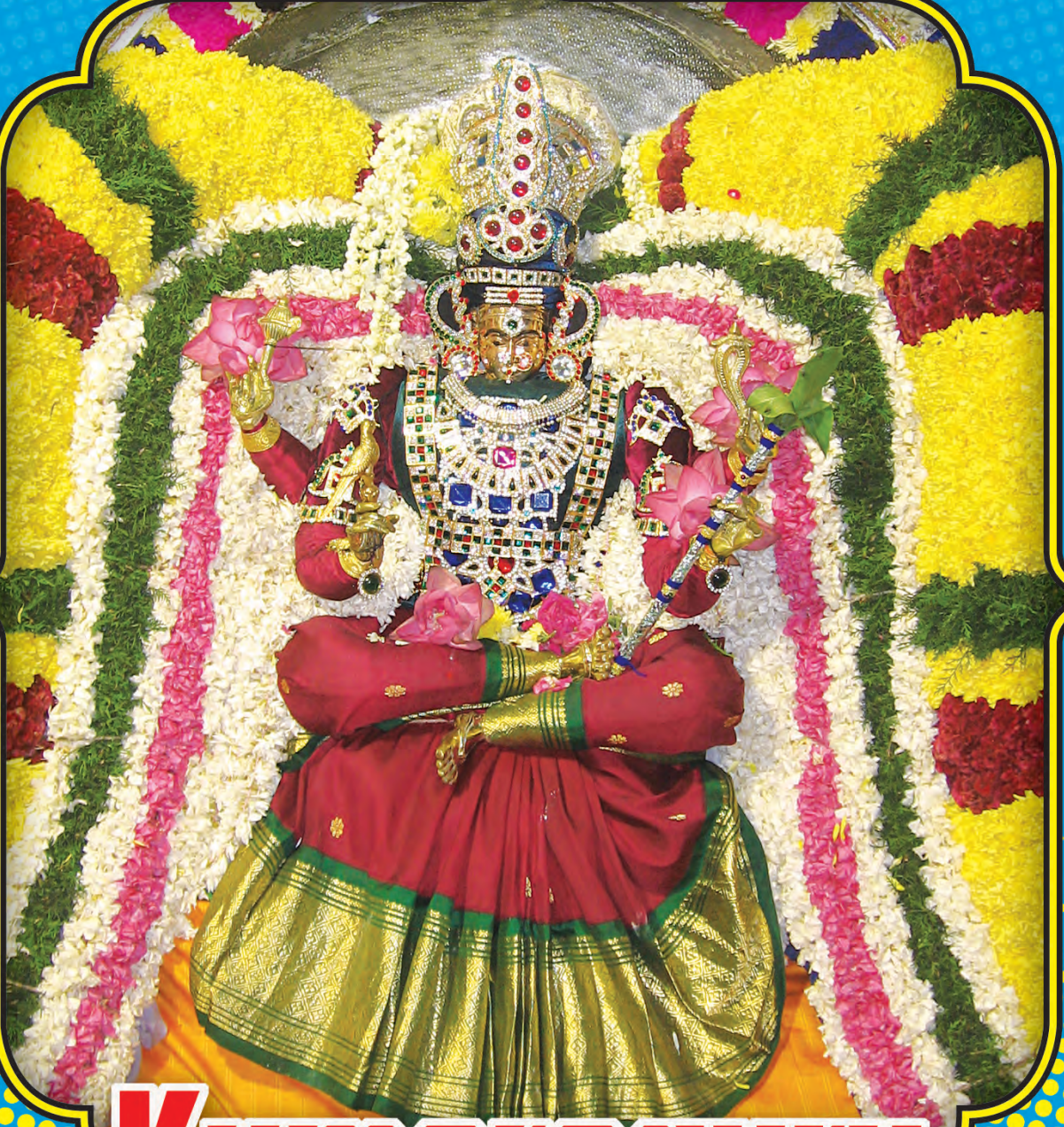
Cell : 94980 33683 / 84

www.kancheepuramsmproperties.com

Email : smproperties2008@gmail.com

ஸ்ரீ அங்காள பரமேஸ்வரி அம்மன்,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.



Kumaraguru

College of Technology

COIMBATORE - 641 006.